

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAGAZZO FELICE
Indirizzo	36/C, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA
Telefono	338 9436011
Fax	06 4103120
E-mail	info@feliceragazzo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **16 NOVEMBRE 2020**
 - Tipo di azienda o settore Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dello Sviluppo Economico
 - Tipo di attività **Brevetto.**
- Principali mansioni e responsabilità Con Fabio Spera e Massimiliano Coni.
ATTESTATO DI BREVETTO PER INVENZIONE INDUSTRIALE, Classifica E04B, a riguardo di:
Sistema costruttivo a pannelli intelaiati per la realizzazione di edifici e altre applicazioni in campo strutturale.

- Date **MARZO 2020**
 - Tipo di azienda o settore Rivista **Struttura Legno** - Webbandmagazine - Milano
 - Tipo di attività Comitato scientifico
- Principali mansioni e responsabilità Entrato a far parte del **Comitato Scientifico**, a partire dal Numero 028 di marzo 2020

- Date **21 FEBBRAIO 2020**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Gruppo Qualità Legno
 - Tipo di azienda o settore Applicazione del legno nelle costruzioni
 - Tipo di attività Orientamento sulle discipline implicate – Supporto professionale
- Principali mansioni e responsabilità Rieletto Presidente per l'anno 2020

- Date **FEBBRAIO 2020**
 - Tipo di azienda o settore ADI-Associazione per il disegno industriale
 - Tipo di attività Applicazione di nuove tecnologie per le lavorazioni del legno: studi, sperimentazioni, progetti, attività di consulenza professionale
- Principali mansioni e responsabilità Associato

- Date **DICEMBRE 2019**
 - Tipo di azienda o settore Abitare la Terra_ ANNO XVIII – 51
 - Tipo di attività pubblicazione
 - Articolo **“Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis, da Menuisier a precursore della prefabbricazione architettonica, al seguito di Le Corbusier – from Menuisier to precursor of architectural**

prefabrication, as part of Le Corbusiers's entourage"

- Date **29 NOVEMBRE 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Udine – Dacia Arena
 - Tipo di azienda o settore Special Wood – Legnonord / Novelteak
 - Tipo di attività Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità **"Il futuro del Teak – Costruire ECOLAM – Rivestire col Teak strutture obsolete e non solo".**
-
- Date **23 NOVEMBRE 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Mariano Comense (Co)
 - Tipo di azienda o settore GREDA Lab
 - Tipo di attività Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità **"Dare corpo a idee nuove con macchine evolute – Vantaggi e problemi nell'orizzonte-legno".**
-
- Date **15 NOVEMBRE 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Torino – Sala Ponti Lingotto Fiere Torino – Restructura
 - Tipo di azienda o settore Costruire Globale, Costruire Locale – Il legno per la fabbrica di oggi
 - Tipo di attività Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità **"Industria 4.0. L'immaginario del progettista".**
-
- Date **OTTOBRE 2019**
 - Tipo di azienda o settore Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 674 2019_ ANNO 61
 - Tipo di attività pubblicazione
 - Articolo **"Legno/oggetti = oggetti/persone - Il legno sta agli oggetti come gli oggetti stanno alle persone"**
-
- Date **SETTEMBRE 2019**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 026 2019
 - Tipo di attività pubblicazione
 - Articolo **"Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno"**
-
- Date **10/13 GIUGNO 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 - Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 - Tipo di attività Contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione del **"Modulo-Legno"**
-
- Date **14/15 MARZO 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Liceo Artistico "Enzo Rossi" - Roma
 - Tipo di azienda o settore MIUR
 - Tipo di attività SEMINARIO SULLE INDICAZIONI NAZIONALI per i Licei Artistici delle Regioni ABRUZZO - BASILICATA - LAZIO - MARCHE - SARDEGNA - SICILIA – TOSCANA – UMBRIA. La relazione tra le discipline di area generale e le discipline d'indirizzo nel curriculum del liceo artistico, in prospettiva interdisciplinare.
 - Intervento **Teorema d'Artista. "Lo spazio nel fare: parole, numeri e forme in arte, architettura e design".**
-
- Date **8 MARZO 2019**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi di Roma – Tor Vergata

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
Seminario

Castagno, legno aperto alla possibilità di innovare: nel restauro di celebri archetipi, nella costruzione di nuove architetture.

