

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>RAGAZZO FELICE</b>
Indirizzo	<b>36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA</b>
Telefono	<b>338 9436011</b>
Fax	<b>06 4103120</b>
E-mail	<b>info@feliceragazzo.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **MARZO 2021**
  - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 032 2021
  - Tipo di attività pubblicazione
  - Articolo **“Frame+, un nuovo brevetto per il legno”**
- Date **FEBBRAIO 2021**
  - Tipo di azienda o settore ADI-Associazione per il disegno industriale
  - Tipo di attività Applicazione di nuove tecnologie per le lavorazioni del legno: studi, sperimentazioni, progetti, attività di consulenza professionale
- Principali mansioni e responsabilità Associato
- Date **16 NOVEMBRE 2020**
  - Tipo di azienda o settore Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dello Sviluppo Economico
  - Tipo di attività **Brevetto.**
- Principali mansioni e responsabilità Con Fabio Spera e Massimiliano Coni.  
**ATTESTATO DI BREVETTO PER INVENZIONE INDUSTRIALE**, Classifica E04B, a riguardo di:  
**Sistema costruttivo a pannelli intelaiati per la realizzazione di edifici e altre applicazioni in campo strutturale.**
- Date **MARZO 2020**
  - Tipo di azienda o settore Rivista **Struttura Legno** - Webandmagazine - Milano
  - Tipo di attività Comitato scientifico
- Principali mansioni e responsabilità Entrato a far parte del **Comitato Scientifico**, a partire dal Numero 028 di marzo 2020
- Date **21 FEBBRAIO 2020**
  - Nome e indirizzo sede di lavoro Gruppo Qualità Legno
  - Tipo di azienda o settore Applicazione del legno nelle costruzioni
  - Tipo di attività Orientamento sulle discipline implicate – Supporto professionale
- Principali mansioni e responsabilità Rieletto Presidente per l'anno 2020

- Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
- DICEMBRE 2019**  
 Abitare la Terra\_ ANNO XVIII – 51  
 pubblicazione  
**“Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis, da Menuisier a precursore della prefabbricazione architettonica, al seguito di Le Corbusier – from Menuisier to precursor of architectural prefabrication, as part of Le Corbusiers’s entourage”**
- 
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 29 NOVEMBRE 2019**  
 Udine – Dacia Arena  
 Special Wood – Legnonord / Novelteak  
 Conferenza  
**“Il futuro del Teak – Costruire ECOLAM – Rivestire col Teak strutture obsolete e non solo”.**
- 
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 23 NOVEMBRE 2019**  
 Mariano Comense (Co)  
 GREDA Lab  
 Conferenza  
**“Dare corpo a idee nuove con macchine evolute – Vantaggi e problemi nell’orizzonte-legno”.**
- 
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 15 NOVEMBRE 2019**  
 Torino – Sala Ponti Lingotto Fiere Torino – Restructura  
 Costruire Globale, Costruire Locale – Il legno per la fabbrica di oggi  
 Conferenza  
**“Industria 4.0. L’immaginario del progettista”.**
- 
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- OTTOBRE 2019**  
 Idm – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 674 2019\_ ANNO 61  
 pubblicazione  
**“Legno/oggetti = oggetti/persone - Il legno sta agli oggetti come gli oggetti stanno alle persone”**
- 
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- SETTEMBRE 2019**  
 Struttura Legno 026 2019  
 pubblicazione  
**“Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno”**
- 
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- 10/13 GIUGNO 2019**  
 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
 Contratto  
 Conduzione del **“Modulo-Legno”**
- 
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- 14/15 MARZO 2019**  
 Liceo Artistico “Enzo Rossi” - Roma  
 MIUR  
 SEMINARIO SULLE INDICAZIONI NAZIONALI per i Licei Artistici delle Regioni ABRUZZO - BASILICATA - LAZIO - MARCHE - SARDEGNA - SICILIA – TOSCANA – UMBRIA. La relazione tra le discipline di area generale e le discipline d’indirizzo nel curriculum del liceo artistico, in prospettiva interdisciplinare.

