

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAGAZZO FELICE
Indirizzo	36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA
Telefono	338 9436011
Fax	06 4103120
E-mail	info@feliceragazzo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **MAGGIO/GIUGNO 2023**
• Tipo di azienda o settore Scuola delle Arti e dei Mestieri presso la Fabbrica di San Pietro in Roma
• Tipo di attività Corso
• Intervento **“Tecniche di lavorazioni del legno, Fabbri e Digitali”**
- Date **2022/23**
• Tipo di azienda o settore Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma
• Tipo di attività Consulenza per il materiale-legno
• Intervento **“Indagini preliminari e assistenza di cantiere nel restauro e nei lavori di ripristino strutturale e conservazione di Organo e Cantoria presso la Chiesa di Santa Maria Maddalena in Campo Marzio in Roma”**
- Date **MARZO 2023**
• Tipo di azienda o settore Struttura Legno 040 2023
• Tipo di attività pubblicazione
• Articolo **“L’incastro a metà legno...”**
- Date **28 MARZO 2023**
• Tipo di azienda o settore GQL – Gruppo Qualità Legno / Settimana del legno – Università degli Studi – Tor Vergata
• Tipo di attività Seminario “Conservare: dal restauro alla ricostruzione – Proposte di intervento per la ricostruzione o il consolidamento strutturale dell’esistente mediante l’uso del legno”
• Intervento **“Il contributo virtuoso delle giunzioni «a-poliedriche»”**
- Date **30 MARZO 2023**
• Tipo di azienda o settore GQL – Gruppo Qualità Legno / Settimana del legno – Università degli Studi – Tor Vergata
• Tipo di attività Seminario “L’esempio Nobile del Castagno” – La Filiera Corta e di Prossimità: il caso del Castagno laziale e altri esempi “locali” e virtuosi”
• Intervento **“Strumenti digitali per forme nuove di utilizzo del castagno”**
- Date **13 OTTOBRE 2022**
• Tipo di azienda o settore GQL – Gruppo Qualità Legno / XYLEXPO ARENA – L’Agenda Xylexpo 2022
• Tipo di attività Seminario “pertinenza della tecnologia, sincerità del legno”
• Intervento **“Territori inesplorati tra meccanica e digitale nel campo delle applicazioni lignee”**

- Date **20 SETTEMBRE 2022**
- Tipo di azienda o settore Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dello Sviluppo Economico
- Tipo di attività **Brevetto N. 20202000006920.**
- Principali mansioni e responsabilità Co-inventore con: Cipollone Patrizio; Malakuczki Viktor; Russo Michele. Titolare; Cipollone Patrizio 100%.
ATTESTATO DI BREVETTO PER MODELLO DI UTILITA'.

- Date **LUGLIO 2022**
- Tipo di azienda o settore Il Legno 373 – GIUGNO 2022
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Un Mini Laboratorio per oggetti d’uso comune, realizzati con residui di legno reperiti nel Parco Regionale Urbano di Aguzzano.”**

- Date **13/14 GIUGNO 2022**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
- Tipo di attività Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del **Modulo-Legno**

- Date **MARZO 2022**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 036 2022
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Aspetti di Innovazione Tecnologica tra Lavorazioni del Legno e Filiera Corta. Dai calli delle mani ai taglienti dei robot: dall’albero al capolavoro.”**

- Date **MARZO 2022**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 036 2022
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Imparare il legno: stereotomie con attrezzi e utensili virtuali.”**

- Date **MARZO 2022**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 036 2022
- Tipo di attività Pubblicazione / intervista a Marco Silva – Lycom System/Alphacam
- Articolo **“Stereotomia lignea.”**

- Date **18 NOVEMBRE 2021**
- Tipo di azienda o settore GQL – Gruppo Qualità Legno / Fiera “Restructura”; Torino – Lingotto Fiere
- Tipo di attività Seminari Formazione Specialistici Pratico Teorici – “Imparare il legno”
- Intervento **“Stereotomie con Attrezzi e Utensili virtuali”**

