

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAGAZZO FELICE
Indirizzo	36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA
Telefono	338 9436011
Fax	06 4103120
E-mail	info@feliceragazzo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **2018/19**
 - Nome e indirizzo sede di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Corso di laurea in Disegno Industriale
 - Tipo di attività Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

- Date **MARZO 2019**
 - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 024 2019
 - Tipo di attività pubblicazione
 - Articolo **“Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro (pregiato...) per i robot”**

- Date **8 FEBBRAIO 2019**
 - Nome e indirizzo sede di attività Legno Edilizia – Verona Fiere
 - Tipo di azienda o settore Seminario - FILIERA LEGNO 4.0 - Cambiamenti in atto nelle costruzioni di legno
 - Tipo di attività Contributo al Seminario
 - Intervento **Quarta rivoluzione industriale: interpretazioni tecniche per il legno**

- Date **7 FEBBRAIO 2019**
 - Tipo di azienda o settore Gruppo Qualità Legno
 - Tipo di attività Rielezione
- Principali mansioni e responsabilità Rieletto Presidente del **Gruppo Qualità Legno** (Legno Edilizia – Verona Fiere, 7/2/2019)

- Date **30 DICEMBRE 2018**
 - Tipo di azienda o settore Agathón 04 2018
 - Tipo di attività pubblicazione – con Teresa Villani
 - Articolo **“Il legno tra piacevolezza e deperibilità – Sperimentazioni sui servizi alla balneabilità”**
“Wood between pleasantness and perishability – Experimentation on bathing services”

- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 14 DICEMBRE 2018**
 Centro Cardinal Urbani – Villa Visinoni – Zelarino Venezia
 Giornata di studio: “Progettare e costruire col legno – Scenari per il terzo decennio”.
 Contributo al Seminario
Le opportunità di CNC e Robotica – materiali di lavoro per i robot.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 20 NOVEMBRE 2018**
 ETH – Zurigo; Gruppo Gramazio - Kohler
 Politecnico.
 Incontro di studio su invito
Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- 15/16 NOVEMBRE 2018**
 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
 2° Congresso italiano: “Edifici di legno, tanta moda poca cultura”.
 Contributo al congresso
Dalla macchina al cantiere-macchina – materiali di lavoro per i robot.
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 14/15 GIUGNO 2018**
 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del **“Modulo-Legno”**
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- GIUGNO 2018**
 Struttura Legno 021 2018
 pubblicazione
“Progettare tra legno e fuoco”
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 08/12 MAGGIO 2018**
 Acimall - Xylexpo
 Xilexpo Innovation Awards
Componente della Giuria
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- APRILE 2018**
 Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018_ ANNO 60
 pubblicazione
“SOLIDE PAROLE”
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- MARZO 2018**
 Struttura Legno 020 2018
 pubblicazione
“Scavi a spigolo vivo tramite CNC”
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- FEBBRAIO 2018**
 Il Legno 347 2018
 pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>“Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>NOVEMBRE 2017 Struttura Legno 019 2017 pubblicazione “Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>26/27 OTTOBRE 2017 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini) 1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno. Contributo al congresso Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017/18 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>SETTEMBRE 20, 22, 2017 SHATIS’17, 4th international conference on Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey “Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal” Pubblicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno “THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14/16 GIUGNO 2017 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>16 GIUGNO 2017 Sistema Serramento 016 2017 pubblicazione “Janua Rimosa. L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Editoriale 	<p>MAGGIO 2017 Struttura Legno 017 2017 pubblicazione “Made in Felice Ragazzo.” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Post-it 	<p>24 MARZO 2017 MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it “Rivoluzione Ikea”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>MARZO 2017 Struttura Legno 016 2017 pubblicazione “Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento 	<p>11 FEBBRAIO 2017</p> <p>Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”. Contributo al convegno Nuove frontiere: persistenti criticità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>GENNAIO 2017</p> <p>WoodLab – Ingegneria per il legno WoodBlog http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: il legno visto dall’alto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>DICEMBRE 2016</p> <p>Struttura Legno 015 2016 pubblicazione “Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>OTTOBRE 2016</p> <p>Applicazione del legno nelle costruzioni fondazione Socio fondatore del Gruppo Qualità Legno, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016</p> <p>legno architettura 25 2016 pubblicazione – con Teresa Villani “Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2016</p> <p>ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>OTTOBRE 2016</p> <p>Struttura Legno 014 2016 pubblicazione “La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>11 LUGLIO 2016</p> <p>Sapienza Università di Roma Radio Sapienza http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/ Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>LUGLIO 2016</p> <p>Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 pubblicazione “Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>24/28 MAGGIO 2016</p> <p>Acimall - Xylexpo Xilexpo Innovation Awards Componente della Giuria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>18/20 MAGGIO 2016 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" Contratto Conduzione del "Modulo-Legno"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1 MARZO 2016 Olivetti Design Contest Concorso per il design di nuovi registratori di cassa Componente della Giuria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata Design e assistenza alla realizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Capitolo 	<p>2015 Riberalegno Formazione pubblicazione "Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare", in <i>Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo</i>, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2015 Ricerche di storia dell'arte pubblicazione "Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)", in <i>Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio</i>, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/16 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/16 Comune di Roma Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>20/22 MAGGIO 2015 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" Contratto Conduzione del "Modulo-Legno"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2014/15

