

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAGAZZO FELICE
Indirizzo	36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA
Telefono	338 9436011
Fax	06 4103120
E-mail	info@feliceragazzo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **GIUGNO 2025**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 049 2025
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Metamorfosi connettive lignee”** – Capitolo VI-a
- Date **4 APRILE 2025**
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno – Scuola di Ateneo – Architettura e Design Eduardo Vittoria – Università di Camerino
 - Tipo di attività **Lezione Seminario**
 - Intervento **“Macinando Design”**
- Date **25 MARZO 2025**
 - Tipo di azienda o settore GQL – Gruppo Qualità Legno / Settimana del legno – Università degli Studi – Tor Vergata
 - Tipo di attività **Settimana del Legno - Seminario “Restauro e interventi sull’esistente”**
 - Intervento **“Simbiosi tra nuove tecniche di stereotomia lignea e morfologie arboree, unitamente a forme di xylo-deterioramenti.”**
- Date **MARZO 2025**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 048 2025
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Metamorfosi connettive lignee”** – Capitolo V-b
- Date **DICEMBRE 2024**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 047 2024
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Metamorfosi connettive lignee”** - Capitolo V-a
- Date **SETTEMBRE 2024**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 046 2024
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Metamorfosi connettive lignee”** - IV Capitolo
- Date **LUGLIO 2024**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 045 2024

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Publicazione “Metamorfosi connettive lignee” - III Capitolo</p> <p>11 – 12 – 14 – GIUGNO 2024 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del Modulo-Legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>MAGGIO 2024 IDM – Industria del Mobile 702 2024 Publicazione “IL SALTO DI PARADIGMA ALL’ITALIAN DESIGN DAY - Costruire mobili col contributo, inclusivo, innovativo e sostenibile, del digitale”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>MARZO 2024 Struttura Legno 044 2024 Publicazione “Metamorfosi connettive lignee” - II Capitolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>MARZO 2024 Italian Design Day – <i>Haciendo valor: Inclusión, Innovación y Sostenibilidad</i> - Santa Cruz, Bolivia - 26 Marzo 2024 Conferenza “Costruire mobili col contributo, inclusivo, innovativo e sostenibile, del digitale”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>DICEMBRE 2023 Struttura Legno 043 2023 Publicazione “Metamorfosi connettive lignee” - I Capitolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2023 Struttura Legno 042 2023 Publicazione “Ramificazioni strutturali innaturali”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>12/13 – GIUGNO 2023 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del Modulo-Legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>MAGGIO/GIUGNO 2023 Scuola delle Arti e dei Mestieri presso la Fabbrica di San Pietro in Roma Corso “Tecniche di lavorazioni del legno, Fabbri e Digitali”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>2022/23 Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma Consulenza per il materiale-legno “Indagini preliminari e assistenza di cantiere nel restauro e nei lavori di ripristino strutturale e conservazione di Organo e Cantoria presso la Chiesa di Santa Maria Maddalena in Campo Marzio in Roma”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore 	<p>MARZO 2023 Struttura Legno 040 2023</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>Pubblicazione “L’incastro a metà legno...”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>28 MARZO 2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>GQL – Gruppo Qualità Legno / Settimana del legno – Università degli Studi – Tor Vergata Seminario “Conservare: dal restauro alla ricostruzione – Proposte di intervento per la ricostruzione o il consolidamento strutturale dell’esistente mediante l’uso del legno” “Il contributo virtuoso delle giunzioni «a-poliedriche»”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>30 MARZO 2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>GQL – Gruppo Qualità Legno / Settimana del legno – Università degli Studi – Tor Vergata Seminario “L’esempio Nobile del Castagno” – La Filiera Corta e di Prossimità: il caso del Castagno laziale e altri esempi “locali” e virtuosi” “Strumenti digitali per forme nuove di utilizzo del castagno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>13 OTTOBRE 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>GQL – Gruppo Qualità Legno / XYLEXPO ARENA – L’Agenda Xylexpo 2022 Seminario “pertinenza della tecnologia, sincerità del legno” “Territori inesplorati tra meccanica e digitale nel campo delle applicazioni lignee”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>20 SETTEMBRE 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dello Sviluppo Economico Brevetto N. 202020000006920. Co-inventore con: Cipollone Patrizio; Malakuczi Viktor; Russo Michele. Titolare; Cipollone Patrizio 100%. ATTESTATO DI BREVETTO PER MODELLO DI UTILITA’.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>LUGLIO 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Il Legno 373 – GIUGNO 2022 Pubblicazione “Un Mini Laboratorio per oggetti d’uso comune, realizzati con residui di legno reperiti nel Parco Regionale Urbano di Aguzzano.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>13/14 GIUGNO 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del Modulo-Legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>MARZO 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Struttura Legno 036 2022 Pubblicazione “Aspetti di Innovazione Tecnologica tra Lavorazioni del Legno e Filiera Corta. Dai calli delle mani ai taglienti dei robot: dall’albero al capolavoro.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>MARZO 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Struttura Legno 036 2022 Pubblicazione “Imparare il legno: stereotomie con attrezzi e utensili virtuali.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>MARZO 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Struttura Legno 036 2022 Pubblicazione / intervista a Marco Silva – Lycom System/Alphacam “Stereotomia lignea.”</p>

- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Lezione On Line
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Lezione On Line
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 18 NOVEMBRE 2021**
GQL – Gruppo Qualità Legno / Fiera “Restructura”; Torino – Lingotto Fiere
Seminari Formazione Specialistici Pratico Teorici – “Imparare il legno”
“Stereotomie con Attrezzi e Utensili virtuali”
- 22/24 SETTEMBRE 2021**
GQL – Gruppo Qualità Legno / Provincia di Macerata
Corso sulle costruzioni di legno per ingegneri e architetti
“Aspetti di Innovazione Tecnologica tra Lavorazioni del Legno e Filiera Corta. Dai calli delle mani ai taglienti dei robot. Dall’albero al capolavoro”.
- 14/16 GIUGNO 2021**
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto
Conduzione del **Modulo-Legno**
- 15 APRILE 2021**
IED – Istituto Europeo di Design / Adi – Associazione per il Disegno Industriale
ADI MAD Meet designers
“Innovazioni lignee per il design - Unire pezzi in modo “a-poliedrico” mediante tecniche di “stereotomia” computerizzata”
- MARZO 2021**
Struttura Legno 032 2021
Pubblicazione
“Frame+, un nuovo brevetto per il legno”
- FEBBRAIO 2021**
ADI-Associazione per il disegno industriale
Applicazione di nuove tecnologie per le lavorazioni del legno: studi, sperimentazioni, progetti, attività di consulenza professionale
Associato
- 16 NOVEMBRE 2020**
Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dello Sviluppo Economico
Brevetto.
Con Fabio Spera e Massimiliano Coni.
ATTESTATO DI BREVETTO PER INVENZIONE INDUSTRIALE. Classifica E04B, a riguardo di:
Sistema costruttivo a pannelli intelaiati per la realizzazione di edifici e altre applicazioni in campo strutturale.
- 16/18 GIUGNO 2020**
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto
Conduzione del **Modulo-Legno**
- MARZO 2020**
Rivista **Struttura Legno** - Webandmagazine - Milano
Comitato scientifico
Entrato a far parte del **Comitato Scientifico**, a partire dal Numero 028 di marzo 2020