- Intervento **Teorema d'Artista. "Lo spazio nel fare: parole, numeri e forme in arte, architettura e design".**
  
- Date **8 MARZO 2019**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
- Tipo di attività Seminario
- Principali mansioni e responsabilità **Castagno, legno aperto alla possibilità di innovare: nel restauro di celebri archetipi, nella costruzione di nuove architetture.**
  
- Date **7 MARZO 2019**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
- Tipo di attività Lezione - Esercitazione
- Principali mansioni e responsabilità **Dalla macchina al cantiere macchina: materiali di lavoro per i robot. Giunzione continua.**
  
- Date **4 MARZO 2019**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Acqui Terme
- Tipo di azienda o settore Università della Terza Età
- Tipo di attività Conferenza
- Principali mansioni e responsabilità **Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis: Da Acqui a Le Corbusier.**
  
- Date **2018/19**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Corso di laurea in Disegno Industriale
- Tipo di attività Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**
  
- Date **MARZO 2019**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 024 2019
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **"Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro (pregiato...) per i robot"**
  
- Date **8 FEBBRAIO 2019**
- Nome e indirizzo sede di attività Legno Edilizia – Verona Fiere
- Tipo di azienda o settore Seminario - FILIERA LEGNO 4.0 - Cambiamenti in atto nelle costruzioni di legno
- Tipo di attività Contributo al Seminario
- Intervento **Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno**
  
- Date **7 FEBBRAIO 2019**
- Tipo di azienda o settore Gruppo Qualità Legno
- Tipo di attività Rielezione
- Principali mansioni e responsabilità Rieletto Presidente del **Gruppo Qualità Legno** (Legno Edilizia – Verona Fiere, 7/2/2019)
  
- Date **30 DICEMBRE 2018**
- Tipo di azienda o settore Agathón 04 2018
- Tipo di attività pubblicazione – con Teresa Villani
- Articolo **"Il legno tra piacevolezza e deperibilità – Sperimentazioni sui servizi alla balneabilità"**

“Wood between pleasantness and perishability – Experimentation on bathing services”

- Date **14 DICEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo sede di attività Centro Cardinal Urbani – Villa Visinoni – Zelarino Venezia
- Tipo di azienda o settore Giornata di studio: “Progettare e costruire col legno – Scenari per il terzo decennio”.
- Tipo di attività Contributo al Seminario
- Intervento **Le opportunità di CNC e Robotica – materiali di lavoro per i robot.**
  
- Date **20 NOVEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo sede di attività ETH – Zurigo; Gruppo Gramazio - Kohler
- Tipo di azienda o settore Politecnico.
- Tipo di attività Incontro di studio su invito
- Intervento **Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.**
  
- Date **15/16 NOVEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo sede di attività Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
- Tipo di azienda o settore 2° Congresso italiano: “Edifici di legno, tanta moda poca cultura”.
- Tipo di attività Contributo al congresso
- Intervento **Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.**
  
- Date **14/15 GIUGNO 2018**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
- Tipo di attività Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del **“Modulo-Legno”**
  
- Date **GIUGNO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 021 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Progettare tra legno e fuoco”**
  
- Date **08/12 MAGGIO 2018**
- Tipo di azienda o settore Acimall - Xylexpo
- Tipo di attività Xilexpo Innovation Awards
- Principali mansioni e responsabilità **Componente della Giuria**
  
- Date **APRILE 2018**
- Tipo di azienda o settore Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018\_ ANNO 60
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“SOLIDE PAROLE”**
  
- Date **MARZO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 020 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Scavi a spigolo vivo tramite CNC”**
  
- Date **FEBBRAIO 2018**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>Il Legno 347 2018 pubblicazione "Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design."</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>NOVEMBRE 2017</b> Struttura Legno 019 2017 pubblicazione "Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>26/27 OTTOBRE 2017</b> Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini) 1° Congresso italiano sullo stato dell'arte delle costruzioni di legno. Contributo al congresso <b>Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2017/18</b> Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione II</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>SETTEMBRE 20, 22, 2017</b> SHATIS'17, 4th international conference on <b>Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey</b> <b>"Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal"</b> Pubblicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno <b>"THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>14/16 GIUGNO 2017</b> Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" Contratto Conduzione del <b>"Modulo-Legno"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>16 GIUGNO 2017</b> Sistema Serramento 016 2017 pubblicazione "Janua Rimosa. L'idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo."</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Editoriale</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>MAGGIO 2017</b> Struttura Legno 017 2017 pubblicazione "Made in Felice Ragazzo." Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Post-it</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>24 MARZO 2017</b> MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it <b>"Rivoluzione Ikea"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>MARZO 2017</b> Struttura Legno 016 2017 pubblicazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>11 FEBBRAIO 2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p>Contributo al convegno <b>Nuove frontiere: persistenti criticità.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>GENNAIO 2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p>WoodLab – Ingegneria per il legno WoodBlog <a href="http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055">http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Intervista al Prof. Felice Ragazzo: <b>il legno visto dall’alto.</b></p>
<hr/>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>DICEMBRE 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Struttura Legno 015 2016 pubblicazione <b>“Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>OTTOBRE 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p>Applicazione del legno nelle costruzioni fondazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Socio fondatore del <b>Gruppo Qualità Legno</b>, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>OTTOBRE 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>legno architettura 25 2016 pubblicazione – con Teresa Villani <b>“Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p>ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Premio <b>Eccellenze per il Design nel Lazio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>OTTOBRE 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Struttura Legno 014 2016 pubblicazione <b>“La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>11 LUGLIO 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sapienza Università di Roma Radio Sapienza <a href="http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/">http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>LUGLIO 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 pubblicazione <b>“Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>24/28 MAGGIO 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p>Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Capitolo
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività