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2014/15

Comune di Roma
 Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Saggio

2014

Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea
 pubblicazione

"Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī", in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013/14

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**
 Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Articolo

GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione

"Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere" – prima parte, in *vdI 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Dipartimento di Matematica
 Contratto
 Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 Contratto
 Conduzione del **"Modulo-Legno"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2012/13

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone
 Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
 Contributo al convegno

Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

2013

Designpress, Roma
 pubblicazione
 “Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia
 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere
 Contributo al convegno
Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center

14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del “Modulo-Legno”

3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione
“Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"

Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria

Cattedra di Restauro Architettonico

Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

2011/12

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona

Seminario

Contributo al Seminario

Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del **Modulo-Legno**

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)

Contratto

Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**

Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria

Seminario

Contributo al Seminario

Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2010/11

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

10/11/2011

Riberalegno – Alessandria
 Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

14/9/2011

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma
 Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini
 Contributo all’incontro formativo
Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

18/3/2011

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona
 Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno
 Contributo all’incontro formativo
Bellezza del legno, perfezione-CNC

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

30/9/2011

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno
 VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze
 Contributo al convegno
Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

APRILE 2011

Prospettive Edizioni, Roma
 pubblicazione
 Ragazzo, F., *Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette*, Prospettive Edizioni, Roma, 2011

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2011

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in *Design for Made in Italy*, 09, allegato alla rivista internazionale *DIID – Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2011

ERRE Design Press Editore, Roma
 pubblicazione
 “Oggetti dalle piume di cristallo”, in *Design for Made in Italy*, 10, allegato alla rivista internazionale *DIID – Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 (2009/10) COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra 	<p>2009/10 Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra 	<p>2010 Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra Aritmòlithos – Numero e forma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>22/4/2010 Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. Innovazione in atto e scenari possibili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2010 Arealegno, Milano pubblicazione “Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>FEBBRAIO 2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “I bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008/09 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: Design e controllo numerico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO/LUGLIO 2009 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>13/3/2009 Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>27/2/2009 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>5/2/2009 Madexpo, Milano Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno Contributo al Convegno L’incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 (2009/10) COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>6-10/4/2009 Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department Conduzione workshop Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design</p>

department

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

APRILE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
pubblicazione

“Urbi ed Orbi Design” in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

MAGGIO 2009

Greco Editore, Milano
pubblicazione

“Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura” in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
pubblicazione

