

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Nome            | <b>RAGAZZO FELICE</b>                              |
| Indirizzo       | <b>36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA</b> |
| Telefono        | <b>338 9436011</b>                                 |
| Fax             | <b>06 4103120</b>                                  |
| E-mail          | <b>info@feliceragazzo.it</b>                       |
| Nazionalità     | Italiana   |
| Data di nascita | 17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)                 |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **GIUGNO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 021 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Progettare tra legno e fuoco”**
  
- Date **08/12 MAGGIO 2018**
- Tipo di azienda o settore Acimall - Xylexpo
- Tipo di attività Xilexpo Innovation Awards
- Principali mansioni e responsabilità **Componente della Giuria**
  
- Date **APRILE 2018**
- Tipo di azienda o settore Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018\_ ANNO 60
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“SOLIDE PAROLE”**
  
- Date **MARZO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 020 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Scavi a spigolo vivo tramite CNC”**
  
- Date **FEBBRAIO 2018**
- Tipo di azienda o settore Il Legno 347 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Editoriale
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Post-it
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

#### NOVEMBRE 2017

Struttura Legno 019 2017  
pubblicazione

**“Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”**

#### 26/27 OTTOBRE 2017

Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)  
1° Congresso italiano sullo stato dell'arte delle costruzioni di legno.  
Contributo al congresso

**Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.**

#### 2017/18

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto per Alta Qualifica  
Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

#### MAGGIO 2017

Struttura Legno 017 2017  
pubblicazione  
**“Made in Felice Ragazzo.”** Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.

#### 14/16 GIUGNO 2017

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
Contratto  
Conduzione del **“Modulo-Legno”**

#### 16 GIUGNO 2017

Sistema Serramento 016 2017  
pubblicazione  
**“Janua Rimosa.** L'idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”

#### 24 MARZO 2017

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063  
Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it  
**“Rivoluzione Ikea”**

#### 11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull'impiego del legno in edilizia  
Seminario “Stato dell'arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.  
Contributo al convegno  
**Nuove frontiere: persistenti criticità.**

#### MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017  
pubblicazione  
**“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”**

#### GENNAIO 2017

WoodLab – Ingegneria per il legno  
WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
      - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
      - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
      - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo sede di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
      - Capitolo
- Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall'alto.**
- DICEMBRE 2016**  
Struttura Legno 015 2016  
pubblicazione  
"Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier"
- OTTOBRE 2016**  
Applicazione del legno nelle costruzioni  
fondazione  
Socio fondatore del **Gruppo Qualità Legno**, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016
- OTTOBRE 2016**  
legno architettura 25 2016  
pubblicazione – con Teresa Villani  
"Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare..."
- 2016**  
ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)  
Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate  
Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**
- OTTOBRE 2016**  
Struttura Legno 014 2016  
pubblicazione  
"La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon"
- 11 LUGLIO 2016**  
Sapienza Università di Roma  
Radio Sapienza <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>  
**Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce**
- 24/28 MAGGIO 2016**  
Acimall - Xylexpo  
Xilexpo Innovation Awards  
**Componente della Giuria**
- 18/20 MAGGIO 2016**  
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
Contratto  
Conduzione del "**Modulo-Legno**"
- 1 MARZO 2016**  
Olivetti Design Contest  
Concorso per il design di nuovi registratori di cassa  
**Componente della Giuria**
- 2015**  
Riberalegno Formazione  
pubblicazione  
"Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare", in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

## 2015

Ricerche di storia dell'arte  
pubblicazione

“**Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)**”, in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

## 2015/16

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

## 2015/16

Comune di Roma  
Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  
Contratto

Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

## 20/22 MAGGIO 2015

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
Contratto

Conduzione del “**Modulo-Legno**”

## 2015

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)  
Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali

Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

## 2014/15

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

## 2014/15

Comune di Roma  
Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  
Contratto

Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

## 2014

**Op. cit.** selezione della critica d'arte contemporanea  
pubblicazione

“**Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī**”, in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

## 2013/14

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**

Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano  
pubblicazione

**“Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere”** – prima parte, in *vdl 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  
Dipartimento di Matematica  
Contratto

Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2012/13

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)  
Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

#### • Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone

Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation

Contributo al convegno

**Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere**

#### • Date

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio

#### 2013

Designpress, Roma  
pubblicazione

“Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività

### 13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia

Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere

Contributo al convegno

**Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center**

### 14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del "Modulo-Legno"

### 3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria

Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi

Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

### APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano

pubblicazione

**"Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni"**, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

### 25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova

Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"