- Date **21 FEBBRAIO 2020**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Gruppo Qualità Legno
 - Tipo di azienda o settore Applicazione del legno nelle costruzioni
 - Tipo di attività Orientamento sulle discipline implicate – Supporto professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Rieletto Presidente per l'anno 2020
-
- Date **DICEMBRE 2019**
 - Tipo di azienda o settore Abitare la Terra_ ANNO XVIII – 51
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis, da Menuisier a precursore della prefabbricazione architettonica, al seguito di Le Corbusier – from Menuisier to precursor of architectural prefabrication, as part of Le Corbusiers’s entourage”**
-
- Date **29 NOVEMBRE 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Udine – Dacia Arena
 - Tipo di azienda o settore Special Wood – Legnonord / Novelteak
 - Tipo di attività Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità **“Il futuro del Teak – Costruire ECOLAM – Rivestire col Teak strutture obsolete e non solo”.**
-
- Date **23 NOVEMBRE 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Mariano Comense (Co)
 - Tipo di azienda o settore GREDA Lab
 - Tipo di attività Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità **“Dare corpo a idee nuove con macchine evolute – Vantaggi e problemi nell’orizzonte-legno”.**
-
- Date **15 NOVEMBRE 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Torino – Sala Ponti Lingotto Fiere Torino – Restructura
 - Tipo di azienda o settore Costruire Globale, Costruire Locale – Il legno per la fabbrica di oggi
 - Tipo di attività Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità **“Industria 4.0. L’immaginario del progettista”.**
-
- Date **OTTOBRE 2019**
 - Tipo di azienda o settore IDM – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 674 2019_ ANNO 61
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Legno/oggetti = oggetti/persone - Il legno sta agli oggetti come gli oggetti stanno alle persone”**
-
- Date **SETTEMBRE 2019**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 026 2019
 - Tipo di attività Pubblicazione
 - Articolo **“Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno”**
-
- Date **10/13 GIUGNO 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 - Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 - Tipo di attività Contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione del **“Modulo-Legno”**

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 14/15 MARZO 2019**
 Liceo Artistico “Enzo Rossi” - Roma
 MIUR
 SEMINARIO SULLE INDICAZIONI NAZIONALI per i Licei Artistici delle Regioni ABRUZZO - BASILICATA - LAZIO - MARCHE - SARDEGNA - SICILIA – TOSCANA – UMBRIA. La relazione tra le discipline di area generale e le discipline d’indirizzo nel curriculum del liceo artistico, in prospettiva interdisciplinare.
Teorema d’Artista. “Lo spazio nel fare: parole, numeri e forme in arte, architettura e design”.
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 8 MARZO 2019**
 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
 Seminario
Castagno, legno aperto alla possibilità di innovare: nel restauro di celebri archetipi, nella costruzione di nuove architetture.
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 7 MARZO 2019**
 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
 Lezione - Esercitazione
Dalla macchina al cantiere macchina: materiali di lavoro per i robot. Giunzione continua.
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 4 MARZO 2019**
 Acqui Terme
 Università della Terza Età
 Conferenza
Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis: Da Acqui a Le Corbusier.
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 2018/19**
 Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- MARZO 2019**
 Struttura Legno 024 2019
 Pubblicazione
“Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro (pregiato...) per i robot”
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 8 FEBBRAIO 2019**
 Legno Edilizia – Verona Fiere
 Seminario - FILIERA LEGNO 4.0 - Cambiamenti in atto nelle costruzioni di legno
 Contributo al Seminario
Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- 7 FEBBRAIO 2019**
 Gruppo Qualità Legno
 Rielezione

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
-
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
-
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
-
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
-
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
-
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Rieletto Presidente del **Gruppo Qualità Legno** (Legno Edilizia – Verona Fiere, 7/2/2019)

30 DICEMBRE 2018

Agathón 04 2018

Pubblicazione – con Teresa Villani

“Il legno tra piacevolezza e deperibilità – Sperimentazioni sui servizi alla balneabilità”

“Wood between pleasantness and perishability – Experimentation on bathing services”

14 DICEMBRE 2018

Centro Cardinal Urbani – Villa Visinoni – Zelarino Venezia

Giornata di studio: “Progettare e costruire col legno – Scenari per il terzo decennio”.

Contributo al Seminario

Le opportunità di CNC e Robotica – materiali di lavoro per i robot.

20 NOVEMBRE 2018

ETH – Zurigo; Gruppo Gramazio - Kohler

Politecnico.

Incontro di studio su invito

Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.

15/16 NOVEMBRE 2018

Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)

2° Congresso italiano: “Edifici di legno, tanta moda poca cultura”.

Contributo al congresso

Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.