- Date **22/24 SETTEMBRE 2021**
- Tipo di azienda o settore GQL – Gruppo Qualità Legno / Provincia di Macerata
- Tipo di attività Corso sulle costruzioni di legno per ingegneri e architetti
- Lezione On Line **“Aspetti di Innovazione Tecnologica tra Lavorazioni del Legno e Filiera Corta. Dai calli delle mani ai taglienti dei robot. Dall’albero al capolavoro”.**

- Date **14/16 GIUGNO 2021**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
- Tipo di attività Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del **Modulo-Legno**

- Date **15 APRILE 2021**
- Tipo di azienda o settore IED – Istituto Europeo di Design / Adi – Associazione per il Disegno Industriale

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Lezione On Line 	<p>ADI MAD Meet designers “Innovazioni lignee per il design - Unire pezzi in modo “a-poliedrico” mediante tecniche di “stereotomia” computerizzata”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>MARZO 2021 Struttura Legno 032 2021 pubblicazione “Frame+, un nuovo brevetto per il legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>FEBBRAIO 2021 ADI-Associazione per il disegno industriale Applicazione di nuove tecnologie per le lavorazioni del legno: studi, sperimentazioni, progetti, attività di consulenza professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>16 NOVEMBRE 2020 Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dello Sviluppo Economico Brevetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Con Fabio Spera e Massimiliano Coni.</p>
	<p>ATTESTATO DI BREVETTO PER INVENZIONE INDUSTRIALE, Classifica E04B, a riguardo di: Sistema costruttivo a pannelli intelaiati per la realizzazione di edifici e altre applicazioni in campo strutturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>16/18 GIUGNO 2020 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione del Modulo-Legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>MARZO 2020 Rivista Struttura Legno - Webandmagazine - Milano Comitato scientifico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Entrato a far parte del Comitato Scientifico, a partire dal Numero 028 di marzo 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>21 FEBBRAIO 2020 Gruppo Qualità Legno Applicazione del legno nelle costruzioni Orientamento sulle discipline implicate – Supporto professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Rieletto Presidente per l’anno 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>DICEMBRE 2019 Abitare la Terra_ ANNO XVIII – 51 pubblicazione</p>
	<p>“Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis, da Menuisier a precursore della prefabbricazione architettonica, al seguito di Le Corbusier – from Menuisier to precursor of architectural prefabrication, as part of Le Corbusiers’s entourage”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>29 NOVEMBRE 2019 Udine – Dacia Arena Special Wood – Legnonord / Novelteak Conferenza</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- “Il futuro del Teak – Costruire ECOLAM – Rivestire col Teak strutture obsolete e non solo”.**
- 23 NOVEMBRE 2019**
Mariano Comense (Co)
GREDA Lab
Conferenza
“Dare corpo a idee nuove con macchine evolute – Vantaggi e problemi nell’orizzonte-legno”.
- 15 NOVEMBRE 2019**
Torino – Sala Ponti Lingotto Fiere Torino – Restruttura
Costruire Globale, Costruire Locale – Il legno per la fabbrica di oggi
Conferenza
“Industria 4.0. L’immaginario del progettista”.
- OTTOBRE 2019**
Idm – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 674 2019_ ANNO 61
pubblicazione
“Legno/oggetti = oggetti/persona - Il legno sta agli oggetti come gli oggetti stanno alle persone”
- SETTEMBRE 2019**
Struttura Legno 026 2019
pubblicazione
“Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno”
- 10/13 GIUGNO 2019**
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto
Conduzione del **“Modulo-Legno”**
- 14/15 MARZO 2019**
Liceo Artistico “Enzo Rossi” - Roma
MIUR
SEMINARIO SULLE INDICAZIONI NAZIONALI per i Licei Artistici delle Regioni ABRUZZO - BASILICATA - LAZIO - MARCHE - SARDEGNA - SICILIA – TOSCANA – UMBRIA. La relazione tra le discipline di area generale e le discipline d’indirizzo nel curriculum del liceo artistico, in prospettiva interdisciplinare.
Teorema d’Artista. “Lo spazio nel fare: parole, numeri e forme in arte, architettura e design”.
- 8 MARZO 2019**
Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
Seminario
Castagno, legno aperto alla possibilità di innovare: nel restauro di celebri archetipi, nella costruzione di nuove architetture.
- 7 MARZO 2019**