Contributo al convegno

**La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici**

### 22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria

Cattedra di Restauro Architettonico

Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

### 2011/12

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

### 2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

### 2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

Oggetti per esterno  
 Collaborazione industriale  
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

#### **GENNAIO 2012**

Riberalegno - Ancona

Seminario

Contributo al Seminario

**Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.**

#### **15/18 MAGGIO 2012**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del **Modulo-Legno**

#### **MAGGIO/LUGLIO 2012**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)

Contratto

Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**

Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

#### **19/4/2012**

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria

Seminario

Contributo al Seminario

**Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno**

#### **2010/11**

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

#### **2011 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### **10/11/2011**

Riberalegno – Alessandria

Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero

Contributo al Seminario

**Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC**

#### **14/9/2011**

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma

Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini

Contributo all'incontro formativo

**Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici**

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>                           | <p><b>18/3/2011</b><br/>           Piemmeti, Legno Edilizia – Verona<br/>           Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno<br/>           Contributo all'incontro formativo<br/> <b>Bellezza del legno, perfezione-CNC</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>                           | <p><b>30/9/2011</b><br/>           Università degli Studi di Perugia, Matematica&amp;Realtà - Paestum, Salerno<br/>           VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&amp;Realtà, Sulla via delle competenze<br/>           Contributo al convegno<br/> <b>Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>APRILE 2011</b><br/>           Prospettive Edizioni, Roma<br/>           pubblicazione<br/>           Ragazzo, F., <i>Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette</i>, Prospettive Edizioni, Roma, 2011</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>2011</b><br/>           ERRE Design Press Editore, Roma<br/>           pubblicazione<br/>           “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>2011</b><br/>           ERRE Design Press Editore, Roma<br/>           pubblicazione<br/>           “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2009/10</b><br/>           Sapienza Università di Roma<br/>           Corso di laurea in Disegno Industriale<br/>           Contratto<br/>           Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>2010 (2000/13)</b><br/>           ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano<br/>           Osservatorio permanente per il design – Design Index<br/>           Commissione tematica “Design per il Lavoro”<br/>           Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2010 (2009/10)</b><br/>           COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile<br/>           RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale<br/>           Incarico di <b>consulenza internazionale per il design</b><br/> <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo della mostra</li> </ul> </li> </ul>                  | <p><b>2009/10</b><br/>           Archivio Menna/Binga, Roma<br/>           Spazio espositivo<br/>           Mostra personale<br/> <b>Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</b></p>  |



- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Titolo della mostra

**2010**

Casa dell'Architettura, Roma  
Spazio espositivo Caffetteria  
Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra

**Aritmòlithos – Numero e forma**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Intervento

**22/4/2010**

Technodomus, Rimini  
Legno, Architettura, CNC  
Contributo al convegno  
Stato dell'arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. **Innovazione in atto e scenari possibili**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Articolo

**2010**

Arealegno, Milano  
pubblicazione  
"Innovazione in atto e scenari possibili" in *arealegno*, n.48, 2010.

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Articolo

**FEBBRAIO 2010**

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione  
"I bagni sono pietre" in *Design for Made in Italy, 07*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Articolo

**2010**

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione  
"Arredo al centro" in *Design for Made in Italy, 08*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2008/09**

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto  
Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione Ambientale 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2009**

Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno  
Contratto  
Conduzione del Seminario: **Design e controllo numerico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2009 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index  
Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**MAGGIO/LUGLIO 2009**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
Contratto  
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

**13/3/2009**

Technodomus, Rimini – Riberalegno  
Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico  
Contributo al convegno

**Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

**27/2/2009**

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  
Case di Legno  
Contributo al Seminario intensivo

**CNC/legno, Stato dell'arte della ricerca**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

**5/2/2009**

Madexpo, Milano  
Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno  
Contributo al Convegno

**L'incastro a "Dardo di Giove", o di "Giunone"?**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2009 (2009/10)**

COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile  
RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale  
Incarico di **consulenza internazionale per il design**

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**6-10/4/2009**

Estonian Art Accademy, Tallinn  
Product Design Department  
Conduzione workshop

**Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**APRILE 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

"Urbi ed Orbi Design" in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**MAGGIO 2009**

Greco Editore, Milano  
pubblicazione

"Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura" in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**GIUGNO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