7 MARZO 2019

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
Lezione - Esercitazione

Dalla macchina al cantiere macchina: materiali di lavoro per i robot. Giunzione continua.

4 MARZO 2019

Acqui Terme
Università della Terza Età
Conferenza

Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis: Da Acqui a Le Corbusier.

2018/19

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

MARZO 2019

Struttura Legno 024 2019
pubblicazione
“Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro (pregiato...) per i robot”

8 FEBBRAIO 2019

Legno Edilizia – Verona Fiere
Seminario - FILIERA LEGNO 4.0 - Cambiamenti in atto nelle costruzioni di legno
Contributo al Seminario
Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno

7 FEBBRAIO 2019

Gruppo Qualità Legno
Rielezione
Rieletto Presidente del **Gruppo Qualità Legno** (Legno Edilizia – Verona Fiere, 7/2/2019)

30 DICEMBRE 2018

Agathón 04 2018
pubblicazione – con Teresa Villani
“Il legno tra piacevolezza e deperibilità – Sperimentazioni sui servizi alla balneabilità”
“Wood between pleasantness and perishability – Experimentation on bathing services”

14 DICEMBRE 2018

Centro Cardinal Urbani – Villa Visinoni – Zelarino Venezia
Giornata di studio: “Progettare e costruire col legno – Scenari per il terzo decennio”.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento 	<p>Contributo al Seminario Le opportunità di CNC e Robotica – materiali di lavoro per i robot.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>20 NOVEMBRE 2018 ETH – Zurigo; Gruppo Gramazio - Kohler Politecnico. Incontro di studio su invito Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>15/16 NOVEMBRE 2018 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini) 2° Congresso italiano: “Edifici di legno, tanta moda poca cultura”. Contributo al congresso Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14/15 GIUGNO 2018 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>GIUGNO 2018 Struttura Legno 021 2018 pubblicazione “Progettare tra legno e fuoco”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>08/12 MAGGIO 2018 Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>APRILE 2018 Idm – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018_ ANNO 60 pubblicazione “SOLIDE PAROLE”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>MARZO 2018 Struttura Legno 020 2018 pubblicazione “Scavi a spigolo vivo tramite CNC”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>FEBBRAIO 2018 Il Legno 347 2018 pubblicazione “Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>NOVEMBRE 2017</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Editoriale
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Post-it
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

Struttura Legno 019 2017

pubblicazione

“Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”

26/27 OTTOBRE 2017

Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)

1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno.

Contributo al congresso

Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.

2017/18

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

SETTEMBRE 20, 22, 2017

SHATIS’17, 4th international conference on **Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey**

“Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal”

Publicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno

“THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA”

14/16 GIUGNO 2017

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

16 GIUGNO 2017

Sistema Serramento 016 2017

pubblicazione

“Janua Rimosa. L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”

MAGGIO 2017

Struttura Legno 017 2017

pubblicazione

“Made in Felice Ragazzo.” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.

24 MARZO 2017

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063

Publicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it

“Rivoluzione Ikea”

MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017

pubblicazione

“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”

11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia

Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Contributo al convegno Nuove frontiere: persistenti criticità.</p> <p>GENNAIO 2017 WoodLab – Ingegneria per il legno WoodBlog http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: il legno visto dall'alto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DICEMBRE 2016 Struttura Legno 015 2016 pubblicazione “Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”</p> <p>OTTOBRE 2016 Applicazione del legno nelle costruzioni fondazione Socio fondatore del Gruppo Qualità Legno, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>OTTOBRE 2016 legno architettura 25 2016 pubblicazione – con Teresa Villani “Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016 Struttura Legno 014 2016 pubblicazione “La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11 LUGLIO 2016 Sapienza Università di Roma Radio Sapienza http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/ Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>LUGLIO 2016 Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 pubblicazione “Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24/28 MAGGIO 2016 Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività 	<p>18/20 MAGGIO 2016 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Capitolo
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

1 MARZO 2016

Olivetti Design Contest
Concorso per il design di nuovi registratori di cassa

Componente della Giuria

2016

Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman
Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata

Design e assistenza alla realizzazione

2015

Riberalegno Formazione
pubblicazione
“Legno per costruire: dall’ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare”, in *Legno – L’universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.