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
 Lezione - Esercitazione
Dalla macchina al cantiere macchina: materiali di lavoro per i robot. Giunzione continua.
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 4 MARZO 2019**
 Acqui Terme
 Università della Terza Età
 Conferenza
Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis: Da Acqui a Le Corbusier.
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 2018/19**
 Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- MARZO 2019**
 Struttura Legno 024 2019
 pubblicazione
“Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro (pregiato...) per i robot”
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 8 FEBBRAIO 2019**
 Legno Edilizia – Verona Fiere
 Seminario - FILIERA LEGNO 4.0 - Cambiamenti in atto nelle costruzioni di legno
 Contributo al Seminario
Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 7 FEBBRAIO 2019**
 Gruppo Qualità Legno
 Rielezione
 Rieletto Presidente del **Gruppo Qualità Legno** (Legno Edilizia – Verona Fiere, 7/2/2019)
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 30 DICEMBRE 2018**
 Agathón 04 2018
 pubblicazione – con Teresa Villani
“Il legno tra piacevolezza e deperibilità – Sperimentazioni sui servizi alla balneabilità”
 “Wood between pleasantness and perishability – Experimentation on bathing services”
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 14 DICEMBRE 2018**
 Centro Cardinal Urbani – Villa Visinoni – Zelarino Venezia
 Giornata di studio: “Progettare e costruire col legno – Scenari per il terzo decennio”.
 Contributo al Seminario
Le opportunità di CNC e Robotica – materiali di lavoro per i robot.
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- 20 NOVEMBRE 2018**
 ETH – Zurigo; Gruppo Gramazio - Kohler
 Politecnico.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>Incontro di studio su invito</p> <p>Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>15/16 NOVEMBRE 2018</p> <p>Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)</p> <p>2° Congresso italiano: “Edifici di legno, tanta moda poca cultura”.</p> <p>Contributo al congresso</p> <p>Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14/15 GIUGNO 2018</p> <p>Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura</p> <p>Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”</p> <p>Contratto</p> <p>Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>GIUGNO 2018</p> <p>Struttura Legno 021 2018</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Progettare tra legno e fuoco”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>08/12 MAGGIO 2018</p> <p>Acimall - Xylexpo</p> <p>Xilexpo Innovation Awards</p> <p>Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>APRILE 2018</p> <p>Idm – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018_ ANNO 60</p> <p>pubblicazione</p> <p>“SOLIDE PAROLE”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>MARZO 2018</p> <p>Struttura Legno 020 2018</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Scavi a spigolo vivo tramite CNC”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>FEBBRAIO 2018</p> <p>Il Legno 347 2018</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>NOVEMBRE 2017</p> <p>Struttura Legno 019 2017</p> <p>pubblicazione</p> <p>“Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore 	<p>26/27 OTTOBRE 2017</p> <p>Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)</p> <p>1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno.</p>

- Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Editoriale
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Post-it
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Contributo al congresso

Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.

2017/18

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

SETTEMBRE 20, 22, 2017

SHATIS'17, 4th international conference on **Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey**

“Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal”

Pubblicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno

“THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA”

14/16 GIUGNO 2017

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

16 GIUGNO 2017

Sistema Serramento 016 2017

pubblicazione

“Janua Rimosa. L'idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”

MAGGIO 2017

Struttura Legno 017 2017

pubblicazione

“Made in Felice Ragazzo.” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.

24 MARZO 2017

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063

Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it

“Rivoluzione Ikea”

MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017

pubblicazione

“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”

11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull'impiego del legno in edilizia

Seminario “Stato dell'arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.

Contributo al convegno

Nuove frontiere: persistenti criticità.