14/15 GIUGNO 2018

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

GIUGNO 2018

Struttura Legno 021 2018

Pubblicazione

“Progettare tra legno e fuoco”

08/12 MAGGIO 2018

Acimall - Xylexpo

Xilexpo Innovation Awards

Componente della Giuria

APRILE 2018

Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018_ ANNO 60

Pubblicazione

“SOLIDE PAROLE”

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>MARZO 2018 Struttura Legno 020 2018 Pubblicazione “Scavi a spigolo vivo tramite CNC”</p> <p>FEBBRAIO 2018 Il Legno 347 2018 Pubblicazione “Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>NOVEMBRE 2017 Struttura Legno 019 2017 Pubblicazione “Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”</p> <p>26/27 OTTOBRE 2017 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini) 1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno. Contributo al congresso Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2017/18 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>SETTEMBRE 20, 22, 2017 SHATIS’17, 4th international conference on Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey “Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal” Pubblicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno “THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14/16 GIUGNO 2017 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>16 GIUGNO 2017 Sistema Serramento 016 2017 Pubblicazione “Janua Rimosa. L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Editoriale 	<p>MAGGIO 2017 Struttura Legno 017 2017 Pubblicazione “Made in Felice Ragazzo.” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>24 MARZO 2017</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Post-it
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063
 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it
“Rivoluzione Ikea”

MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017
 Pubblicazione
“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”

11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull'impiego del legno in edilizia
 Seminario “Stato dell'arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.
 Contributo al convegno
Nuove frontiere: persistenti criticità.

GENNAIO 2017

WoodLab – Ingegneria per il legno
 WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall'alto.**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

DICEMBRE 2016

Struttura Legno 015 2016
 Pubblicazione
“Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”

OTTOBRE 2016

Applicazione del legno nelle costruzioni
 fondazione
 Socio fondatore del **Gruppo Qualità Legno**, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016

OTTOBRE 2016

legno architettura 25 2016
 Pubblicazione – con Teresa Villani
“Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”

2016

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)
 Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate
 Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

OTTOBRE 2016

Struttura Legno 014 2016
 Pubblicazione
“La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”

11 LUGLIO 2016

Sapienza Università di Roma
 Radio Sapienza <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce

LUGLIO 2016

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 Pubblicazione “Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)”</p> <p>24/28 MAGGIO 2016 Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>18/20 MAGGIO 2016 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1 MARZO 2016 Olivetti Design Contest Concorso per il design di nuovi registratori di cassa Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata Design e assistenza alla realizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Capitolo 	<p>2015 Riberalegno Formazione Pubblicazione “Legno per costruire: dall’ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare”, in <i>Legno – L’universo costruttivo di un materiale nuovo</i>, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2015 Ricerche di storia dell’arte pubblicazione “Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)”, in <i>Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio</i>, Ricerche di storia dell’arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/16 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/16 Comune di Roma Scuola d’Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>20/22 MAGGIO 2015 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto
Conduzione del “**Modulo-Legno**”

2015

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)
Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali
Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2014/15

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2014/15

Comune di Roma
Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
Contratto
Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Saggio

2014

Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea
Pubblicazione
“**Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī**”, in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013/14

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**
Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano
Pubblicazione
“**Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere**” – prima parte, in *vdl 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Dipartimento di Matematica
Contratto
Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto
Conduzione del “**Modulo-Legno**”

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
Oggetti per esterno

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione industriale
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012/13
Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013
ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013
Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
Oggetti per esterno
Collaborazione industriale
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

OTTOBRE 2013
Fiera di Pordenone
Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
Contributo al convegno
Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio

2013
Designpress, Roma
Pubblicazione
“Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

13 GIUGNO 2013
ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia
Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere
Contributo al convegno
Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

14/17 MAGGIO 2013
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto
Conduzione del “Modulo-Legno”

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

3 MAGGIO 2013
Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

- Date

APRILE 2013

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

La Rivista del Colore, Milano
pubblicazione

“Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova

Giornata di studio “Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design”

Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria

Cattedra di Restauro Architettonico

Lezione magistrale: “Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L’immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

2011/12

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona

Seminario

Contributo al Seminario

Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **Modulo-Legno**

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)

Contratto

Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria

Seminario

Contributo al Seminario

Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

2010/11

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

10/11/2011

Riberalegno – Alessandria

Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero

Contributo al Seminario

Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC

14/9/2011

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma

Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini

Contributo all’incontro formativo

Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici

18/3/2011

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona

Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno

Contributo all’incontro formativo

Bellezza del legno, perfezione-CNC

30/9/2011

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno

VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze

Contributo al convegno

Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum

APRILE 2011

Prospettive Edizioni, Roma

pubblicazione

Ragazzo, F., *Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette*, Prospettive Edizioni, Roma, 2011