## Componente della Giuria

**18/20 MAGGIO 2016**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del "**Modulo-Legno**"

**1 MARZO 2016**

Olivetti Design Contest  
 Concorso per il design di nuovi registratori di cassa

## Componente della Giuria

**2016**

Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman  
 Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata

## Design e assistenza alla realizzazione

**2015**

Riberalegno Formazione  
 pubblicazione  
 "**Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare**", in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.

**2015**

Ricerche di storia dell'arte  
 pubblicazione  
 "**Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)**", in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

**2015/16**

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

**2015/16**

Comune di Roma  
 Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

**20/22 MAGGIO 2015**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del "**Modulo-Legno**"

**2015**

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)  
 Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali  
 Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2014/15</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto per Alta Qualifica  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Design IV</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2014/15</b>  Comune di Roma  Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Carpenteria per edifici di legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Saggio</li> </ul>	<p><b>2014</b>  <b>Op. cit.</b> selezione della critica d'arte contemporanea  pubblicazione  <b>"Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī"</b>, in (Moretti, D., a cura di), <i>Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale</i>, Op. cit. 151, Napoli, 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2013/14</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto per Alta Qualifica  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Design III</b>  Conduzione del Corso: <b>Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>GENNAIO/FEBBRAIO 2014</b>  La Rivista del Colore, Milano  pubblicazione  <b>"Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere"</b> – prima parte, in <i>vdI 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames &amp; floors</i>, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>MAGGIO/LUGLIO 2014</b>  Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  Dipartimento di Matematica  Contratto  Design dell'<b>Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>21/23 MAGGIO 2014</b>  Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  Contratto  Conduzione del <b>"Modulo-Legno"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2014</b>  Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  Oggetti per esterno  Collaborazione industriale  Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> </ul>	<p><b>2012/13</b>  Sapienza Università di Roma</p>



- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
  
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio
  
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
  
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

### 2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

### 2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
 Oggetti per esterno  
 Collaborazione industriale  
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

### OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone  
 Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation  
 Contributo al convegno

### Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

### 2013

Designpress, Roma  
 pubblicazione  
 “Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

### 13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia  
 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d’Arte nell’Opera e nel Mestiere  
 Contributo al convegno

### Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al *Controlled Numerical Center*

### 14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
 Contratto  
 Conduzione del “Modulo-Legno”

### 3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria  
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi  
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

### APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano  
 pubblicazione  
 “Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

### 25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova

Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"

Contributo al convegno

**La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici**

### 22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria

Cattedra di Restauro Architettonico

Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

### 2011/12

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

### 2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

### 2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

### GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona

Seminario

Contributo al Seminario

**Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.**

### 15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del **Modulo-Legno**

### MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)

Contratto

Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**

Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

### 19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria

Seminario

Contributo al Seminario

- Intervento
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

## **Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno**

**2010/11**

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

**2011 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index  
Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**10/11/2011**

Riberalegno – Alessandria

Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero

Contributo al Seminario

**Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC**

**14/9/2011**

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma

Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini

Contributo all’incontro formativo

**Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici**

**18/3/2011**

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona

Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno

Contributo all’incontro formativo

**Bellezza del legno, perfezione-CNC**

**30/9/2011**

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno

VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze

Contributo al convegno

**Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum**

**APRILE 2011**

Prospettive Edizioni, Roma

pubblicazione

Ragazzo, F., *Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette*, Prospettive Edizioni, Roma, 2011