GENNAIO 2017

WoodLab – Ingegneria per il legno

WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Intervista al Prof. Felice Ragazzo: il legno visto dall'alto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>DICEMBRE 2016 Struttura Legno 015 2016 pubblicazione "Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>OTTOBRE 2016 Applicazione del legno nelle costruzioni fondazione Socio fondatore del Gruppo Qualità Legno, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016 legno architettura 25 2016 pubblicazione – con Teresa Villani "Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare..."</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016 Struttura Legno 014 2016 pubblicazione "La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11 LUGLIO 2016 Sapienza Università di Roma Radio Sapienza http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/ Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>LUGLIO 2016 Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 pubblicazione "Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24/28 MAGGIO 2016 Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>18/20 MAGGIO 2016 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" Contratto Conduzione del "Modulo-Legno"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1 MARZO 2016 Olivetti Design Contest Concorso per il design di nuovi registratori di cassa Componente della Giuria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata Design e assistenza alla realizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Capitolo 	<p>2015 Riberalegno Formazione pubblicazione “Legno per costruire: dall’ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare”, in <i>Legno – L’universo costruttivo di un materiale nuovo</i>, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2015 Ricerche di storia dell’arte pubblicazione “Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)”, in <i>Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio</i>, Ricerche di storia dell’arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/16 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/16 Comune di Roma Scuola d’Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>20/22 MAGGIO 2015 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014/15 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Atelier di Design IV</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014/15 Comune di Roma Scuola d’Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p>

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio

2014

Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea pubblicazione

“Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī”, in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013/14

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**

Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano
pubblicazione

“Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere” – prima parte, in *vdl 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Dipartimento di Matematica
Contratto

Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
Oggetti per esterno
Collaborazione industriale
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012/13

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
Oggetti per esterno

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione industriale
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone
Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
Contributo al convegno

Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

2013

Designpress, Roma
pubblicazione
"Legno, aritmopoiesi, design" in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia

Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere

Contributo al convegno

Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al *Controlled Numerical Center*

14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
Contratto
Conduzione del "Modulo-Legno"

3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
pubblicazione
"Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni", in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova
Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"
Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
Cattedra di Restauro Architettonico
Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2011/12

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona
 Seminario
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del **Modulo-Legno**

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)
 Contratto
 Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**
 Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria
 Seminario
 Contributo al Seminario
Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

2010/11

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento 	<p>10/11/2011 Riberalegno – Alessandria Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero Contributo al Seminario Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>14/9/2011 FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini Contributo all'incontro formativo Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>18/3/2011 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno Contributo all'incontro formativo Bellezza del legno, perfezione-CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>30/9/2011 Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze Contributo al convegno Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>APRILE 2011 Prospettive Edizioni, Roma pubblicazione Ragazzo, F., <i>Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette</i>, Prospettive Edizioni, Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Citare l'opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro”</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2010 (2009/10) COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra 	<p>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p> <p>2009/10 Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra 	<p>2010 Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra Aritmòlithos – Numero e forma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>22/4/2010 Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. Innovazione in atto e scenari possibili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2010 Arealegno, Milano pubblicazione “Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>FEBBRAIO 2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “I bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008/09 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> <p>2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>“Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura” in <i>serramenti & falegnameria</i>, Milano, Greco Editore, maggio 2009</p> <p>GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Castagno wonderful” in <i>Design for Made in Italy, 03</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009</p> <p>GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Terra di kiwi” in <i>Design for Made in Italy, 03</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009</p> <p>AGOSTO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171” in <i>Design for Made in Italy, 04</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009</p> <p>OTTOBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Il design dei sogni” in <i>Design for Made in Italy, 05</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009</p> <p>DICEMBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “L’industria del cielo e dello spazio” in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2008 (2006/08) Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> <p>13/11/2008 Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department Open Lecture Geometry, Design and Industry</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

30/6/2008

COSMOB e Innovawood, Pesaro
Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"
Contributo al Workshop

Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?