“Castagno wonderful” in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
pubblicazione

“Terra di kiwi” in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

AGOSTO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
pubblicazione

“Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171” in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

OTTOBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
pubblicazione

“Il design dei sogni” in *Design for Made in Italy, 05*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

DICEMBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma
pubblicazione

“L’industria del cielo e dello spazio” in *Design for Made in Italy, 06*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2008 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro

2008 (2006/08)

Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date

Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

13/11/2008

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Open Lecture

Geometry, Design and Industry

30/6/2008

COSMOB e Innovawood, Pesaro

Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"

Contributo al Workshop

Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?

19/3/2008

Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano

Seminari di cultura matematica

Contributo al Seminario

L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria

OTTOBRE 2008

Festival della Scienza, Genova

Seminari di cultura matematica

Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

Il Design, gli automi e gli artigiani

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia

realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia

Progettazione di suppellettili museali espositive

presso il Complesso "Masseria Cobellis"

presso l'Insulae, Quartiere Meridionale

2008

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia

pubblicazione

"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno*
Legno News, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano

pubblicazione

"Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, maggio 2008

AGOSTO 2008

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>Greco Editore, Milano pubblicazione “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, agosto 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006/07 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento 	<p>16/2/007 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo Innovazione di progetto e CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO 2007 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata Dipartimento di Matematica Progetto Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività 	<p>GIUGNO 2007 Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri” Esposizione di oggetti geometrici e di design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività 	<p>2007 (2006/07) Comune di Cisterna di Latina, Latina Palazzo Caetani Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Opuscolo 	<p>2007 (2006/07) Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina Casino Inglese Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese</p> <p>2007 (2006/07) Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Progetto Mattatoio, Padiglione 4 Elaborazioni grafiche e testuali</p> <p>2-4/3/2007 Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania Belgirate X Contributo al Convegno Geometria, design e industria</p> <p>5-7/10/2007 Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno Oggetto, soggetto e numero</p> <p>2007 Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno & Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro 	<p>2005/06 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2006 Sapienza Università di Roma Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</p> <p>2006 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2006 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> <p>9-25/9/2006 Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar</p>

n.32, 2006

<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/D</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2004/05 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Contratto Conduzione del Corso: Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2005 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2005 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>14-25/3/2005 Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2003/04 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/B</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità	<p>2003/04 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie Generali dei Materiali</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro	<p>2003/04 Sapienza Università di Roma</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

2003/04

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2004

RUFA, International Art Academy, Rome University of Fine Art, Roma
 Corso Arredatore d'Interni
 contratto
 Conduzione del Corso **Progettazione 2**

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall'Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell'Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall'Università di Camerino
 Contratto
Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l'Università degli Studi di Camerino
 Workshop dal titolo “Design dell'oggetto in legno microlamellare”
 Contratto
Ideazione e conduzione di un Workshop

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
 Parco dell'azienda
 contratto
Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

8-9/3/2004

Università degli Studi di Palermo
 Dipartimento di Design

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro 	<p>Lezione/Conferenza</p> <p>Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative</p> <p>2004 Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria pubblicazione "Legno per costruire, legno per modellare", in <i>Limes Istria, un racconto di incontri</i> (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004</p> <p>2004 Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno pubblicazione "Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa", in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p> <p>2004 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione "Legno e artificio digitale", in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione "La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria", in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 La Sapienza Università di Roma pubblicazione "La «Bottega Reale» del Made in Italy", in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002/03 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2 Conduzione del Corso: Prototipi e Modelli 2</p> <p>2002/03 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno Contratto per conduzione di Seminari Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: Legno e digitale</p> <p>2003 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kossovo
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
 Premio Roma per l’Asian Film Festival
 Incarico per consulenza specialistica
Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

2003

DIID – disegno industriale, Roma
 pubblicazione
 “L’oggetto doppio”, in: *disegno industriale*, n.3, 2003