**2011**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

“Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in *Design for Made in Italy*, 09, allegato alla rivista internazionale *DIID – Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011

**2011**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

“Oggetti dalle piume di cristallo”, in *Design for Made in Italy*, 10, allegato alla rivista

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2009/10</b> Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2010 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2010 (2009/10)</b> COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di <b>consulenza internazionale per il design</b> <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Titolo della mostra</li></ul></li></ul>	<p><b>2009/10</b> Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale <b>Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Titolo della mostra</li></ul></li></ul>	<p><b>2010</b> Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra <b>Aritmòlithos – Numero e forma</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Intervento</li></ul></li></ul>	<p><b>22/4/2010</b> Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. <b>Innovazione in atto e scenari possibili</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Articolo</li></ul>	<p><b>2010</b> Arealegno, Milano pubblicazione “Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Articolo</li></ul>	<p><b>FEBBRAIO 2010</b> ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “I bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Articolo</li></ul>	<p><b>2010</b> ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID -</i></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2008/09</b> Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2009</b> Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: <b>Design e controllo numerico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2009 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>MAGGIO/LUGLIO 2009</b> COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Intervento</li></ul></li></ul>	<p><b>13/3/2009</b> Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno <b>Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Intervento</li></ul></li></ul>	<p><b>27/2/2009</b> Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo <b>CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Intervento</li></ul></li></ul>	<p><b>5/2/2009</b> Madexpo, Milano Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno Contributo al Convegno <b>L’incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di attività</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>2009 (2009/10)</b> COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di <b>consulenza internazionale per il design</b> <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul></li></ul>	<p><b>6-10/4/2009</b> Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione workshop

**Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department**

- Date

**APRILE 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

“Urbi ed Orbi Design” in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

- Date

**MAGGIO 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

Greco Editore, Milano  
pubblicazione

“Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura” in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

- Date

**GIUGNO 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

“Castagno wonderful” in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

- Date

**GIUGNO 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

“Terra di kiwi” in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

- Date

**AGOSTO 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

“Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171” in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

- Date

**OTTOBRE 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

“Il design dei sogni” in *Design for Made in Italy, 05*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009

- Date

**DICEMBRE 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

“L’industria del cielo e dello spazio” in *Design for Made in Italy, 06*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009

- Date

**2008 (2000/13)**

- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index  
Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date

**2008 (2006/08)**

- Nome e indirizzo sede di lavoro

Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nazionale

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone  
 Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche**

**13/11/2008**

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Open Lecture

**Geometry, Design and Industry**

**30/6/2008**

COSMOB e Innovawood, Pesaro

Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"

Contributo al Workshop

**Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?**

**19/3/2008**

Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano

Seminari di cultura matematica

Contributo al Seminario

**L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria**

**OTTOBRE 2008**

Festival della Scienza, Genova

Seminari di cultura matematica

Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

**Il Design, gli automi e gli artigiani**

**2008**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia

realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

**Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito**

**2008**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia

Progettazione di suppellettili museali espositive

**presso il Complesso "Masseria Cobellis"**

**presso l'Insulae, Quartiere Meridionale**

**2008**

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia

pubblicazione

"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno Legno News*, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

**MAGGIO 2008**

Greco Editore, Milano

pubblicazione

"Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, maggio 2008

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>AGOSTO 2008</b>  Greco Editore, Milano  pubblicazione  “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, agosto 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2006/07</b>  Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Sperimentazione di Sistemi e Componenti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2007 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2007 (2006/08)</b>  CIID, Roma, Capoprogetto  Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo  Collaborazione come autore e consulente  <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007</b>  COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  Scuola di Alta Formazione per il Mobile  Contratto  Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>16/2/007</b>  Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  Case di Legno  Contributo al Seminario intensivo  <b>Innovazione di progetto e CNC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>MAGGIO 2007</b>  Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  Dipartimento di Matematica  Progetto  <b>Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>GIUGNO 2007</b>  Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma  mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”  <b>Esposizione di oggetti geometrici e di design</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2007 (2006/07)</b>  Comune di Cisterna di Latina, Latina  Palazzo Caetani</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Opuscolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</b></p> <p><b>2007 (2006/07)</b> Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina Casino Inglese <b>Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese</b></p> <p><b>2007 (2006/07)</b> Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Progetto Mattatoio, Padiglione 4 <b>Elaborazioni grafiche e testuali</b></p> <p><b>2-4/3/2007</b> Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania Belgirate X Contributo al Convegno <b>Geometria, design e industria</b></p> <p><b>5-7/10/2007</b> Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno <b>Oggetto, soggetto e numero</b></p> <p><b>2007</b> Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno &amp; Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005/06</b> Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Sperimentazione di Sistemi e Componenti</b></p> <p><b>2006</b> Sapienza Università di Roma <b>Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</b></p> <p><b>2006 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p><b>2006 (2006/08)</b> CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</b></p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore

**9-25/9/2006**

Azienda "Madaclan" Antananarivo, Madagascar

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta ad incentivare l'innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno

**Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività**

**14/6/2006**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale

Lezione magistrale

**Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali**

**2006**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

**2006 (2006/07)**

Comune di Cisterna di Latina

Palazzo Caetani

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani**

**2006 (2006/07)**

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina

Casino Inglese

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del "Casino ligneo inglese"**

**2006 (2006/07)**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Progetto Mattatoio, Padiglione 4

**Elaborazioni grafiche e testuali**

**2006**

Tonucci Design, Pesaro

Collezione Manifesto

progetto

Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

**2006**

"Naturopatic", Via Benaco, Roma

Centro di benessere

Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM

**componenti d'arredo per il centro**

**2006**

Arealegno, Milano

pubblicazione

"universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco", in *arealegno*, n.24, 2006

**2006**

Disegnare, Roma

Per ulteriori informazioni:  
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p>pubblicazione  “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in <i>disegnare</i>, n.32, 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004/05</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2/D</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004/05</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004/05</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005</b>  COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  Scuola di Alta Formazione per il Mobile  Contratto  Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>14-25/3/2005</b>  Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania  Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno  <b>Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2003/04</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2/B</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2003/04</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Tecnologie Generali dei Materiali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2003/04</b>  Per ulteriori informazioni:  <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

**2003/04**

Università degli Studi di Firenze  
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**2004**

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma  
 Corso Arredatore d'Interni  
 contatto

Conduzione del Corso **Progettazione 2**

**2004 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**2004**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

**MARZO/APRILE 2004**

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay  
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall'Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell'Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall'Università di Camerino  
 Contratto

**Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie**

**7-18/9/2004**

Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l'Università degli Studi di Camerino  
 Workshop dal titolo “Design dell'oggetto in legno microlamellare”  
 Contratto

**Ideazione e conduzione di un Workshop**

**2004**

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como  
 Parco dell'azienda  
 contatto

**Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni**

**8-9/3/2004**

Università degli Studi di Palermo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• libro</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Dipartimento di Design Lezione/Conferenza <b>Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative</b></p> <p><b>2004</b> Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria pubblicazione “Legno per costruire, legno per modellare”, in <i>Limes Istria, un racconto di incontri</i> (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004</p> <p><b>2004</b> Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno pubblicazione “Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa”, in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p> <p><b>2004</b> Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione “Legno e artificio digitale”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p><b>2004</b> Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione “La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p><b>2004</b> La Sapienza Università di Roma pubblicazione “La «Bottega Reale» del Made in Italy”, in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002/03</b> Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2</b> Conduzione del Corso: <b>Prototipi e Modelli 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002/03</b> Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno Contratto per conduzione di Seminari Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: <b>Legno e digitale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2003 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro”</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

### 2003

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

### 2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma  
 Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo  
 Incarico per Progetto di fattibilità

**Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente**

### 2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kosovo  
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

**Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende**

### 2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
 Azienda di accessori metallici per mobili  
 Incarico per consulenza specialistica

**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

### NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma  
 Premio Roma per l'Asian Film Festival  
 Incarico per consulenza specialistica

**Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico**

### 2003

DIID – disegno industriale, Roma  
 pubblicazione  
 "L'oggetto doppio", in: *disegno industriale*, n.3, 2003

### 2001/02

Sapienza Università di Roma  
 Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

### 2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano  
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design  
 Contratto  
 Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

### 2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date

Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazonia, Brasile  
Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"  
Partecipazione al Seminario  
Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

#### 2002 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma  
Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo  
Incarico per Progetto di fattibilità  
**Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente**

#### 2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino  
Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)  
Incarico  
**Realizzazione del modello relativo all' "Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping**