19/3/2008

Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano
Seminari di cultura matematica
Contributo al Seminario

L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria

OTTOBRE 2008

Festival della Scienza, Genova
Seminari di cultura matematica
Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

Il Design, gli automi e gli artigiani

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia
realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia
Progettazione di suppellettili museali espositive

**presso il Complesso "Masseria Cobellis"
presso l'Insulae, Quartiere Meridionale**

2008

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia
pubblicazione
"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno*
Legno News, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione
"Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco
Editore, maggio 2008

AGOSTO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione
"Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?" in *Mondolegno*, Milano, Greco
Editore, agosto 2008

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2006/07

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2007 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2007 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto
 Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

16/2/007

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona
 Case di Legno
 Contributo al Seminario intensivo

Innovazione di progetto e CNC

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2007

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Dipartimento di Matematica
 Progetto

Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

GIUGNO 2007

Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma
 mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”

Esposizione di oggetti geometrici e di design

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2007 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina, Latina
 Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2007 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
 Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2007 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

- Date

2-4/3/2007

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Opuscolo 	<p>Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania Belgirate X Contributo al Convegno Geometria, design e industria</p> <p>5-7/10/2007 Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno Oggetto, soggetto e numero</p> <p>2007 Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno & Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005/06 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2006 Sapienza Università di Roma Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</p> <p>2006 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2006 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> <p>9-25/9/2006 Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta ad incentivare l’innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività</p> <p>14/6/2006 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale Lezione magistrale</p>

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali

2006

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Scuola di Alta Formazione per il Mobile
Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2006 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina
Palazzo Caetani
Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

2006 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
Casino Inglese
Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

2006 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Progetto Mattatoio, Padiglione 4
Elaborazioni grafiche e testuali

2006

Tonucci Design, Pesaro
Collezione Manifesto
progetto
Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

2006

“Naturopatic”, Via Benaco, Roma
Centro di benessere
Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM
componenti d’arredo per il centro

2006

Arealegno, Milano
pubblicazione
“universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in *arealegno*, n.24, 2006

2006

Disegnare, Roma
pubblicazione
“Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in *disegnare*, n.32, 2006

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

2004/05

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma
Contratto
Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/D**

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro

2004/05

Sapienza Università di Roma

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di attività

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1**

2004/05

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico**

2005 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2005

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

14-25/3/2005

Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno

Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

2003/04

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma

Contratto

Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

2003/04

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento

Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

2003/04

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento

Contratto

Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

2003/04

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2004

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro
- Date
- Tipo di azienda o settore

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma
 Corso Arredatore d'Interni
 contatto

Conduzione del Corso **Progettazione 2**

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall’Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell’Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall’Università di Camerino
 Contratto

Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l’Università degli Studi di Camerino
 Workshop dal titolo “Design dell’oggetto in legno microlamellare”
 Contratto

Ideazione e conduzione di un Workshop

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
 Parco dell’azienda
 contatto

Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

8-9/3/2004

Università degli Studi di Palermo
 Dipartimento di Design
 Lezione/Conferenza

Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative

2004

Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria
 pubblicazione
 “Legno per costruire, legno per modellare”, in *Limes Istria, un racconto di incontri* (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004

2004

Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Libro • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Libro • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Libro 	<p>Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno pubblicazione "Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa", in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p> <p>2004 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione "Legno e artificio digitale", in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione "La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria", in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 La Sapienza Università di Roma pubblicazione "La «Bottega Reale» del Made in Italy", in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2002/03 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2 Conduzione del Corso: Prototipi e Modelli 2</p> <p>2002/03 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno Contratto per conduzione di Seminari Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: Legno e digitale</p> <p>2003 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2003 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> <p>2003 (2002/03) Soprintendenza Archeologica di Roma Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo Incarico per Progetto di fattibilità</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico per Progetto di fattibilità

Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)

Incarico

Realizzazione del modello relativo all' "Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma

Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti

Incarico

Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto

11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Condizione di seminari e visite di studio presso i reparti

OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Condizione di seminari e visite di studio presso i reparti

2002 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco

Azienda di accessori metallici per mobili

Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2002

Xylon, Milano

pubblicazione

"Dal Progetto Amplero a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

2002

Disegnare, Roma

pubblicazione

"Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo", in: *Disegnare – idee immagini*, n.25, Roma, 2002

2000/01

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Condizione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

2000/01

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di prototipi**

2000/01

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
Contratto
Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2000/01

Scuola Politecnica di Design, Milano
Masters di Industrial, Interior, Transportation design
Contratto
Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2001

Scuola Politecnica di Design, Milano
Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani
Contratto
Conduzione di un modulo specialistico su: **Modellazione/Prototipazione**

2001

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Master Progettisti di oggetti d'uso
Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche e metodi di rappresentazione**

2001 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

26 V – 30 IX, 2001

Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna
Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri”
Curatore della Mostra
Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

2001

Accademia Tedesca in Roma
Villa Massimo
Assistenza specialistica
Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini
Aula Magna
Seminario: “Legno - Progetto e macchine a CN”
Dal Progetto Amplo a ...

