

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAGAZZO FELICE
Indirizzo	36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA
Telefono	338 9436011
Fax	06 4103120
E-mail	info@feliceragazzo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO 2020**
Rivista **Struttura Legno** - Webandmagazine - Milano
Comitato scientifico
Entrato a far parte del **Comitato Scientifico**, a partire dal Numero 028 di marzo 2020
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21 FEBBRAIO 2020**
Gruppo Qualità Legno
Applicazione del legno nelle costruzioni
Orientamento sulle discipline implicate – Supporto professionale
Rieleetto Presidente per l'anno 2020
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO 2020**
ADI-Associazione per il disegno industriale
Applicazione di nuove tecnologie per le lavorazioni del legno: studi, sperimentazioni, progetti, attività di consulenza professionale
Associato
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- DICEMBRE 2019**
Abitare la Terra_ ANNO XVIII – 51
pubblicazione
“**Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis, da Menuisier a precursore della prefabbricazione architettonica, al seguito di Le Corbusier – from Menuisier to precursor of architectural prefabrication, as part of Le Corbusiers’s entourage**”
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 29 NOVEMBRE 2019**
Udine – Dacia Arena
Special Wood – Legnonord / Novelteak
Conferenza
“**Il futuro del Teak – Costruire ECOLAM – Rivestire col Teak strutture obsolete e non solo**”.

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 23 NOVEMBRE 2019**
 Mariano Comense (Co)
 GREDA Lab
 Conferenza
“Dare corpo a idee nuove con macchine evolute – Vantaggi e problemi nell’orizzonte-legno”.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 15 NOVEMBRE 2019**
 Torino – Sala Ponti Lingotto Fiere Torino – Restructura
 Costruire Globale, Costruire Locale – Il legno per la fabbrica di oggi
 Conferenza
“Industria 4.0. L’immaginario del progettista”.
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- OTTOBRE 2019**
 Idm – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 674 2019_ ANNO 61
 pubblicazione
“Legno/oggetti = oggetti/persona - Il legno sta agli oggetti come gli oggetti stanno alle persone”
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- SETTEMBRE 2019**
 Struttura Legno 026 2019
 pubblicazione
“Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno”
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10/13 GIUGNO 2019**
 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del **“Modulo-Legno”**
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 14/15 MARZO 2019**
 Liceo Artistico “Enzo Rossi” - Roma
 MIUR
 SEMINARIO SULLE INDICAZIONI NAZIONALI per i Licei Artistici delle Regioni ABRUZZO - BASILICATA - LAZIO - MARCHE - SARDEGNA - SICILIA – TOSCANA – UMBRIA. La relazione tra le discipline di area generale e le discipline d’indirizzo nel curriculum del liceo artistico, in prospettiva interdisciplinare.
Teorema d’Artista. “Lo spazio nel fare: parole, numeri e forme in arte, architettura e design”.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 8 MARZO 2019**
 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno
 Seminario
Castagno, legno aperto alla possibilità di innovare: nel restauro di celebri archetipi, nella costruzione di nuove architetture.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- 7 MARZO 2019**
 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Facoltà di Ingegneria – Settimana del legno

- Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Lezione - Esercitazione
Dalla macchina al cantiere macchina: materiali di lavoro per i robot. Giunzione continua.
- 4 MARZO 2019**
 Acqui Terme
 Università della Terza Età
 Conferenza
Charles Jules (Carlo Giulio) Barberis: Da Acqui a Le Corbusier.
- 2018/19**
 Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**
- MARZO 2019**
 Struttura Legno 024 2019
 pubblicazione
"Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro (pregiato...) per i robot"
- 8 FEBBRAIO 2019**
 Legno Edilizia – Verona Fiere
 Seminario - FILIERA LEGNO 4.0 - Cambiamenti in atto nelle costruzioni di legno
 Contributo al Seminario
Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno
- 7 FEBBRAIO 2019**
 Gruppo Qualità Legno
 Rielezione
 Rieleto Presidente del **Gruppo Qualità Legno** (Legno Edilizia – Verona Fiere, 7/2/2019)
- 30 DICEMBRE 2018**
 Agathón 04 2018
 pubblicazione – con Teresa Villani
"Il legno tra piacevolezza e deperibilità – Sperimentazioni sui servizi alla balneabilità"
 "Wood between pleasantness and perishability – Experimentation on bathing services"
- 14 DICEMBRE 2018**
 Centro Cardinal Urbani – Villa Visinoni – Zelarino Venezia
 Giornata di studio: "Progettare e costruire col legno – Scenari per il terzo decennio".
 Contributo al Seminario
Le opportunità di CNC e Robotica – materiali di lavoro per i robot.
- 20 NOVEMBRE 2018**
 ETH – Zurigo; Gruppo Gramazio - Kohler
 Politecnico.
 Incontro di studio su invito
Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.

- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 15/16 NOVEMBRE 2018**
 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
 2° Congresso italiano: "Edifici di legno, tanta moda poca cultura".
 Contributo al congresso
Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 14/15 GIUGNO 2018**
 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 Contratto
 Conduzione del **"Modulo-Legno"**
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- GIUGNO 2018**
 Struttura Legno 021 2018
 pubblicazione
"Progettare tra legno e fuoco"
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 08/12 MAGGIO 2018**
 Acimall - Xylexpo
 Xilexpo Innovation Awards
Componente della Giuria
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- APRILE 2018**
 Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018_ ANNO 60
 pubblicazione
"SOLIDE PAROLE"
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- MARZO 2018**
 Struttura Legno 020 2018
 pubblicazione
"Scavi a spigolo vivo tramite CNC"
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- FEBBRAIO 2018**
 Il Legno 347 2018
 pubblicazione
"Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design."
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- NOVEMBRE 2017**
 Struttura Legno 019 2017
 pubblicazione
"Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC"
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 26/27 OTTOBRE 2017**
 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
 1° Congresso italiano sullo stato dell'arte delle costruzioni di legno.
 Contributo al congresso
Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2017/18

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

SETTEMBRE 20, 22, 2017

SHATIS'17, 4th international conference on **Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey**
“Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal”
 Pubblicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno
“THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA”

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

14/16 GIUGNO 2017

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del **“Modulo-Legno”**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

16 GIUGNO 2017

Sistema Serramento 016 2017
 pubblicazione
“Janua Rimosa. L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Editoriale

MAGGIO 2017

Struttura Legno 017 2017
 pubblicazione
“Made in Felice Ragazzo.” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Post-it

24 MARZO 2017

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063
 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it
“Rivoluzione Ikea”

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017
 pubblicazione
“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia
 Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.
 Contributo al convegno
Nuove frontiere: persistenti criticità.

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2017

WoodLab – Ingegneria per il legno
 WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall’alto.**

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>DICEMBRE 2016 Struttura Legno 015 2016 pubblicazione “Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>OTTOBRE 2016 Applicazione del legno nelle costruzioni fondazione Socio fondatore del Gruppo Qualità Legno, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016 legno architettura 25 2016 pubblicazione – con Teresa Villani “Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016 Struttura Legno 014 2016 pubblicazione “La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11 LUGLIO 2016 Sapienza Università di Roma Radio Sapienza http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/ Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>LUGLIO 2016 Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 pubblicazione “Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24/28 MAGGIO 2016 Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>18/20 MAGGIO 2016 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1 MARZO 2016 Olivetti Design Contest Concorso per il design di nuovi registratori di cassa Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore 	<p>2016 Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata</p> <p>Design e assistenza alla realizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Capitolo • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 Riberalegno Formazione pubblicazione “Legno per costruire: dall’ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare”, in <i>Legno – L’universo costruttivo di un materiale nuovo</i>, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.</p> <p>2015 Ricerche di storia dell’arte pubblicazione “Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)”, in <i>Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio</i>, Ricerche di storia dell’arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma</p> <p>2015/16 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p> <p>2015/16 Comune di Roma Scuola d’Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p> <p>20/22 MAGGIO 2015 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p> <p>2015 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date 	<p>2014/15 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Atelier di Design IV</p> <p>2014/15 Comune di Roma Scuola d’Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p> <p>2014</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea pubblicazione

“Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī”, in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

2013/14

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**

Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano

pubblicazione

“Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere” – prima parte, in *vdl 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata

Dipartimento di Matematica

Contratto

Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

2012/13

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone
Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
Contributo al convegno

Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

2013

Designpress, Roma
pubblicazione
"Legno, aritmopoiesi, design" in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia
Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere
Contributo al convegno

Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center

14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
Contratto
Conduzione del "Modulo-Legno"

3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
pubblicazione
"Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni", in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova
Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"
Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
Cattedra di Restauro Architettonico
Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

2011/12

Sapienza Università di Roma

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona
 Seminario
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del **Modulo-Legno**

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)
 Contratto
 Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**
 Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria
 Seminario
 Contributo al Seminario
Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

2010/11

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

10/11/2011

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento 	<p>Riberalegno – Alessandria Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero Contributo al Seminario Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>14/9/2011 FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini Contributo all'incontro formativo Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>18/3/2011 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno Contributo all'incontro formativo Bellezza del legno, perfezione-CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>30/9/2011 Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze Contributo al convegno Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>APRILE 2011 Prospettive Edizioni, Roma pubblicazione Ragazzo, F., <i>Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette</i>, Prospettive Edizioni, Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Citare l'opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di attività

2010 (2009/10)

COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile
 RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale
 Incarico di **consulenza internazionale per il design**
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Titolo della mostra

2009/10

Archivio Menna/Binga, Roma
 Spazio espositivo
 Mostra personale
Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all'Aritmopoiesi

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Titolo della mostra

2010

Casa dell'Architettura, Roma
 Spazio espositivo Caffetteria
 Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra
Aritmòlithos – Numero e forma

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

22/4/2010

Technodomus, Rimini
 Legno, Architettura, CNC
 Contributo al convegno
 Stato dell'arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. **Innovazione in atto e scenari possibili**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Articolo

2010

Arealegno, Milano
 pubblicazione
 "Innovazione in atto e scenari possibili" in *arealegno*, n.48, 2010.

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Articolo

FEBBRAIO 2010

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 "I bagni sono pietre" in *Design for Made in Italy, 07*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Articolo

2010

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 "Arredo al centro" in *Design for Made in Italy, 08*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2008/09

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione Ambientale 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2009

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto
 Conduzione del Seminario: **Design e controllo numerico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2009 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

MAGGIO/LUGLIO 2009

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

13/3/2009

Technodomus, Rimini – Riberalegno
 Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico
 Contributo al convegno
Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura

27/2/2009

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona
 Case di Legno
 Contributo al Seminario intensivo
CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca

5/2/2009

Madexpo, Milano
 Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno
 Contributo al Convegno
L’incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?

2009 (2009/10)

COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile
 RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale
 Incarico di **consulenza internazionale per il design**
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

6-10/4/2009

Estonian Art Accademy, Tallinn
 Product Design Department
 Conduzione workshop
Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department

APRILE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “Urbi ed Orbi Design” in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