2015

Ricerche di storia dell’arte
pubblicazione
“Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)”, in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell’arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

2015/16

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

2015/16

Comune di Roma
Scuola d’Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
Contratto
Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

20/22 MAGGIO 2015

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello **“Restauro architettonico e cultura del patrimonio”**
Contratto
Conduzione del **“Modulo-Legno”**

2015

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)
Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali
Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

2014/15

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
-
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

2014/15

Comune di Roma
Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
Contratto

Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

2014

Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea
pubblicazione

"Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī", in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

2013/14

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**

Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano
pubblicazione

"Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere" – prima parte, in *vdI 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Dipartimento di Matematica
Contratto

Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
Contratto

Conduzione del **"Modulo-Legno"**

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
Oggetti per esterno
Collaborazione industriale
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

2012/13

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone
 Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
 Contributo al convegno

Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

2013

Designpress, Roma
 pubblicazione
 “Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia
 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere
 Contributo al convegno

Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center

14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del “Modulo-Legno”

3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione
 “Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova
 Giornata di studio “Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design”
 Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
Cattedra di Restauro Architettonico

Lezione magistrale: “Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L’immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2011/12

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
Oggetti per esterno
Collaborazione industriale
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona
Seminario
Contributo al Seminario

Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
Contratto
Conduzione del **Modulo-Legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)
Contratto
Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**
Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria
Seminario
Contributo al Seminario
Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2010/11

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

10/11/2011

Riberalegno – Alessandria
 Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC

14/9/2011

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma
 Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini
 Contributo all’incontro formativo
Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici

18/3/2011

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona
 Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno
 Contributo all’incontro formativo
Bellezza del legno, perfezione-CNC

30/9/2011

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno
 VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze
 Contributo al convegno
Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum

APRILE 2011

Prospettive Edizioni, Roma
 pubblicazione
 Ragazzo, F., *Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette*, Prospettive Edizioni, Roma, 2011

2011

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in *Design for Made in Italy*, 09, allegato alla rivista internazionale *DIID – Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011

2011

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “Oggetti dalle piume di cristallo”, in *Design for Made in Italy*, 10, allegato alla rivista internazionale *DIID – Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2009/10

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Titolo della mostra
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Titolo della mostra
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Contratto

Condizione del Corso: **Tecnologie e Progettazione Ambientale 2**

2010 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2010 (2009/10)

COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Pará, Brasile
 RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione
 Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale

Incarico di **consulenza internazionale per il design**

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

2009/10

Archivio Menna/Binga, Roma
 Spazio espositivo
 Mostra personale

Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi

2010

Casa dell’Architettura, Roma
 Spazio espositivo Caffetteria
 Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra

Aritmòlithos – Numero e forma

22/4/2010

Technodomus, Rimini
 Legno, Architettura, CNC
 Contributo al convegno
 Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col
 legno. **Innovazione in atto e scenari possibili**

2010

Arealegno, Milano
 pubblicazione
 “Innovazione in atto e scenari possibili” in *arealegno*, n.48, 2010.

FEBBRAIO 2010

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “I bagni sono pietre” in *Design for Made in Italy, 07*, allegato alla rivista internazionale *DIID -
 Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010

2010

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “Arredo al centro” in *Design for Made in Italy, 08*, allegato alla rivista internazionale *DIID -
 Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010

2008/09

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore

Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione Ambientale 2**

2009

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno

Contratto

Conduzione del Seminario: **Design e controllo numerico**

2009 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

MAGGIO/LUGLIO 2009

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

13/3/2009

Technodomus, Rimini – Riberalegno

Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico

Contributo al convegno

Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura

27/2/2009

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona

Case di Legno

Contributo al Seminario intensivo

CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca

5/2/2009

Madexpo, Milano

Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno

Contributo al Convegno

L’incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?