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
pubblicazione

“Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma”, in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: “Soffitti Lignei”, Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
Azienda di accessori metallici per mobili
Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio
pubblicazione

Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione

“Computer e scalpello”, in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

2001

IDM – L'Industria del Mobile, Milano
pubblicazione

“Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica”, in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione

“Il legno e le ali di Mercurio”, in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

1999/00

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

1999/00

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano
Masters di Industrial, Interior, Transportation design
Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria
Corso di Riconversione non abilitante
Ciclo di lezioni

Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index)
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia
Progetto C.I.F.R.A.
Collaborazione come esperto
realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
Fiera “Xylexpo 2000”, Milan
Curatore della mostra
Realizzazione della mostra “Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica”

2000

Associazione Modellisti Romani, Roma
Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli
Consulenza specialistica
Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto “Albergo dei Poveri”, progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

GIUGNO 2000

Centro di Formazione “G. O. Bufalini”, Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia
pubblicazione
“Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina”, in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

1998/99

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1998/99

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL
Progetto “Door & Design, Portoncini in LVL
Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti
Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.
Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;
Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1999

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
Showroom
Progetto

Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio
Nuovo Piano Regolatore Generale
Piano di fattibilità

Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale
Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura
Contratto

Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina
Contratto

Conduzione Corso di Falegnameria

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari
Corso di Aggiornamento
Contratto

Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano
Società CMS Spa, Zogno
Curatore della mostra

Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Teatro del Pavone, Perugia
Assistenza specialistica

ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Accademia Tedesca, Roma
Villa Massimo
Studio preliminare

Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1998

Centro Storico Comune di Roma
Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi
Coordinamento tecnico

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

1998

Fondazione IDIS, Napoli
Parco della Scienza
Incarico

Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno
Incarico

Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano
pubblicazione

"La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire", in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Master Progettisti di oggetti d'uso
Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1997

Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Lezione magistrale

Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma
Lezione magistrale

Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

1997

Collalongo, L'Aquila
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma
collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplerio

1997

Associazione "Roma 2004"
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)
Incarico

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

• Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)
Servizio Edilizia Monumentale
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

1997

NADIR snc, Torino
Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei
Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma
pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

1995/96

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)
Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1996

Archires Srl, Roma
Convento di San Carlino alle Quattro Fontane
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

1996

Stileindustria, Milano
pubblicazione
"Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

1996

Stileindustria. Milano
Pubblicazione
"Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995 (1995/97) Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo Progetto Integrato Area di San Pietro Incarico Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al “Progetto Integrato Area di San Pietro”.</p> <p>1995 Cité des Scinces et de l’Industrie de la Vilette di Parigi, Francia Jeu des cordonnées – The game of coordinates Partecipazione Esposizione di una versione lignea dell’inedita “Macchina di Cartesio”, realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata</p> <p>1995 Comune di Montefiascone, Viterbo Costituendo Museo Incarico Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull’opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane</p> <p>1995 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell’Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell’Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1995 Federlegno – Arredo, Roma Pubblicazione AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, <i>Progetto Cultura: il Legno nell’Arte, Lazio</i>, Roma, 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>1994 (1993/94) Ministero della Pubblica Istruzione, Roma Progetto Brocca, Area artistica Nomina Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell’area artistica dell’Istruzione medio-superiore.1993-94</p> <p>1994 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell’Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell’Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1994 (1993/94) Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra “Leon Battista Alberti” Incarico Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra “Leon Battista Alberti”, a cura dell’Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico</p> <p>1994 Federlegno – Arredo, Roma Pubblicazione AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, <i>Progetto Cultura: il Legno nell’Arte, Umbria</i>, Roma, 1994</p> <p>1994 Ricerche di Storia dell’Arte, Roma Pubblicazione “Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l’uso di macchine a controllo numerico”, in: <i>Ricerche di Storia dell’Arte</i>, n. 52, Roma, 1994</p> <p>1994 Olivetti/Electa, Milano</p>
<p><i>Pagina 32 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Catalogo 	<p>Publicazione "Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), <i>Leon Battista Alberti</i>, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 (1993/94) Ministero della Pubblica Istruzione, Roma Progetto Brocca, Area artistica Nomina Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 Istituto Statale d'Arte, Ancona Invito Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 Palazzo Pubblico di Siena Magazzini del Sale Incarico Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredo Tafuri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 (1993/94) Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra "Leon Battista Alberti" Incarico Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma Villa Medici in Roma Incarico Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Tema trattato 	<p>1993 INTERMARMOMACH, Verona convegno internazionale "La pietra e il suo doppio" Invito Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Atti 	<p>1993 ARCo, Roma Publicazione "La robotica e l'artigianato", in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991/92 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991/92 Sapienza Università di Roma CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo Organizzazione scientifica Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del</p>
<p><i>Pagina 33 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1992