#### 2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma  
Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti  
Incarico  
**Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto**

#### 11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo  
Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica  
**Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti**

#### OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania  
Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica  
**Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti**

#### 2002 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
Azienda di accessori metallici per mobili  
Incarico per consulenza specialistica  
**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

#### 2002

Xylon, Milano  
pubblicazione  
"Dal Progetto Amplerò a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

#### 2002

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Disegnare, Roma pubblicazione “Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo”, in: <i>Disegnare – idee immagini</i>, n.25, Roma, 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di prototipi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno Contratto Conduzione del Corso: <b>Produzione assistita da calcolatore</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Scuola Politecnica di Design, Milano Masters di Industrial, Interior, Transportation design Contratto Conduzione del corso: <b>Tecnologia del legno</b> Conduzione del corso: <b>Modelli geometrici e analogici</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001</b> Scuola Politecnica di Design, Milano Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani Contratto Conduzione di un modulo specialistico su: <b>Modellazione/Prototipazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001</b> COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Master Progettisti di oggetti d'uso Contratto Conduzione del Corso <b>Tecniche e metodi di rappresentazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>26 V – 30 IX, 2001</b> Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri” Curatore della Mostra Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te</p>



- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2001

Accademia Tedesca in Roma  
Villa Massimo  
Assistenza specialistica  
Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Tema trattato

#### 2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini  
Aula Magna  
Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN  
**Dal Progetto Amplo a ...**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - libro

#### MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS  
pubblicazione  
"Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma", in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: "Soffitti Lignei", Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
Azienda di accessori metallici per mobili  
Incarico per consulenza specialistica  
**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

#### 2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio  
pubblicazione  
Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### 2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
pubblicazione  
"Il legno e le ali di Mercurio", in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### 2001

IDM – L'Industria del Mobile, Milano  
pubblicazione  
"Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### 2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
pubblicazione  
"Modellazione cosmopolita", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1999/00

Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto  
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

#### 1999/00

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Temi svolti
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Manuale

Università degli Studi di Camerino  
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

**1999/00**

Università degli Studi di Firenze  
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**1999/00**

Scuola Politecnica di Design, Milano  
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design  
 Contratto  
 Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**  
 Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

**2000**

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria  
 Corso di Riconversione non abilitante  
 Ciclo di lezioni  
**Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica**

**2000 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index)  
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**2000**

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia  
 Progetto C.I.F.R.A.  
 Collaborazione come esperto  
 realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

**24/28 MAGGIO 2000**

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo  
 Fiera "Xylexpo 2000", Milan  
 Curatore della mostra  
 Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

**2000**

Associazione Modellisti Romani, Roma  
 Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli  
 Consulenza specialistica  
 Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

**GIUGNO 2000**

Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia  
 pubblicazione  
 "Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

**1998/99**

Sapienza Università di Roma  
 Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

**1998/99**

Università degli Studi di Camerino  
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1999**

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL

Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL

Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti

Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1999 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.

Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;

Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1999**

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo

Showroom

Progetto

**Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1999**

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio

Nuovo Piano Regolatore Generale

Piano di fattibilità

**Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale**

**Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1997/98**

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1997/98**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1998**

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina

Contratto

**Conduzione Corso di Falegnameria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1998**

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari

Corso di Aggiornamento

Contratto

**Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1998 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

**20/24 MAGGIO 1998**

Fiera Interbimall, Milano

Società CMS Spa, Zogno

Curatore della mostra

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività

#### **Realizzazione della mostra “La copia lignea del letto d’osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»**

**1998**

Teatro del Pavone, Perugia

Assistenza specialistica

**ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico**

**1998**

Accademia Tedesca, Roma

Villa Massimo

Studio preliminare

**Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura**

**1998**

Centro Storico Comune di Roma

Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi

Coordinamento tecnico

**Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti**

**1998**

Fondazione IDIS, Napoli

Parco della Scienza

Incarico

**Realizzazione del modello ligneo “Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici” (versione 2)**

**1998**

Paestum, Museo Archeologico, Salerno

Incarico

**Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion**

**MAGGIO/GIUGNO 1998**

Business Stone, Milano

pubblicazione

“La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire”, in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