"Castagno wonderful" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**GIUGNO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
pubblicazione

"Terra di kiwi" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>AGOSTO 2009</b><br/>ERRE Design Press Editore, Roma<br/>pubblicazione<br/>"Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in <i>Design for Made in Italy, 04</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009</p> <p><b>OTTOBRE 2009</b><br/>ERRE Design Press Editore, Roma<br/>pubblicazione<br/>"Il design dei sogni" in <i>Design for Made in Italy, 05</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009</p> <p><b>DICEMBRE 2009</b><br/>ERRE Design Press Editore, Roma<br/>pubblicazione<br/>"L'industria del cielo e dello spazio" in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p><b>2008 (2000/13)</b><br/>ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano<br/>Osservatorio permanente per il design – Design Index<br/>Commissione tematica "Design per il Lavoro"<br/>Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p><b>2008 (2006/08)</b><br/>Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nazionale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone<br/>Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo<br/>Collaborazione come autore e consulente<br/><b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p><b>13/11/2008</b><br/>Estonian Art Accademy, Tallinn<br/>Product Design Department<br/>Open Lecture<br/><b>Geometry, Design and Industry</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>30/6/2008</b><br/>COSMOB e Innovawood, Pesaro<br/>Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"<br/>Contributo al Workshop<br/><b>Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>19/3/2008</b><br/>Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano<br/>Seminari di cultura matematica<br/>Contributo al Seminario<br/><b>L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>  | <p><b>OTTOBRE 2008</b></p>  |

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
  - Date

Festival della Scienza, Genova  
 Seminari di cultura matematica  
 Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

### **Il Design, gli automi e gli artigiani**

#### **2008**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino  
 Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia  
 realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

#### **Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito**

#### **2008**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino  
 Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia  
 Progettazione di suppellettili museali espositive

#### **presso il Complesso “Masseria Cobellis” presso l’Insulae, Quartiere Meridionale**

#### **2008**

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia  
 pubblicazione  
 “Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno  
 Legno News*, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

#### **MAGGIO 2008**

Greco Editore, Milano  
 pubblicazione  
 “Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco  
 Editore, maggio 2008

#### **AGOSTO 2008**

Greco Editore, Milano  
 pubblicazione  
 “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in *Mondolegno*, Milano, Greco  
 Editore, agosto 2008

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2006/07**

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

#### **2007 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### **2007 (2006/08)**

CIID, Roma, Capoprogetto  
 Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe  
 Leonardo  
 Collaborazione come autore e consulente  
**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità  
 didattiche**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### 16/2/007

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  
 Case di Legno  
 Contributo al Seminario intensivo  
**Innovazione di progetto e CNC**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### MAGGIO 2007

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  
 Dipartimento di Matematica  
 Progetto  
**Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

#### GIUGNO 2007

Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma  
 mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”  
**Esposizione di oggetti geometrici e di design**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

#### 2007 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina, Latina  
 Palazzo Caetani  
**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

#### 2007 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina  
 Casino Inglese  
**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

#### 2007 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Progetto Mattatoio, Padiglione 4  
**Elaborazioni grafiche e testuali**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### 2-4/3/2007

Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania  
 Belgirate X  
 Contributo al Convegno  
**Geometria, design e industria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### 5-7/10/2007

Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia  
 III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici  
 Contributo al Convegno  
**Oggetto, soggetto e numero**

- Date
- Tipo di azienda o settore

#### 2007

Tecnologos, Cavriana, Mantova

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Opuscolo</li> </ul>   | <p>pubblicazione<br/> “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno &amp; Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Tecnologos, 2007</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2005/06</b><br/> Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia<br/> Corso di laurea in Disegno Industriale<br/> Contratto<br/> Conduzione del Corso: <b>Sperimentazione di Sistemi e Componenti</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p><b>2006</b><br/> Sapienza Università di Roma<br/> <b>Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>2006 (2000/13)</b><br/> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano<br/> Osservatorio permanente per il design – Design Index<br/> Commissione tematica “Design per il Lavoro”<br/> Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2006 (2006/08)</b><br/> CIID, Roma, Capoprogetto<br/> Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo<br/> Collaborazione come autore e consulente<br/> <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>9-25/9/2006</b><br/> Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar<br/> Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)<br/> Missione volta ad incentivare l’innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno<br/> <b>Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>14/6/2006</b><br/> Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura<br/> Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale<br/> Lezione magistrale<br/> <b>Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2006</b><br/> COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro<br/> Scuola di Alta Formazione per il Mobile<br/> Contratto<br/> Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul>   | <p><b>2006 (2006/07)</b><br/> Comune di Cisterna di Latina<br/> Palazzo Caetani<br/> <b>Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</b></p>   |