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001/02

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>pubblicazione “Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo”, in: <i>Disegnare – idee immagini</i>, n.25, Roma, 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di prototipi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno Contratto Conduzione del Corso: Produzione assistita da calcolatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000/01 Scuola Politecnica di Design, Milano Masters di Industrial, Interior, Transportation design Contratto Conduzione del corso: Tecnologia del legno Conduzione del corso: Modelli geometrici e analogici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 Scuola Politecnica di Design, Milano Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani Contratto Conduzione di un modulo specialistico su: Modellazione/Prototipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Master Progettisti di oggetti d'uso Contratto Conduzione del Corso Tecniche e metodi di rappresentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>26 V – 30 IX, 2001 Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri” Curatore della Mostra Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001

Accademia Tedesca in Roma
Villa Massimo
Assistenza specialistica
Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini
Aula Magna
Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN
Dal Progetto Amplo a ...

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro

MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
pubblicazione
"Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma", in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: "Soffitti Lignei", Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
Azienda di accessori metallici per mobili
Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio
pubblicazione
Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione
"Il legno e le ali di Mercurio", in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

IDM – L'Industria del Mobile, Milano
pubblicazione
"Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione
"Modellazione cosmopolita", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

1999/00

Università degli Studi di Camerino

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

1999/00

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano

Masters di Industrial, Interior, Transportation design

Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria

Corso di Riconversione non abilitante

Ciclo di lezioni

Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index)

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia

Progetto C.I.F.R.A.

Collaborazione come esperto

realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo

Fiera "Xylexpo 2000", Milan

Curatore della mostra

Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

2000

Associazione Modellisti Romani, Roma

Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli

Consulenza specialistica

Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

GIUGNO 2000

Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia

pubblicazione

"Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998/99

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1998/99

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL

Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL

Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti

Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.

Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna; Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo

Showroom

Progetto

Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio

Nuovo Piano Regolatore Generale

Piano di fattibilità

Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale

Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina

Contratto

Conduzione Corso di falegnameria

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari

Corso di Aggiornamento

Contratto

Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano

Società CMS Spa, Zogno

Curatore della mostra

Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Teatro del Pavone, Perugia
Assistenza specialistica
ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Accademia Tedesca, Roma
Villa Massimo
Studio preliminare
Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Centro Storico Comune di Roma
Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi
Coordinamento tecnico
Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Fondazione IDIS, Napoli
Parco della Scienza
Incarico
Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno
Incarico
Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano
pubblicazione
"La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire", in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996/97

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Master Progettisti di oggetti d'uso
Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Lezione magistrale
Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma
Lezione magistrale
Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

- Date

1997 (1995/97)

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

1997

Collelongo, L'Aquila

Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma
collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Ampero

1997

Associazione "Roma 2004"

Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)

Servizio Edilizia Monumentale

Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

1997

NADIR snc, Torino

Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei

Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma

pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

1995/96

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)

Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1996

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Archires Srl, Roma
 Convento di San Carlino alle Quattro Fontane
 Incarico

Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

• Date

1996

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Stileindustria, Milano
 pubblicazione
 "Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

• Date

1996

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Stileindustria. Milano
 Pubblicazione
 "Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

• Date

1995 (1995/97)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
 Progetto Integrato Area di San Pietro
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

• Date

1995

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia
 Jeu des cordonnées – The game of coordinates
 Partecipazione

Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

• Date

1995

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Montefiascone, Viterbo
 Costituendo Museo
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane

• Date

1995 (1992/96)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

• Date

1995

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro

Federlegno – Arredo, Roma
 Pubblicazione
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio*, Roma, 1995

• Date

1994 (1993/94)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma
 Progetto Brocca, Area artistica
 Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

• Date

1994 (1992/96)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

• Date

1994 (1993/94)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
 mostra "Leon Battista Alberti"
 Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui,

per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono state applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