MAGGIO 2009

Greco Editore, Milano
 pubblicazione
 “Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura” in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Castagno wonderful" in <i>Design for Made in Italy, 03</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Terra di kiwi" in <i>Design for Made in Italy, 03</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>AGOSTO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in <i>Design for Made in Italy, 04</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>OTTOBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Il design dei sogni" in <i>Design for Made in Italy, 05</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>DICEMBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "L'industria del cielo e dello spazio" in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 (2006/08) Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>13/11/2008 Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department Open Lecture Geometry, Design and Industry</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività 	<p>30/6/2008 COSMOB e Innovawood, Pesaro</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development" Contributo al Workshop Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?</p> <p>19/3/2008 Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano Seminari di cultura matematica Contributo al Seminario L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria</p> <p>OTTOBRE 2008 Festival della Scienza, Genova Seminari di cultura matematica Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design) Il Design, gli automi e gli artigiani</p> <p>2008 Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping) Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito</p> <p>2008 Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia Progettazione di suppellettili museali espositive presso il Complesso "Masseria Cobellis" presso l'Insulae, Quartiere Meridionale</p> <p>2008 Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia pubblicazione "Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in <i>Legno</i> <i>Legno News</i>, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008</p> <p>MAGGIO 2008 Greco Editore, Milano pubblicazione "Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, maggio 2008</p> <p>AGOSTO 2008 Greco Editore, Milano pubblicazione "Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?" in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, agosto 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività 	<p>2006/07 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2007 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2007 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto

Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

16/2/007

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona

Case di Legno

Contributo al Seminario intensivo

Innovazione di progetto e CNC

MAGGIO 2007

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata

Dipartimento di Matematica

Progetto

Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma

GIUGNO 2007

Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma

mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”

Esposizione di oggetti geometrici e di design

2007 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina, Latina

Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

2007 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina

Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

2007 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

2-4/3/2007

Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania

Belgirate X

Contributo al Convegno

<ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Opuscolo 	<p>Geometria, design e industria</p> <p>5-7/10/2007 Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno Oggetto, soggetto e numero</p> <p>2007 Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno & Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005/06 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2006 Sapienza Università di Roma Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>9-25/9/2006 Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta ad incentivare l’innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date 	<p>14/6/2006 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale Lezione magistrale Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali</p> <p>2006</p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date

2006 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Comune di Cisterna di Latina
 Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

- Date

2006 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
 Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

- Date

2006 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

- Date

2006

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Tonucci Design, Pesaro
 Collezione Manifesto
 progetto
 Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

- Date

2006

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

“Naturopatic”, Via Benaco, Roma
 Centro di benessere
 Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM
componenti d’arredo per il centro

- Date

2006

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Arealegno, Milano
 pubblicazione
 “universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in *arealegno*, n.24, 2006

- Date

2006

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Disegnare, Roma
 pubblicazione
 “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in *disegnare*, n.32, 2006

- Date

2004/05

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/D**

- Date

2004/05

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia
 Contratto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1**

2004/05

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico**

2005 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2005

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

14-25/3/2005

Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania

Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno

Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

2003/04

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma

Contratto

Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

2003/04

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento

Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

2003/04

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento

Contratto

Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l’Allestimento**

2003/04

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2004

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma

Corso Arredatore d’Interni

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

contatto

Conduzione del Corso **Progettazione 2**

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall’Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell’Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall’Università di Camerino

Contratto

Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l’Università degli Studi di Camerino
 Workshop dal titolo “Design dell’oggetto in legno microlamellare”
 Contratto

Ideazione e conduzione di un Workshop

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
 Parco dell’azienda
 contatto

Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

8-9/3/2004

Università degli Studi di Palermo
 Dipartimento di Design
 Lezione/Conferenza

Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative

2004

Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria
 pubblicazione

“Legno per costruire, legno per modellare”, in *Limes Istria, un racconto di incontri* (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004

2004

Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno
 pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro 	<p>“Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa”, in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p> <p>2004 Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione “Legno e artificio digitale”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione “La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 La Sapienza Università di Roma pubblicazione “La «Bottega Reale» del Made in Italy”, in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002/03 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2 Conduzione del Corso: Prototipi e Modelli 2</p> <p>2002/03 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno Contratto per conduzione di Seminari Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: Legno e digitale</p> <p>2003 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2003 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> <p>2003 (2002/03) Soprintendenza Archeologica di Roma Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo Incarico per Progetto di fattibilità Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente</p>

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kossovo
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Condizione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
 Premio Roma per l'Asian Film Festival
 Incarico per consulenza specialistica
Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

2003

DIID – disegno industriale, Roma
 pubblicazione
 "L'oggetto doppio", in: *disegno industriale*, n.3, 2003