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

**2006 (2006/07)**

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina  
Casino Inglese

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

**2006 (2006/07)**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Progetto Mattatoio, Padiglione 4

**Elaborazioni grafiche e testuali**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

**2006**

Tonucci Design, Pesaro  
Collezione Manifesto  
progetto

Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

**2006**

“Naturopatic”, Via Benaco, Roma  
Centro di benessere  
Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM

**componenti d’arredo per il centro**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**2006**

Arealegno, Milano  
pubblicazione

“universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in *arealegno*, n.24, 2006

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**2006**

Disegnare, Roma  
pubblicazione

“Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in *disegnare*, n.32, 2006

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/05**

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  
Contratto

Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/D**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/05**

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia  
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/05**

Università degli Studi di Reggio Calabria  
Facoltà di Architettura  
Contratto

Conduzione del Corso: **Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività

**2005 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Tipo di attività

Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### 2005

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

#### 14-25/3/2005

Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania  
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
 Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno  
**Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date

#### 2003/04

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

#### 2003/04

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

#### 2003/04

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l’Allestimento**

#### 2003/04

Università degli Studi di Firenze  
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

#### 2004

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma  
 Corso Arredatore d’Interni  
 contatto  
 Conduzione del Corso **Progettazione 2**

#### 2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### 2004



- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date

**MARZO/APRILE 2004**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay  
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall’Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell’Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall’Università di Camerino

- Tipo di attività

Contratto

- Principali mansioni e responsabilità

**Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie**

- Date

**7-18/9/2004**

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l’Università degli Studi di Camerino

Workshop dal titolo “Design dell’oggetto in legno microlamellare”

Contratto

**Ideazione e conduzione di un Workshop**

- Date

**2004**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como

Parco dell’azienda

contatto

**Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni**

- Date

**8-9/3/2004**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Design

Lezione/Conferenza

**Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative**

- Date

**2004**

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - libro

Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria

pubblicazione

“Legno per costruire, legno per modellare”, in *Limes Istria, un racconto di incontri* (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004

- Date

**2004**

- Tipo di azienda o settore

Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno

pubblicazione

- Tipo di attività

“Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa”, in *design tra sperimentalismo e alterità culturale*, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004

- Date

**2004**

- Tipo di azienda o settore

Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria

pubblicazione

- Tipo di attività

“Legno e artificio digitale”, in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

- Libro

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>2004</b><br/>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria<br/>pubblicazione<br/>“La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p><b>2004</b><br/>La Sapienza Università di Roma<br/>pubblicazione<br/>“La «Bottega Reale» del Made in Italy”, in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2002/03</b><br/>Sapienza Università di Roma<br/>Corso di laurea in Disegno Industriale<br/>Contratto<br/>Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2</b><br/>Conduzione del Corso: <b>Prototipi e Modelli 2</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2002/03</b><br/>Università degli Studi di Firenze<br/>Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno<br/>Contratto per conduzione di Seminari<br/>Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: <b>Legno e digitale</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2003 (2000/13)</b><br/>ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano<br/>Osservatorio permanente per il design – Design Index<br/>Commissione tematica “Design per il Lavoro”<br/>Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2003</b><br/>COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro<br/>Scuola di Alta Formazione per il Mobile<br/>Contratto<br/>Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2003 (2002/03)</b><br/>Soprintendenza Archeologica di Roma<br/>Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo<br/>Incarico per Progetto di fattibilità<br/><b>Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>2-5/12/2003</b><br/>Camera di Commercio di Pristina, Kosovo<br/>Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)<br/>Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica<br/><b>Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>2003 (2001/03)</b><br/>Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco<br/>Azienda di accessori metallici per mobili</p>  |

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

Incarico per consulenza specialistica

#### **Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

#### **NOVEMBRE 2003**

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma

Premio Roma per l'Asian Film Festival

Incarico per consulenza specialistica

#### **Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico**

#### **2003**

DIID – disegno industriale, Roma

pubblicazione

“L'oggetto doppio”, in: *disegno industriale*, n.3, 2003

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2001/02**

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

#### **2001/02**

Scuola Politecnica di Design, Milano

Masters di Industrial, Interior, Transportation design

Contratto

Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2002 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **OTTOBRE 2002**