2009 (2009/10)

COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile

RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale

Incarico di **consulenza internazionale per il design**

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

6-10/4/2009

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Conduzione workshop

Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department

APRILE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	pubblicazione “Urbi ed Orbi Design” in <i>Design for Made in Italy, 02</i> , allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i> , ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	MAGGIO 2009 Greco Editore, Milano pubblicazione “Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura” in <i>serramenti & falegnameria</i> , Milano, Greco Editore, maggio 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Castagno wonderful” in <i>Design for Made in Italy, 03</i> , allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i> , ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Terra di kiwi” in <i>Design for Made in Italy, 03</i> , allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i> , ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	AGOSTO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171” in <i>Design for Made in Italy, 04</i> , allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i> , ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	OTTOBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Il design dei sogni” in <i>Design for Made in Italy, 05</i> , allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i> , ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	DICEMBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “L’industria del cielo e dello spazio” in <i>Design for Made in Italy, 06</i> , allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i> , ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	2008 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	2008 (2006/08) Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

didattiche

13/11/2008

Estonian Art Accademy, Tallinn
Product Design Department
Open Lecture

Geometry, Design and Industry

30/6/2008

COSMOB e Innovawood, Pesaro
Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"
Contributo al Workshop

Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?

19/3/2008

Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano
Seminari di cultura matematica
Contributo al Seminario

L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria

OTTOBRE 2008

Festival della Scienza, Genova
Seminari di cultura matematica
Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

Il Design, gli automi e gli artigiani

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia
realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia
Progettazione di suppellettili museali espositive

presso il Complesso "Masseria Cobellis"

presso l'Insulae, Quartiere Meridionale

2008

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia
pubblicazione

"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno*
Legno News, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione

"Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco
Editore, maggio 2008

AGOSTO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione

"Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?" in *Mondolegno*, Milano, Greco
Editore, agosto 2008

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006/07 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>16/2/007 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo Innovazione di progetto e CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO 2007 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata Dipartimento di Matematica Progetto Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>GIUGNO 2007 Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri” Esposizione di oggetti geometrici e di design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2007 (2006/07) Comune di Cisterna di Latina, Latina Palazzo Caetani Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2007 (2006/07) Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina Casino Inglese Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Opuscolo 	<p>2007 (2006/07) Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Progetto Mattatoio, Padiglione 4 Elaborazioni grafiche e testuali</p> <p>2-4/3/2007 Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania Belgirate X Contributo al Convegno Geometria, design e industria</p> <p>5-7/10/2007 Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno Oggetto, soggetto e numero</p> <p>2007 Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno & Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005/06 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2006 Sapienza Università di Roma Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</p> <p>2006 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2006 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> <p>9-25/9/2006 Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta ad incentivare l’innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività

14/6/2006

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale

Lezione magistrale

Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali

2006

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2006 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina

Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

2006 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina

Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

2006 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

2006

Tonucci Design, Pesaro

Collezione Manifesto

progetto

Progettazione del leggìo ligneo detto **Omar**

2006

“Naturopatic”, Via Benaco, Roma

Centro di benessere

Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM

componenti d’arredo per il centro

2006

Arealegno, Milano

pubblicazione

“universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in *arealegno*, n.24, 2006

2006

Disegnare, Roma

pubblicazione

“Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in *disegnare*, n.32, 2006

• Date

2004/05

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/D**

2004/05

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1**

2004/05

Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico**

2005 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2005

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

14-25/3/2005

Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno
Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date

2003/04

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
Contratto
Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2004

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma
Corso Arredatore d'Interni
contatto
Conduzione del Corso **Progettazione 2**

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Scuola di Alta Formazione per il Mobile
Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall’Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell’Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall’Università di Camerino
Contratto
Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l’Università degli Studi di Camerino
Workshop dal titolo “Design dell’oggetto in legno microlamellare”
Contratto
Ideazione e conduzione di un Workshop

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
Parco dell’azienda
contatto
Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

8-9/3/2004

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Design
Lezione/Conferenza
Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative

2004

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date 	<p>Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria pubblicazione "Legno per costruire, legno per modellare", in <i>Limes Istria, un racconto di incontri</i> (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004</p> <p>2004 Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno pubblicazione "Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa", in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p> <p>2004 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione "Legno e artigiano digitale", in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione "La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria", in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 La Sapienza Università di Roma pubblicazione "La «Bottega Reale» del Made in Italy", in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>2002/03 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2 Conduzione del Corso: Prototipi e Modelli 2</p> <p>2002/03 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno Contratto per conduzione di Seminari Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: Legno e digitale</p> <p>2003 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2003 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
Incarico per Progetto di fattibilità

Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kosovo
Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
Azienda di accessori metallici per mobili
Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
Premio Roma per l'Asian Film Festival
Incarico per consulenza specialistica

Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

2003

DIID – disegno industriale, Roma
pubblicazione
"L'oggetto doppio", in: *disegno industriale*, n.3, 2003

2001/02

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano
Masters di Industrial, Interior, Transportation design
Contratto
Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica "Design per il Lavoro"
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazzonia, Brasile

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di prototipi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno Contratto Conduzione del Corso: Produzione assistita da calcolatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Scuola Politecnica di Design, Milano Masters di Industrial, Interior, Transportation design Contratto Conduzione del corso: Tecnologia del legno Conduzione del corso: Modelli geometrici e analogici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 Scuola Politecnica di Design, Milano Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani Contratto Conduzione di un modulo specialistico su: Modellazione/Prototipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Master Progettisti di oggetti d'uso Contratto Conduzione del Corso Tecniche e metodi di rappresentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>26 V – 30 IX, 2001 Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri” Curatore della Mostra Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>2001 Accademia Tedesca in Roma Villa Massimo Assistenza specialistica</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Tema trattato 	<p>Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi</p> <p>2001 IUAV, Venezia, sede di Tolentini Aula Magna Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN Dal Progetto Ampiero a ...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • libro 	<p>MARZO 2001 Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS pubblicazione "Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma", in <i>Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi</i> (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: "Soffitti Lignei", Università di Pavia, 29-30 marzo 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 (2001/03) Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco Azienda di accessori metallici per mobili Incarico per consulenza specialistica Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Manuale 	<p>2001 Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio pubblicazione Ragazzo, F. (a cura di), <i>Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale</i>, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>2001 ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano pubblicazione "Il legno e le ali di Mercurio", in: <i>ADINEWS</i>, n.7/8, luglio/agosto, 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>2001 IDM – L'Industria del Mobile, Milano pubblicazione "Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: <i>IDM-L'industria del mobile</i>, n.484, settembre, 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>2001 ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano pubblicazione "Modellazione cosmopolita", in: <i>ADINEWS</i>, n.10, ottobre, 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999/00 Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999/00 Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Materiali e Modelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1999/00</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.
 Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;
 Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
 Showroom
 Progetto

Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio
 Nuovo Piano Regolatore Generale
 Piano di fattibilità

Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale
Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

1997/98

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina
 Contratto
Conduzione Corso di falegnameria

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari
 Corso di Aggiornamento
 Contratto
Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano
 Società CMS Spa, Zogno
 Curatore della mostra
Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Ampler. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

1998

Teatro del Pavone, Perugia
 Assistenza specialistica
ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Accademia Tedesca, Roma
Villa Massimo
Studio preliminare

Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

1998

Centro Storico Comune di Roma
Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi
Coordinamento tecnico

Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

1998

Fondazione IDIS, Napoli
Parco della Scienza
Incarico

Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno
Incarico

Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano
pubblicazione

"La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire", in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Master Progettisti di oggetti d'uso
Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1997

Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Lezione magistrale

Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma
Lezione magistrale

Tecnica e geometria di un leggjo afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Collelongo, L'Aquila
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma
collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplero

1997

Associazione "Roma 2004"
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)
Servizio Edilizia Monumentale
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

1997

NADIR snc, Torino
Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei
Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma
pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

1995/96

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)
Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1996