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità

2001/02

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Condizione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Condizione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazzonia, Brasile
 Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"
 Partecipazione al Seminario
 Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

2002 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)
Incarico

Realizzazione del modello relativo all' "Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma
Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti
Incarico

Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2002 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco

Azienda di accessori metallici per mobili

Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2002

Xylon, Milano

pubblicazione

"Dal Progetto Amplero a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2002

Disegnare, Roma

pubblicazione

"Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo", in: *Disegnare - idee immagini*, n.25, Roma, 2002

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000/01

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

2000/01

Università degli Studi di Camerino

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato
- Date

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di prototipi**

2000/01

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2000/01

Scuola Politecnica di Design, Milano

Masters di Industrial, Interior, Transportation design

Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2001

Scuola Politecnica di Design, Milano

Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani

Contratto

Conduzione di un modulo specialistico su: **Modellazione/Prototipazione**

2001

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Master Progettisti di oggetti d'uso

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche e metodi di rappresentazione**

2001 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

26 V – 30 IX, 2001

Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna

Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri

Curatore della Mostra

Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

2001

Accademia Tedesca in Roma

Villa Massimo

Assistenza specialistica

Assistenza specialistica nell’attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini

Aula Magna

Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN

Dal Progetto Amplo a ...

MARZO 2001

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
pubblicazione

“Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma”, in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: “Soffitti Lignei”, Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco

Azienda di accessori metallici per mobili

Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio

pubblicazione

Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

pubblicazione

“Il legno e le ali di Mercurio”, in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

2001

IDM – L'Industria del Mobile, Milano

pubblicazione

“Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica”, in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

pubblicazione

“Modellazione cosmopolita”, in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano

Masters di Industrial, Interior, Transportation design

Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria
Corso di Riconversione non abilitante
Ciclo di lezioni

Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index)
Commissione tematica "Design per il Lavoro"
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia
Progetto C.I.F.R.A.
Collaborazione come esperto
realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
Fiera "Xylexpo 2000", Milan
Curatore della mostra
Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

2000

Associazione Modellisti Romani, Roma
Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli
Consulenza specialistica
Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

GIUGNO 2000

Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia
pubblicazione
"Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

1998/99

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1998/99

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL
Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL
Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti
Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.
Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna; Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Showroom

Progetto

Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio

Nuovo Piano Regolatore Generale

Piano di fattibilità

Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale

Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

1997/98

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina

Contratto

Conduzione Corso di Falegnameria

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari

Corso di Aggiornamento

Contratto

Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano

Società CMS Spa, Zogno

Curatore della mostra

Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

1998

Teatro del Pavone, Perugia

Assistenza specialistica

ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

1998

Accademia Tedesca, Roma

Villa Massimo

Studio preliminare

Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

1998

Centro Storico Comune di Roma

Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi

Coordinamento tecnico

Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Fondazione IDIS, Napoli
Parco della Scienza
Incarico

Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno
Incarico

Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano
pubblicazione

"La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire", in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Master Progettisti di oggetti d'uso
Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1997

Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Lezione magistrale

Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma
Lezione magistrale

Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

1997

Collelongo, L'Aquila
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma
collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplerio

1997

Associazione "Roma 2004"
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)
 Servizio Edilizia Monumentale
 Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

NADIR snc, Torino
 Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei
 Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma
 pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
 pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995/96

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di attività

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
 Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)
 Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
 Progetto Integrato Area di San Pietro
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Archires Srl, Roma
 Convento di San Carlino alle Quattro Fontane
 Incarico

Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1996

Stileindustria, Milano
 pubblicazione
 "Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1996

Stileindustria. Milano
 Pubblicazione
 "Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

- Date

1995 (1995/97)

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
 Progetto Integrato Area di San Pietro
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

1995

Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia
 Jeu des coordonnées – The game of coordinates
 Partecipazione

Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

1995

Comune di Montefiascone, Viterbo
 Costituendo Museo
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane

1995 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1995

Federlegno – Arredo, Roma
 Pubblicazione
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio*, Roma, 1995