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazzonia, Brasile

Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"

Partecipazione al Seminario

Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2002 (2002/03)**

Soprintendenza Archeologica di Roma

Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo

Incarico per Progetto di fattibilità

**Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2002**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)

Incarico

**Realizzazione del modello relativo all'“Insula II”**, con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore

#### **2002**

STBI – Ambasciata di Francia, Roma

Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

Incarico

**Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto**

**11-18/5/2002**

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

**Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti**

**OTTOBRE 2002**

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

**Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti**

**2002 (2001/03)**

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco

Azienda di accessori metallici per mobili

Incarico per consulenza specialistica

**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

**2002**

Xylon, Milano

pubblicazione

"Dal Progetto Amplero a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

**2002**

Disegnare, Roma

pubblicazione

"Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo", in: *Disegnare - idee immagini*, n.25, Roma, 2002

**2000/01**

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

**2000/01**

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di prototipi**

**2000/01**

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**2000/01**



- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**2001**

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio  
pubblicazione

Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

**2001**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
pubblicazione

“Il legno e le ali di Mercurio”, in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

**2001**

IDM – L'Industria del Mobile, Milano  
pubblicazione

“Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica”, in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

**2001**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
pubblicazione

“Modellazione cosmopolita”, in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Temi svolti
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

**1999/00**

Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

**1999/00**

Università degli Studi di Camerino  
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

**1999/00**

Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno  
Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**1999/00**

Scuola Politecnica di Design, Milano  
Masters di Industrial, Interior, Transportation design  
Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

**2000**

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria  
Corso di Riconversione non abilitante  
Ciclo di lezioni

**Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica**

**2000 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index)  
Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**2000**

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)

- Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Manuale
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia  
 Progetto C.I.F.R.A.  
 Collaborazione come esperto  
 realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno
- 24/28 MAGGIO 2000**  
 Società CMS Spa, Zogno, Bergamo  
 Fiera "Xylexpo 2000", Milan  
 Curatore della mostra  
 Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"
- 2000**  
 Associazione Modellisti Romani, Roma  
 Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli  
 Consulenza specialistica  
 Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga
- GIUGNO 2000**  
 Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia  
 pubblicazione  
 "Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000
- 1998/99**  
 Sapienza Università di Roma  
 Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**
- 1998/99**  
 Università degli Studi di Camerino  
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**
- 1999**  
 Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL  
 Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL  
 Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti  
 Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999
- 1999 (1997/99)**  
 S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio  
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.  
 Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;  
 Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia  
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico  
**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**
- 1999**  
 Società CMS Spa, Zogno, Bergamo  
 Showroom  
 Progetto  
**Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico**
- 1999**  
 Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio  
 Nuovo Piano Regolatore Generale  
 Piano di fattibilità  
**Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale**  
**Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio**

- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità

**1997/98**

Università degli Studi di Camerino  
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

**1997/98**

Università degli Studi di Reggio Calabria  
 Facoltà di Architettura  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

**1998**

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina  
 Contratto  
**Conduzione Corso di Falegnameria**

**1998**

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari  
 Corso di Aggiornamento  
 Contratto  
**Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico**

**1998 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio  
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art  
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico  
**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

**20/24 MAGGIO 1998**

Fiera Interbimall, Milano  
 Società CMS Spa, Zogno  
 Curatore della mostra  
**Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»**

**1998**

Teatro del Pavone, Perugia  
 Assistenza specialistica  
**ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico**

**1998**

Accademia Tedesca, Roma  
 Villa Massimo  
 Studio preliminare  
**Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura**

**1998**

Centro Storico Comune di Roma  
 Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi  
 Coordinamento tecnico  
**Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti**

**1998**

Fondazione IDIS, Napoli  
 Parco della Scienza  
 Incarico  
**Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)**

**1998**

Paestum, Museo Archeologico, Salerno  
 Incarico  
**Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion**



- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano  
pubblicazione

“La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire”, in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1996/97

Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
Master Progettisti di oggetti d'uso  
Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio  
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art  
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

Politecnico di Bari  
Dipartimento di Architettura e Urbanistica  
Lezione magistrale

**Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma  
Lezione magistrale

**Tecnica e geometria di un leggìo afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma  
Progetto Integrato Area di San Pietro  
Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al “Progetto Integrato Area di San Pietro”**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