**1996/97**

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

**1997**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Master Progettisti di oggetti d’uso

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

**1997 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l’art

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

**1997**

Politecnico di Bari

Dipartimento di Architettura e Urbanistica

Lezione magistrale

**Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città**

**1997**

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma

Lezione magistrale

**Tecnica e geometria di un leggjo afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali**

Per ulteriori informazioni:  
www.feliceragazzo.it

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma  
 Progetto Integrato Area di San Pietro  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Collelongo, L'Aquila  
 Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma  
 collaborazione

**Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplero**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Associazione "Roma 2004"  
 Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)  
 Servizio Edilizia Monumentale  
 Incarico

**Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

NADIR snc, Torino  
 Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei  
 Incarico

**Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei**

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Manuale

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma  
 pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura  
 pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995/96

Sapienza Università di Roma  
 Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma  
 Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)  
 Incarico

**Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo  
 Progetto Integrato Area di San Pietro  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1996**

Archires Srl, Roma  
 Convento di San Carlino alle Quattro Fontane  
 Incarico

**Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**1996**

Stileindustria, Milano  
 pubblicazione  
 "Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**1996**

Stileindustria. Milano  
 Pubblicazione  
 "Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995 (1995/97)**

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo  
 Progetto Integrato Area di San Pietro  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995**

Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia  
 Jeu des cordonnées – The game of coordinates  
 Partecipazione

**Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995**

Comune di Montefiascone, Viterbo  
 Costituendo Museo  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995 (1992/96)**

Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
  - Libro

**1995**

Federlegno – Arredo, Roma  
 Pubblicazione  
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), *Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio*, Roma, 1995

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994 (1993/94)**

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  
 Progetto Brocca, Area artistica  
 Nomina

**Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994 (1992/96)**

Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994 (1993/94)**

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova  
 mostra "Leon Battista Alberti"  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura**

**dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono state applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico**

- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di attività
    - Libro
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Catalogo
- 1994**  
Federlegno – Arredo, Roma  
Pubblicazione  
AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria*, Roma, 1994
- 1994**  
Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  
Pubblicazione  
"Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994
- 1994**  
Olivetti/Electa, Milano  
Pubblicazione  
"Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1993 (1993/94)**  
Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  
Progetto Brocca, Area artistica  
Nomina  
**Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1993**  
Istituto Statale d'Arte, Ancona  
Invito  
**Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1993 (1992/96)**  
Federlegno – Arredo, Roma  
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
Incarico  
**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1993**  
Palazzo Pubblico di Siena  
Magazzini del Sale  
Incarico  
**Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredi Tafuri**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1993 (1993/94)**  
Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova  
mostra "Leon Battista Alberti"  
Incarico  
**Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1993**  
Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma  
Villa Medici in Roma  
Incarico  
**Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Tema trattato
- 1993**  
INTERMARMOMACH, Verona  
convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"  
Invito  
**Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico**
- Date
  - Tipo di azienda o settore
- 1993**  
ARCo, Roma

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atti</li> </ul> </li> </ul>	<p>Publicazione  “La robotica e l'artigianato”, in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p>
<hr/>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1991/92</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1991/92</b>  Sapienza Università di Roma  CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo  Organizzazione scientifica  <b>Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma “La Sapienza”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Tema trattato</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1992</b>  Università degli Studi di Roma - Tor Vergata  Aula Magna “Pietro Gismondi”  Mostra  <b>Mostra personale di oggetti e disegni “L’Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1992 (1992/96)</b>  Federlegno – Arredo, Roma  Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  Incarico  <b>Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Manuale</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>7/3//1992</b>  Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna  Publicazione  “Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta”, in: <i>Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta</i>, Barcellona, 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1992</b>  Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  Publicazione  “L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche”, in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1992</b>  Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  Publicazione  “L'èquerre allemande”, in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LUGLIO/AGOSTO 1992</b>  AU - Tecnologie  Publicazione  “Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni”, in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p>
<hr/>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990/91</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990/91</b>  Sapienza Università di Roma  Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi  Contratto  Corso integrativo (ex art. 25) sul tema <b>Legno-Design</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Tema trattato</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>16-18/MAGGIO/1991</b>  Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna  Corso di specializzazione sul legno  Invito  <b>Metodologia de diagnosi d'humitats</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1989/90</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990</b>  Sapienza Università di Roma  Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi  Coordinamento scientifico  <b>Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990 (1988/90)</b>  Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma  Consorzio Beni Culturali (CBC),  Specialista per il legno  <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990</b>  Sapienza Università di Roma  Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato  Consulenza  <b>Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990</b>  Consorzio ILGI, Roma  Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  Consulenza scientifica  <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988/89</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988/89</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli  Contratto  <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1989 (1988/90)</b>  Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma  Consorzio Beni Culturali (CBC),  Specialista per il legno  <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1989 (1987/89)</b>  Consorzio ILGI, Roma  Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Atti