2011

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>“Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p> <p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 (2009/10) COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Titolo della mostra 	<p>2009/10 Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Titolo della mostra 	<p>2010 Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra Aritmòlithos – Numero e forma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>22/4/2010 Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. Innovazione in atto e scenari possibili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2010 Arealegno, Milano pubblicazione “Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività 	<p>FEBBRAIO 2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>“I bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p> <p>2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008/09 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: Design e controllo numerico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO/LUGLIO 2009 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>13/3/2009 Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>27/2/2009 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>5/2/2009 Madexpo, Milano Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno Contributo al Convegno L’incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>2009 (2009/10) COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività

Incarico di **consulenza internazionale per il design**

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

6-10/4/2009

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Conduzione workshop

Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department

APRILE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Urbi ed Orbi Design" in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

MAGGIO 2009

Greco Editore, Milano

pubblicazione

"Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura" in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Castagno wonderful" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Terra di kiwi" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

AGOSTO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

OTTOBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Il design dei sogni" in *Design for Made in Italy, 05*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009

DICEMBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"L'industria del cielo e dello spazio" in *Design for Made in Italy, 06*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009

2008 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Legno News, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione

“Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, maggio 2008

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

AGOSTO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione

“Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, agosto 2008

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2006/07

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2007 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2007 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto

Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

16/2/007

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona

Case di Legno

Contributo al Seminario intensivo

Innovazione di progetto e CNC

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2007

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata

Dipartimento di Matematica

Progetto

Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma

- Date

GIUGNO 2007

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri” Esposizione di oggetti geometrici e di design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2007 (2006/07) Comune di Cisterna di Latina, Latina Palazzo Caetani Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2007 (2006/07) Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina Casino Inglese Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2007 (2006/07) Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Progetto Mattatoio, Padiglione 4 Elaborazioni grafiche e testuali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2-4/3/2007 Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania Belgirate X Contributo al Convegno Geometria, design e industria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>5-7/10/2007 Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno Oggetto, soggetto e numero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Opuscolo 	<p>2007 Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno & Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005/06 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 Sapienza Università di Roma Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2006 (2006/08)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Arealegno, Milano pubblicazione “universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in <i>arealegno</i>, n.24, 2006</p> <p>2006 Disegnare, Roma pubblicazione “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in <i>disegnare</i>, n.32, 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/D</p> <p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Contratto Conduzione del Corso: Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14-25/3/2005 Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2003/04 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/B</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma
 Corso Arredatore d'Interni
 contatto
 Conduzione del Corso **Progettazione 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall'Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell'Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall'Università di Camerino
 Contratto

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l'Università degli Studi di Camerino
 Workshop dal titolo “Design dell'oggetto in legno microlamellare”
 Contratto

Ideazione e conduzione di un Workshop

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
 Parco dell'azienda

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>contatto</p> <p>Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni</p> <p>8-9/3/2004</p> <p>Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Design Lezione/Conferenza</p> <p>Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2004</p> <p>Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Legno per costruire, legno per modellare”, in <i>Limes Istria, un racconto di incontri</i> (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • libro 	<p>2004</p> <p>Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa”, in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>2004</p> <p>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Legno e artigiano digitale”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>2004</p> <p>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria</p> <p>pubblicazione</p> <p>“La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>2004</p> <p>La Sapienza Università di Roma</p> <p>pubblicazione</p> <p>“La «Bottega Reale» del Made in Italy”, in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002/03</p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>Corso di laurea in Disegno Industriale</p> <p>Contratto</p> <p>Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2</p> <p>Conduzione del Corso: Prototipi e Modelli 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2002/03</p> <p>Università degli Studi di Firenze</p> <p>Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno</p> <p>Contratto per conduzione di Seminari</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: **Legno e digitale**

2003 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2003

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità

Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kosovo
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
 Premio Roma per l’Asian Film Festival
 Incarico per consulenza specialistica

Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

2003

DIID – disegno industriale, Roma
 pubblicazione
 “L’oggetto doppio”, in: *disegno industriale*, n.3, 2003

2001/02

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

Contratto

Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazonia, Brasile
 Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"
 Partecipazione al Seminario
 Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

2002 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità

Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
 Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)
 Incarico