Collelongo, L'Aquila  
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma  
collaborazione

**Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplero**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

Associazione “Roma 2004”  
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)  
Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al “Progetto Integrato Area di San Pietro”; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)  
Servizio Edilizia Monumentale  
Incarico

**Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1997

NADIR snc, Torino  
Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei  
Incarico

**Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei**

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Manuale</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>GIUGNO 1997</b><br/> Manuale del Comune di Roma<br/> pubblicazione<br/> “La conservazione dei manufatti lignei”, in: <i>Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione</i>, Roma, giugno 1997</p> <p><b>GIUGNO 1997</b><br/> Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura<br/> pubblicazione<br/> “Modelli di architetture, disegni e tecniche”, in: <i>Icaro</i>, Reggio Calabria, 1997</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>1995/96</b><br/> Sapienza Università di Roma<br/> Diploma Universitario in Disegno Industriale<br/> Contratto<br/> Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi</b></p> <p><b>1996</b><br/> Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma<br/> Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)<br/> Incarico<br/> <b>Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai</b></p> <p><b>1996 (1995/97)</b><br/> Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo<br/> Progetto Integrato Area di San Pietro<br/> Incarico<br/> <b>Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al “Progetto Integrato Area di San Pietro”.</b></p> <p><b>1996 (1992/96)</b><br/> Federlegno – Arredo, Roma<br/> Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole<br/> Incarico<br/> <b>Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</b></p> <p><b>1996</b><br/> Archires Srl, Roma<br/> Convento di San Carlino alle Quattro Fontane<br/> Incarico<br/> <b>Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma</b></p> <p><b>1996</b><br/> Stileindustria, Milano<br/> pubblicazione<br/> “Artigiani, modelli, numeri”, in: <i>stileindustria</i>, n. 6, 1996</p> <p><b>1996</b><br/> Stileindustria. Milano<br/> Pubblicazione<br/> “Bottega virtuale”, in: <i>stileindustria</i>, n. 7, 1996</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> </ul>  | <p><b>1995 (1995/97)</b><br/> Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo<br/> Progetto Integrato Area di San Pietro<br/> Incarico<br/> <b>Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al “Progetto Integrato Area di San Pietro”.</b></p> <p><b>1995</b><br/> Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia<br/> Jeu des cordonnées – The game of coordinates<br/> Partecipazione<br/> <b>Esposizione di una versione lignea dell'inedita “Macchina di Cartesio”, realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata</b></p> <p><b>1995</b><br/> Per ulteriori informazioni:<br/> <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>   |

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Montefiascone, Viterbo  
 Costituendo Museo  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane**

**1995** (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

**1995**

Federlegno – Arredo, Roma  
 Pubblicazione  
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio*, Roma, 1995

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
    - Libro

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994** (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  
 Progetto Brocca, Area artistica  
 Nomina

**Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94**

**1994** (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994** (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova  
 mostra "Leon Battista Alberti"  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
    - Libro

**1994**

Federlegno – Arredo, Roma  
 Pubblicazione  
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria*, Roma, 1994

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo

**1994**

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  
 Pubblicazione

"Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Catalogo

**1994**

Olivetti/Electa, Milano  
 Pubblicazione

"Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1993** (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  
 Progetto Brocca, Area artistica  
 Nomina

**Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività

**1993**

Istituto Statale d'Arte, Ancona  
 Invito

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Tema trattato

• Date

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Atti

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Tema trattato

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

**Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design**

**1993 (1992/96)**

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

**1993**

Palazzo Pubblico di Siena

Magazzini del Sale

Incarico

**Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredi Tafuri**

**1993 (1993/94)**

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

**Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994**

**1993**

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Villa Medici in Roma

Incarico

**Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma**

**1993**

INTERMARMOMACH, Verona

convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"

Invito

**Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico**

**1993**

ARCo, Roma

Pubblicazione

"La robotica e l'artigianato", in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993

**1991/92**

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

**1991/92**

Sapienza Università di Roma

CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo

Organizzazione scientifica

**Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"**

**1992**

Università degli Studi di Roma - Tor Vergata

Aula Magna "Pietro Gismondi"