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

1994 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma
 Progetto Brocca, Area artistica
 Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

1994 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1994 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
 mostra "Leon Battista Alberti"
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico

1994

Federlegno – Arredo, Roma
 Pubblicazione
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria*, Roma, 1994

1994

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
 Pubblicazione
 "Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

1994

Olivetti/Electa, Milano
 Pubblicazione
 "Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon*

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma
Progetto Brocca, Area artistica
Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Istituto Statale d'Arte, Ancona
Invito

Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Palazzo Pubblico di Siena
Magazzini del Sale
Incarico

Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredi Tafuri

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
mostra "Leon Battista Alberti"
Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
Villa Medici in Roma
Incarico

Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1993

INTERMARMOMACH, Verona
convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"
Invito

Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Atti

1993

ARCo, Roma
Pubblicazione
"La robotica e l'artigianato", in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92

Sapienza Università di Roma
CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo
Organizzazione scientifica

Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1992

Università degli Studi di Roma - Tor Vergata
Aula Magna "Pietro Gismondi"
Mostra

Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"

1992 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

7/3/1992

Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna

Pubblicazione

"Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta, Barcellona, 1995

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Pubblicazione

"L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Pubblicazione

"L'èquerre allemande", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

LUGLIO/AGOSTO 1992

AU - Tecnologie

Pubblicazione

"Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: *AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico*, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992

1990/91

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1990/91

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi

Contratto

Corso integrativo (ex art. 25) sul tema **Legno-Design**

16-18/MAGGIO/1991

Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna

Corso di specializzazione sul legno

Invito

Metodologia de diagnosi d'humitats

1989/90

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1990

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi

Coordinamento scientifico

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</p> <p>1990 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno</p> <p>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</p> <p>1990 Sapienza Università di Roma Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato Consulenza</p> <p>Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</p> <p>1990 Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica</p> <p>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988/89 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario</p> <p>Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1988/89 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto</p> <p>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)</p> <p>1989 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno</p> <p>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989 (1987/89) Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica</p> <p>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989 Consorzio ILGI, Roma Il legno, gli strumenti e le tecniche Consulenza scientifica</p> <p>Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989 Parco Scientifico, Napoli Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer Realizzazione</p> <p>Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro 	<p>1989 Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Milano
 mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer
 Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989
 Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
 mostra "Giulio Romano"
 Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Atti

1989
 Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze
 Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

1989
 Manuale del Recupero del Comune di Roma
 Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

1989
 Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma
 Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987/88
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987/88
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988 (1988/90)
 Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988 (1987/89)
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Realizzazione

1988
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura
 incarico
Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"

- Date

1986/87

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

1986/87

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II
Laboratorio di Ebanisteria
Realizzazione

Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II
Laboratorio di Ebanisteria
Realizzazione

Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi
Partecipazione

Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1984/85

Istituto Statale d'Arte Roma II
Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti
Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1984/85

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Esposizione 	<p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p>1982/83 Istituto Statale d’Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1981/82 Istituto Statale d’Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73</p> <p>Istituto Statale d’Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72 Istituto Statale d’Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972 Casa “Nazzareno Gabrielli”, Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d’allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro 	<p>1970/71 Istituto Statale d’Arte Roma II</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1965/66 1964/65 1963/64 1962/63 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63) Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1961 Istituto Statale d'Arte di Bologna Concorso Internazionale del mobile di Cantù Partecipazione Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

1961/62
Istituto Statale d'Arte di Bologna

Sezione Legno-Arredamento

Maestro d'Arte

13/07/1984
Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

ITALIANA

adeguata

adeguata

adeguata

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
- http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Ligneae del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "**La Bottega Virtuale**", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "**Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed**", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "**High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung**", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "**2 000-årig CAD-replik**", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "**Grænsebrydende samarbejde**", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "**Il letto di Amplero tra passato e futuro**", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "**Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt**", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Digitalisiertes Totenbett**", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst**", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms**", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "**Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero**", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "**Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition**", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "**Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat**", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "**Das Totenbett von Amplero**", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "**Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero**", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).