1994

Federlegno – Arredo, Roma

Pubblicazione

AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria*, Roma, 1994

1994

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Pubblicazione

"Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

1994

Olivetti/Electa, Milano

Pubblicazione

"Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma

Progetto Brocca, Area artistica

Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Istituto Statale d'Arte, Ancona

Invito

Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Palazzo Pubblico di Siena

Magazzini del Sale

Incarico

Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredi Tafuri

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Villa Medici in Roma

Incarico

Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1993

INTERMARMOMACH, Verona

convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"

Invito

Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1993

ARCo, Roma

Pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Atti 	<p>"La robotica e l'artigianato", in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991/92 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991/92 Sapienza Università di Roma CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo Organizzazione scientifica Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Tema trattato 	<p>1992 Università degli Studi di Roma - Tor Vergata Aula Magna "Pietro Gismondi" Mostra Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Manuale 	<p>7/3//1992 Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Pubblicazione "Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: <i>Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta</i>, Barcellona, 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>1992 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>1992 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "L'èquerre allemande", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>LUGLIO/AGOSTO 1992 AU - Tecnologie Pubblicazione "Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990/91 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990/91 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Contratto Corso integrativo (ex art. 25) sul tema Legno-Design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>16-18/MAGGIO/1991</p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
 Corso di specializzazione sul legno
 Invito
Metodologia de diagnosi d'humitats

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989/90
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990
 Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
 Coordinamento scientifico
Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990 (1988/90)
 Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990
 Sapienza Università di Roma
 Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato
 Consulenza
Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988/89
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988/89
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989 (1988/90)
 Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1989 (1987/89)
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Atti

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Manuale

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Catalogo

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1989

Consorzio ILGI, Roma
Il legno, gli strumenti e le tecniche
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"

1989

Parco Scientifico, Napoli
Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer
Realizzazione

Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose

1989

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriae documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.

1989

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiae, Roma

1989

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

1989

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

1989

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

1987/88

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1987/88

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1988 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma

Consorzio Beni Culturali (CBC),

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Realizzazione

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: “Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria”

1988 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1988

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

incarico

Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Casa lignea di San Sperato”

1986/87

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1986/87

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1987 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II

Laboratorio di Ebanisteria

Realizzazione

Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato “Masciari-Genoese” (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell’Università di Roma “La Sapienza”, per conto dell’Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II

Laboratorio di Ebanisteria

Realizzazione

Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

1985/86

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1985/86

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1986

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Sezione “Spazio”, coordinata da Giulio Macchi

Partecipazione

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Esposizione del modello ligneo “Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari” (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Esposizione 	<p>1984/85 Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1984/85 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti 1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1970/71 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1965/66 1964/65</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1963/64

1962/63

Istituto Statale d'Arte di Ancona
Sezione Legno Arredamento
Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)
Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1961

Istituto Statale d'Arte di Bologna
Concorso Internazionale del mobile di Cantù
Partecipazione

Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1961/62

Istituto Statale d'Arte di Bologna

Sezione Legno-Arredamento

Maestro d'Arte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

13/07/1984

Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

adeguata
adeguata
adeguata

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo

di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
- http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Lignea del Letto d'Osso di Amplero

Multimagine, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997

Corona, E., "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)

"**La Bottega Virtuale**", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)

"**Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed**", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)

"**High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung**", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)

"**2 000-årig CAD-replik**", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)

"**Grænsebrydende samarbejde**", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)

"**Il letto di Amplero tra passato e futuro**", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)

"**Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt**", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)

Brucato, G., "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)

Närdemann, C., "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)

"**Digitalisiertes Totenbett**", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)

"**Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst**", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)

"**Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms**", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)

Posledni, E., "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)

Gallini, E., "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)

"**Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero**", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)

"**Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition**", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)

"**Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat**", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)

"**Das Totenbett von Amplero**", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)

Rubeo, S., "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)

"**Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero**", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).