Realizzazione del modello relativo all’"Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma
 Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti
 Incarico

Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto

11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

2002 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2002

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Xylon, Milano pubblicazione “Dal Progetto Amplero a ...”, in: <i>Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno</i>, n.3, Milano, aprile, 2002</p> <p>2002 Disegnare, Roma pubblicazione “Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo”, in: <i>Disegnare – idee immagini</i>, n.25, Roma, 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</p> <p>2000/01 Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di prototipi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno Contratto Conduzione del Corso: Produzione assistita da calcolatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Scuola Politecnica di Design, Milano Masters di Industrial, Interior, Transportation design Contratto Conduzione del corso: Tecnologia del legno Conduzione del corso: Modelli geometrici e analogici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 Scuola Politecnica di Design, Milano Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani Contratto Conduzione di un modulo specialistico su: Modellazione/Prototipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Master Progettisti di oggetti d'uso Contratto Conduzione del Corso Tecniche e metodi di rappresentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

26 V – 30 IX, 2001

Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna
 Mostra "Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri"
 Curatore della Mostra
 Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

2001

Accademia Tedesca in Roma
 Villa Massimo
 Assistenza specialistica
 Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini
 Aula Magna
 Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN"
Dal Progetto Ampiero a ...

MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
 pubblicazione
 "Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma", in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: "Soffitti Lignei", Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio
 pubblicazione
 Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 pubblicazione
 "Computer e scalpello", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

2001

IDM – L'Industria del Mobile, Milano
 pubblicazione
 "Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 pubblicazione
 "Il legno e le ali di Mercurio", in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

• Date

1999/00

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

1999/00
 Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

1999/00
 Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

1999/00
 Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
 Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2000
 Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria
 Corso di Riconversione non abilitante
 Ciclo di lezioni
Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

2000 (2000/13)
 ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index)
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2000
 Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia
 Progetto C.I.F.R.A.
 Collaborazione come esperto
 realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

24/28 MAGGIO 2000
 Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
 Fiera "Xylexpo 2000", Milan
 Curatore della mostra
 Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

2000
 Associazione Modellisti Romani, Roma
 Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli
 Consulenza specialistica
 Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

GIUGNO 2000
 Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia
 pubblicazione
 "Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998/99
 Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998/99

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL
 Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL
 Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti
 Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.
 Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;
 Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
 Showroom
 Progetto

Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio
 Nuovo Piano Regolatore Generale
 Piano di fattibilità

**Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale
 Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura
 Contratto

Conduzione del Corso: Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina
 Contratto

Conduzione Corso di Falegnameria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari
 Corso di Aggiornamento
 Contratto

Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma Lezione magistrale Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 (1995/97) Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma Progetto Integrato Area di San Pietro Incarico Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Collelongo, L'Aquila Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma collaborazione Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Ampleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Associazione "Roma 2004" Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996) Incarico Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.) Servizio Edilizia Monumentale Incarico Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 NADIR snc, Torino Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei Incarico Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Manuale 	<p>GIUGNO 1997 Manuale del Comune di Roma pubblicazione "La conservazione dei manufatti lignei", in: <i>Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione</i>, Roma, giugno 1997</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>GIUGNO 1997 Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura pubblicazione "Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: <i>Icaro</i>, Reggio Calabria, 1997</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995/96 Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1996 Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede) Incarico Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1996 (1995/97) Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo Progetto Integrato Area di San Pietro Incarico Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1992/96)
 Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico
Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996
 Archires Srl, Roma
 Convento di San Carlino alle Quattro Fontane
 Incarico
Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1996
 Stileindustria, Milano
 pubblicazione
 "Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1996
 Stileindustria. Milano
 Pubblicazione
 "Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995 (1995/97)
 Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
 Progetto Integrato Area di San Pietro
 Incarico
Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995
 Cité des Scinces et de l'Industrie de la Vilette di Parigi, Francia
 Jeu des cordonnées – The game of coordinates
 Partecipazione
Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995
 Comune di Montefiascone, Viterbo
 Costituendo Museo
 Incarico
Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995 (1992/96)
 Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico
Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro

1995
 Federlegno – Arredo, Roma
 Pubblicazione
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), *Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio*, Roma, 1995

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1994 (1993/94)
 Ministero della Pubblica Istruzione, Roma
 Progetto Brocca, Area artistica
 Nomina
Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1994 (1992/96)
 Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico
Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1994 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
mostra "Leon Battista Alberti"
Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono state applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro

1994

Federlegno – Arredo, Roma

Pubblicazione

AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), *Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria, Roma, 1994*

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1994

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Pubblicazione

"Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

1994

Olivetti/Electa, Milano

Pubblicazione

"Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma

Progetto Brocca, Area artistica

Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Istituto Statale d'Arte, Ancona

Invito

Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Palazzo Pubblico di Siena

Magazzini del Sale

Incarico

Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredo Tafuri

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Villa Medici in Roma

Incarico

Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

1993

INTERMARMOMACH, Verona

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"

Invito

Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico

1993

ARCo, Roma

Publicazione

"La robotica e l'artigianato", in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Atti

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92

Sapienza Università di Roma

CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo

Organizzazione scientifica

Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1992

Università degli Studi di Roma - Tor Vergata

Aula Magna "Pietro Gismondi"

Mostra

Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1992 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Manuale

7/3/1992

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna

Publicazione

"Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: *Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta*, Barcellona, 1995

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Publicazione

"L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Publicazione

"L'èquerre allemande", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

LUGLIO/AGOSTO 1992

AU - Tecnologie

Publicazione

"Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: *AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico*, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990/91

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990/91 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Contratto Corso integrativo (ex art. 25) sul tema Legno-Design</p> <p>16-18/MAGGIO/1991 Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Corso di specializzazione sul legno Invito Metodologia de diagnosi d'humitats</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989/90 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Coordinamento scientifico Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Sapienza Università di Roma Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato Consulenza Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988/89 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988/89 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>1989 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno</p>

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Atti

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: “Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria”

1989 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1989

Consorzio ILGI, Roma

Il legno, gli strumenti e le tecniche
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta “Il legno, gli strumenti e le tecniche”

1989

Parco Scientifico, Napoli

Mostra “Futuro-Remoto”, Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer
Realizzazione

Realizzazione di un modello di “scala infinita” secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di “triangolo impossibile” secondo R. Penrose

1989

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana”, Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra “L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico”, curata da Michele Emmer

Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il “Dualis theoriæ documenta”, il “Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello”, la “Macchina di Cartesio”, una macchina per costruire ellissi.

1989

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra “Giulio Romano”

Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma

1989

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

“Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei”, in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

1989

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

“Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma” in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

1989

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

“La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione”, in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

1987/88

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1987/88

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Realizzazione

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1988 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
Consorzio Beni Culturali (CBC),
Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

1988 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1988

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura
incarico

Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"

1986/87

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1986/87

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1987 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II
Laboratorio di Ebanisteria
Realizzazione

Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II
Laboratorio di Ebanisteria
Realizzazione

Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

1985/86

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1985/86

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1986 Biennale Internazionale d'Arte di Venezia Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi Partecipazione Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1984/85 Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1984/85 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Chiesa lignea di Gallina"</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p>1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al "Villino ligneo svizzero"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1970/71 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione</p>

• Principali mansioni e responsabilità

Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966

• Date

1965/66

1964/65

1963/64

1962/63

• Nome e indirizzo sede di lavoro

Istituto Statale d'Arte di Ancona

• Tipo di azienda o settore

Sezione Legno Arredamento

• Tipo di attività

Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)

• Principali mansioni e responsabilità

Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio

• Date

1961

• Nome e indirizzo sede di lavoro

Istituto Statale d'Arte di Bologna

• Tipo di azienda o settore

Concorso Internazionale del mobile di Cantù

• Tipo di attività

Partecipazione

• Principali mansioni e responsabilità

Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

1961/62

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Statale d'Arte di Bologna

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Sezione Legno-Arredamento

• Qualifica conseguita

Maestro d'Arte

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

13/07/1984

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

• Qualifica conseguita

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

• Capacità di lettura

ITALIANA

adeguata

• Capacità di scrittura

adeguata

• Capacità di espressione orale

adeguata

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di

squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
- http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Lignea del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "La Bottega Virtuale", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "2 000-årig CAD-replik", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "Grænsebrydende samarbejde", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "Il letto di Amplero tra passato e futuro", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Digitalisiertes Totenbett", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "Das Totenbett von Amplero", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).