Mostra

**Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"**

**1992 (1992/96)**

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

**7/3//1992**

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Manuale</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>  | <p>Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna</p> <p>Pubblicazione</p> <p>"Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta, Barcellona, 1995</p> <p><b>1992</b></p> <p>Ricerche di Storia dell'Arte, Roma</p> <p>Pubblicazione</p> <p>"L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p> <p><b>1992</b></p> <p>Ricerche di Storia dell'Arte, Roma</p> <p>Pubblicazione</p> <p>"L'èquerre allemande", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p> <p><b>LUGLIO/AGOSTO 1992</b></p> <p>AU - Tecnologie</p> <p>Pubblicazione</p> <p>"Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Tema trattato</li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>1990/91</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Sezione Disegno di Architettura</p> <p>Ruolo Ordinario</p> <p><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1990/91</b></p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi</p> <p>Contratto</p> <p>Corso integrativo (ex art. 25) sul tema <b>Legno-Design</b></p> <p><b>16-18/MAGGIO/1991</b></p> <p>Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna</p> <p>Corso di specializzazione sul legno</p> <p>Invito</p> <p><b>Metodologia de diagnosi d'humitats</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>1989/90</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II</p> <p>Sezione Disegno di Architettura</p> <p>Ruolo Ordinario</p> <p><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1990</b></p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi</p> <p>Coordinamento scientifico</p> <p><b>Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</b></p> <p><b>1990 (1988/90)</b></p> <p>Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma</p> <p>Consorzio Beni Culturali (CBC),</p> <p>Specialista per il legno</p> <p><b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</b></p> <p><b>1990</b></p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>Per ulteriori informazioni:<br/>www.feliceragazzo.it</p> |

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato  
Consulenza

**Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1990**

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  
Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1988/89**

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1988/89**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

**Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989 (1988/90)**

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma

Consorzio Beni Culturali (CBC),

Specialista per il legno

**Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989 (1987/89)**

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  
Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Consorzio ILGI, Roma