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Catalogo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno**

**1989**

Consorzio ILGI, Roma

Il legno, gli strumenti e le tecniche

Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"**

**1989**

Parco Scientifico, Napoli

Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer

Realizzazione

**Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose**

**Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose**

**1989**

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

**Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.**

**1989**

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

**Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,**

**Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.**

**Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma**

**1989**

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

**1989**

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

**1989**

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

**1987/88**

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

**1987/88**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

**Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)**

**1988 (1988/90)**

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Consorzio Beni Culturali (CBC),  
Specialista per il legno

**Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: “Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria”**

**1988** (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  
Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno**

**1988**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

incarico

**Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Casa lignea di San Sperato”**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Realizzazione

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1986/87**

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

**1986/87**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

**Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1987** (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  
Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1987**

Istituto Statale d'Arte – Roma II

Laboratorio di Ebanisteria

Realizzazione

**Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato “Masciari-Genoese” (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma “La Sapienza”, per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1987**

Istituto Statale d'Arte – Roma II

Laboratorio di Ebanisteria

Realizzazione

**Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1985/86**

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1985/86**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

**Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

**1986**

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Sezione “Spazio”, coordinata da Giulio Macchi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Partecipazione</p> <p><b>Esposizione del modello ligneo “Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari” (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1984/85</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p>Ruolo Ordinario</p> <p><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1984/85</b></p> <p>Università degli Studi di Reggio Calabria</p> <p>Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli</p> <p>Contratto</p> <p><b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1985</b></p> <p>Università degli Studi di Reggio Calabria</p> <p>Facoltà di Architettura</p> <p>incarico</p> <p><b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Esposizione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1985</b></p> <p>Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti</p> <p>Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts</p> <p>Partecipazione</p> <p><b>Oggetti lignei originali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1983/84</b></p> <p>Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p><b>1982/83</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Sezione Disegno di Architettura</p> <p>Ruolo Ordinario</p> <p><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1981/82</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Sezione Disegno di Architettura</p> <p>Ruolo Ordinario</p> <p><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1982</b></p> <p>Università degli Studi di Reggio Calabria</p> <p>Facoltà di Architettura</p> <p>incarico</p> <p><b>Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1980/81</b></p> <p><b>1979/80</b></p> <p><b>1978/79</b></p> <p><b>1977/78</b></p> <p><b>1976/77</b></p> <p><b>1975/76</b></p> <p><b>1974/75</b></p> <p><b>1973/74</b></p> <p><b>1972/73</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Sezione Disegno di Architettura</p> <p>Ruolo Ordinario</p> <p><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1971/72</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1972</b> Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica <b>Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1970/71</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1971</b> Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica <b>Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1969/70</b> Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p> <p><b>1970</b> Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale <b>Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1968/69</b> <b>1967/68</b> Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1966/67</b> Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>LUGLIO/AGOSTO 1967</b> Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione <b>Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>1965/66</b> <b>1964/65</b> Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1963/64

1962/63

Istituto Statale d'Arte di Ancona  
Sezione Legno Arredamento  
Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)  
**Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1961

Istituto Statale d'Arte di Bologna  
Concorso Internazionale del mobile di Cantù  
Partecipazione

**Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani.** Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1961/62

Istituto Statale d'Arte di Bologna

Sezione Legno-Arredamento

Maestro d'Arte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

13/07/1984

Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### ITALIANA

adeguata  
adeguata  
adeguata

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione*

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo

*di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

## PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea\\_13\\_748.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm)
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- [http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi\\_paestum/ragazzo\\_conflitto\\_d\\_angolo.pdf](http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf)
- [http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design\\_home.htm](http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm)
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra\\_13\\_118.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm)
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

### Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Ligneata del Letto d'Osso di Ampler

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "La Bottega Virtuale", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Ampler's bed", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "2 000-årig CAD-replik", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "Grønsebrydende samarbejde", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "Il letto di Ampler tra passato e futuro", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Digitalisiertes Totenbett", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Le lit d'os d'Ampler, un péplum signé Cms", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Ampler", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "Ampler, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "Das Totenbett von Ampler", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Ampler", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

## ALLEGATI



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).