Università degli Studi di Roma - Tor Vergata
Aula Magna "Pietro Gismondi"
Mostra

Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1992 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Manuale

7/3//1992

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
Pubblicazione

"Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta, Barcellona, 1995

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
Pubblicazione

"L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
Pubblicazione

"L'èquerre allemande", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

LUGLIO/AGOSTO 1992

AU - Tecnologie
Pubblicazione

"Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: *AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico*, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990/91

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990/91

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
Contratto

Corso integrativo (ex art. 25) sul tema **Legno-Design**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

16-18/MAGGIO/1991

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
Corso di specializzazione sul legno
Invito

Metodologia de diagnosi d'humitats

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989/90

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1990

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
Coordinamento scientifico

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona

1990 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
Consorzio Beni Culturali (CBC),
Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)

1990

Sapienza Università di Roma
Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato
Consulenza

Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi

1990

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1988/89

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1988/89

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)

1989 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
Consorzio Beni Culturali (CBC),
Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

1989 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1989

Consorzio ILGI, Roma
Il legno, gli strumenti e le tecniche
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"

1989

Parco Scientifico, Napoli
Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer
Realizzazione

Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose

1989

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986/87
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986/87
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987 (1987/89)
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987
 Istituto Statale d'Arte – Roma II
 Laboratorio di Ebanisteria
 Realizzazione
Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato “Masciari-Genoese” (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell’Università di Roma “La Sapienza”, per conto dell’Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987
 Istituto Statale d'Arte – Roma II
 Laboratorio di Ebanisteria
 Realizzazione
Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986
 Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
 Sezione “Spazio”, coordinata da Giulio Macchi
 Partecipazione
Esposizione del modello ligneo “Dualis theorix̄a documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari” (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1984/85
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1984/85
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Esposizione 	<p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p>1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972 Casa “Nazzareno Gabrielli”, Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d’allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <p><i>Pagina 38 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>1970/71 Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1965/66 1964/65 1963/64 1962/63 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63) Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	1961 Istituto Statale d'Arte di Bologna Concorso Internazionale del mobile di Cantù Partecipazione Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

1961/62
Istituto Statale d'Arte di Bologna

Sezione Legno-Arredamento

Maestro d'Arte

13/07/1984
Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

ITALIANA

adeguata

adeguata

adeguata

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

<http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
<http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
<http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
<http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
<http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
<http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
<http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
<http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
<http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
<http://www.villamondragone.it/archives/214>
<http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
<http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
<http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Lignea del Letto d'Osso di Amplero

Multimagine, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
Corona, E., "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
"La Bottega Virtuale", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
"Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
"High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
"2 000-årig CAD-replik", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
"Grænsebrydende samarbejde", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
"Il letto di Amplero tra passato e futuro", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
"Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
Brucato, G., "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
Närdemann, C., "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
"Digitalisiertes Totenbett", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
"Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
"Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
Posledni, E., "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
Gallini, E., "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
"Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
"Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
"Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
"Das Totenbett von Amplero", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
Rubeo, S., "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
"Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).