Il legno, gli strumenti e le tecniche

Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Parco Scientifico, Napoli

Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer

Realizzazione

**Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose**

**Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

**Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

**Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,**

**Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.**

**Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma**

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atti</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>1989</b><br/>Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze<br/>Pubblicazione<br/>"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: <i>Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno</i>, Atti, Firenze, 1989</p> <p><b>1989</b><br/>Manuale del Recupero del Comune di Roma<br/>Pubblicazione<br/>"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., <i>Il Manuale del Recupero del Comune di Roma</i>, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)</p> <p><b>1989</b><br/>Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma<br/>Pubblicazione<br/>"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. <i>L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico</i>, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>1987/88</b><br/>Istituto Statale d'Arte Roma II<br/>Sezione Disegno di Architettura<br/>Ruolo Ordinario<br/><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1987/88</b><br/>Università degli Studi di Reggio Calabria<br/>Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli<br/>Contratto<br/><b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1988 (1988/90)</b><br/>Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma<br/>Consorzio Beni Culturali (CBC),<br/>Specialista per il legno<br/><b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</b></p> <p><b>1988 (1987/89)</b><br/>Consorzio ILGI, Roma<br/>Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi<br/>Consulenza scientifica<br/><b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p> <p><b>1988</b><br/>Università degli Studi di Reggio Calabria<br/>Facoltà di Architettura<br/>incarico<br/><b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  | <p><b>1986/87</b><br/>Istituto Statale d'Arte Roma II<br/>Sezione Disegno di Architettura<br/>Ruolo Ordinario<br/><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1986/87</b><br/>Università degli Studi di Reggio Calabria<br/>Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli<br/>Contratto<br/><b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1987 (1987/89)</b><br/>Consorzio ILGI, Roma<br/>Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi<br/>Consulenza scientifica</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p> <p><b>1987</b><br/>Istituto Statale d'Arte – Roma II<br/>Laboratorio di Ebanisteria<br/>Realizzazione<br/><b>Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato “Masciari-Genoese” (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell’Università di Roma “La Sapienza”, per conto dell’Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.</b></p> <p><b>1987</b><br/>Istituto Statale d'Arte – Roma II<br/>Laboratorio di Ebanisteria<br/>Realizzazione<br/><b>Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>1985/86</b><br/>Istituto Statale d'Arte Roma II<br/>Sezione Disegno di Architettura<br/>Ruolo Ordinario<br/><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1985/86</b><br/>Università degli Studi di Reggio Calabria<br/>Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli<br/>Contratto<br/><b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1986</b><br/>Biennale Internazionale d'Arte di Venezia<br/>Sezione “Spazio”, coordinata da Giulio Macchi<br/>Partecipazione<br/><b>Esposizione del modello ligneo “Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari” (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Esposizione</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>1984/85</b><br/>Istituto Statale d'Arte Roma II<br/>Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti<br/>Ruolo Ordinario<br/><b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1984/85</b><br/>Università degli Studi di Reggio Calabria<br/>Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli<br/>Contratto<br/><b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1985</b><br/>Università degli Studi di Reggio Calabria<br/>Facoltà di Architettura<br/>incarico<br/><b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</b></p> <p><b>1985</b><br/>Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti<br/>Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts<br/>Partecipazione<br/><b>Oggetti lignei originali</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>   | <p><b>1983/84</b><br/>Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>1982/83</b><br/> Istituto Statale d'Arte Roma II<br/> Sezione Disegno di Architettura<br/> Ruolo Ordinario<br/> <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul>                        | <p><b>1981/82</b><br/> Istituto Statale d'Arte Roma II<br/> Sezione Disegno di Architettura<br/> Ruolo Ordinario<br/> <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1982</b><br/> Università degli Studi di Reggio Calabria<br/> Facoltà di Architettura<br/> incarico<br/> <b>Realizzazione del modello ligneo relativo al "Villino ligneo svizzero"</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>1980/81</b><br/> <b>1979/80</b><br/> <b>1978/79</b><br/> <b>1977/78</b><br/> <b>1976/77</b><br/> <b>1975/76</b><br/> <b>1974/75</b><br/> <b>1973/74</b><br/> <b>1972/73</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II<br/> Sezione Disegno di Architettura<br/> Ruolo Ordinario<br/> <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>1971/72</b><br/> Istituto Statale d'Arte Roma II<br/> Sezione Disegno di Architettura<br/> Ruolo Ordinario<br/> <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1972</b><br/> Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata<br/> Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone<br/> Direzione tecnica<br/> <b>Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>1970/71</b><br/> Istituto Statale d'Arte Roma II<br/> Sezione Disegno di Architettura<br/> Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale<br/> <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1971</b><br/> Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata<br/> Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte<br/> Direzione tecnica<br/> <b>Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>1969/70</b><br/> Istituto Statale d'Arte di Ancona<br/> Sezione Legno Arredamento<br/> Incarico a tempo indeterminato</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p> <p><b>1970</b><br/> Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata<br/> DH – Desing House<br/> Collaborazione industriale<br/> <b>Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione “Progetto poliedra”, prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>1968/69</b><br/> <b>1967/68</b><br/> Istituto Statale d'Arte di Ancona<br/> Sezione Legno Arredamento<br/> Incarico a tempo indeterminato<br/> <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>1966/67</b><br/> Istituto Statale d'Arte di Ancona<br/> Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66)<br/> Sezione Legno Arredamento<br/> Incarico a tempo indeterminato<br/> <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>LUGLIO/AGOSTO 1967</b><br/> Prof Otello Caprara, Bologna<br/> Restauro di manufatti lignei storici<br/> Collaborazione<br/> <b>Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>1965/66</b><br/> <b>1964/65</b><br/> <b>1963/64</b><br/> <b>1962/63</b><br/> Istituto Statale d'Arte di Ancona<br/> Sezione Legno Arredamento<br/> Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)<br/> <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>1961</b><br/> Istituto Statale d'Arte di Bologna<br/> Concorso Internazionale del mobile di Cantù<br/> Partecipazione<br/> <b>Primo premio per il tema: “Mobili singoli in legno”, in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani.</b> Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.</p> |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)

1961/62  
Istituto Statale d'Arte di Bologna  
Sezione Legno-Arredamento  
Maestro d'Arte  
13/07/1984

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## PATENTE O PATENTI

Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

### ITALIANA

adeguata

adeguata

adeguata

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

Patente di guida di tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea\\_13\\_748.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm)
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- [http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi\\_paestum/ragazzo\\_conflitto\\_d\\_angolo.pdf](http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf)
- [http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design\\_home.htm](http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm)
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra\\_13\\_118.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm)
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

### Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Ligneata del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "**La Bottega Virtuale**", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "**Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed**", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "**High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung**", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "**2 000-årig CAD-replik**", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "**Grænsebrydende samarbejde**", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "**Il letto di Amplero tra passato e futuro**", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "**Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt**", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Digitalisiertes Totenbett**", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst**", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms**", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "**Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero**", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "**Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition**", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "**Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat**", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "**Das Totenbett von Amplero**", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "**Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero**", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

## ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).