Archires Srl, Roma
Convento di San Carlino alle Quattro Fontane
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>1996 Stileindustria, Milano pubblicazione "Artigiani, modelli, numeri", in: <i>stileindustria</i>, n. 6, 1996</p> <p>1996 Stileindustria. Milano Pubblicazione "Bottega virtuale", in: <i>stileindustria</i>, n. 7, 1996</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>1995 (1995/97) Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo Progetto Integrato Area di San Pietro Incarico Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".</p> <p>1995 Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia Jeu des cordonnées – The game of coordinates Partecipazione Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p>1995 Comune di Montefiascone, Viterbo Costituendo Museo Incarico Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane</p> <p>1995 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1995 Federlegno – Arredo, Roma Pubblicazione AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), <i>Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio, Roma, 1995</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <p><i>Pagina 30 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>1994 (1993/94) Ministero della Pubblica Istruzione, Roma Progetto Brocca, Area artistica Nomina Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</p> <p>1994 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1994 (1993/94) Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra "Leon Battista Alberti" Incarico Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico</p> <p>1994 Federlegno – Arredo, Roma</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Catalogo 	<p>Publicazione AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, <i>Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria</i>, Roma, 1994</p> <p>1994 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Publicazione "Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 52, Roma, 1994</p> <p>1994 Olivetti/Electa, Milano Publicazione "Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), <i>Leon Battista Alberti</i>, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 (1993/94) Ministero della Pubblica Istruzione, Roma Progetto Brocca, Area artistica Nomina Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</p> <p>1993 Istituto Statale d'Arte, Ancona Invito Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1993 Palazzo Pubblico di Siena Magazzini del Sale Incarico Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredi Tafuri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993 (1993/94) Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra "Leon Battista Alberti" Incarico Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994</p> <p>1993 Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma Villa Medici in Roma Incarico Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Tema trattato • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Atti 	<p>1993 INTERMARMOMACH, Verona convegno internazionale "La pietra e il suo doppio" Invito Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico</p> <p>1993 ARCo, Roma Publicazione "La robotica e l'artigianato", in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1991/92 Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92
Sapienza Università di Roma
CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo
Organizzazione scientifica

Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1992
Università degli Studi di Roma - Tor Vergata
Aula Magna "Pietro Gismondi"
Mostra
Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1992 (1992/96)
Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico
Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Manuale

7/3/1992
Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
Pubblicazione
"Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta, Barcellona, 1995

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992
Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
Pubblicazione
"L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992
Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
Pubblicazione
"L'èquerre allemande", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

LUGLIO/AGOSTO 1992
AU - Tecnologie
Pubblicazione
"Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: *AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico*, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990/91
Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990/91
Sapienza Università di Roma
Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
Contratto
Corso integrativo (ex art. 25) sul tema **Legno-Design**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

16-18/MAGGIO/1991
Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
Corso di specializzazione sul legno
Invito
Metodologia de diagnosi d'humitats

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989/90 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Coordinamento scientifico Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Sapienza Università di Roma Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato Consulenza Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988/89 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988/89 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989 (1987/89) Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>1989 Consorzio ILGI, Roma Il legno, gli strumenti e le tecniche</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Atti

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"

1989

Parco Scientifico, Napoli

Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer

Realizzazione

Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose

1989

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.

1989

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma

1989

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

1989

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

1989

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

1987/88

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1987/88

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1988 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma

Consorzio Beni Culturali (CBC),

Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

1988 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Realizzazione

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1988

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura
incarico

Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986/87

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1986/87

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II
Laboratorio di Ebanisteria
Realizzazione

Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II
Laboratorio di Ebanisteria
Realizzazione

Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi
Partecipazione

Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Esposizione 	<p>1984/85 Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1984/85 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti 1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1972 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1970/71 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1965/66 1964/65 1963/64 1962/63 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63) Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

1961

Istituto Statale d'Arte di Bologna
Concorso Internazionale del mobile di Cantù
Partecipazione

Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

1961/62

Istituto Statale d'Arte di Bologna

Sezione Legno-Arredamento

Maestro d'Arte

13/07/1984

Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

ITALIANA

adeguata

adeguata

adeguata

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
- http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Lignea del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "La Bottega Virtuale", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "2 000-årig CAD-replik", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "Grænsebrydende samarbejde", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "Il letto di Amplero tra passato e futuro", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Digitalisiertes Totenbett", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "Das Totenbett von Amplero", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).