

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>RAGAZZO FELICE</b>
Indirizzo	<b>36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA</b>
Telefono	<b>338 9436011</b>
Fax	<b>06 4103120</b>
E-mail	<b>info@feliceragazzo.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (AI)

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **APRILE 2018**
- Tipo di azienda o settore Idm – L'INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018\_ ANNO 60
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“SOLIDE PAROLE”**
  
- Date **MARZO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 020 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Scavi a spigolo vivo tramite CNC”**
  
- Date **FEBBRAIO 2018**
- Tipo di azienda o settore Il Legno 347 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”**
  
- Date **NOVEMBRE 2017**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 019 2017
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”**
  
- Date **26/27 OTTOBRE 2017**
- Nome e indirizzo sede di attività Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
- Tipo di azienda o settore 1° Congresso italiano sullo stato dell'arte delle costruzioni di legno.
- Tipo di attività Contributo al congresso
- Intervento **Modellare l'astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2017/18

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Editoriale

#### MAGGIO 2017

Struttura Legno 017 2017  
 pubblicazione  
 “**Made in Felice Ragazzo.**” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 14/16 GIUGNO 2017

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
 Contratto  
 Conduzione del “**Modulo-Legno**”

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### 16 GIUGNO 2017

Sistema Serramento 016 2017  
 pubblicazione  
 “**Janua Rimosa.** L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Post-it

#### 24 MARZO 2017

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063  
 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it  
 “**Rivoluzione Ikea**”

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### 11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia  
 Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.  
 Contributo al convegno  
**Nuove frontiere: persistenti criticità.**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017  
 pubblicazione  
 “**Legno per costruire: oltre le prassi consolidate**”

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### GENNAIO 2017

WoodLab – Ingegneria per il legno  
 WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>  
 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall’alto.**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### DICEMBRE 2016

Struttura Legno 015 2016  
 pubblicazione  
 “**Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier**”

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

#### OTTOBRE 2016

Applicazione del legno nelle costruzioni  
 fondazione

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di attività
          - Articolo
 

Socio fondatore del **Gruppo Qualità Legno**, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
        - Articolo
 

**OTTOBRE 2016**  
legno architettura 25 2016  
pubblicazione – con Teresa Villani  
“**Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...**”
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
 

**2016**  
ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)  
Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Masbate  
Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
        - Articolo
 

**OTTOBRE 2016**  
Struttura Legno 014 2016  
pubblicazione  
“**La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon**”
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
 

**11 LUGLIO 2016**  
Sapienza Università di Roma  
Radio Sapienza <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>  
**Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
        - Articolo
 

**24/28 MAGGIO 2016**  
Acimall - Xylexpo  
Xilexpo Innovation Awards  
**Componente della Giuria**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Nome e indirizzo sede di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di attività
          - Articolo
 

**18/20 MAGGIO 2016**  
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
Contratto  
Conduzione del “**Modulo-Legno**”
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
        - Articolo
 

**1 MARZO 2016**  
Olivetti Design Contest  
Concorso per il design di nuovi registratori di cassa  
**Componente della Giuria**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di attività
        - Capitolo
 

**2015**  
Riberalegno Formazione  
pubblicazione  
“**Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare**”, in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Articolo
 

**2015**  
Ricerche di storia dell'arte  
pubblicazione  
“**Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)**”, in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Date
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di attività
          - Articolo
 

**2015/16**  
Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

**2015/16**

Comune di Roma  
 Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

**20/22 MAGGIO 2015**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del **"Modulo-Legno"**

**2015**

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)  
 Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali  
 Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

**2014/15**

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

**2014/15**

Comune di Roma  
 Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

**2014**

**Op. cit.** selezione della critica d'arte contemporanea  
 pubblicazione  
**"Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasi"**, in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

**2013/14**

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**  
 Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

**GENNAIO/FEBBRAIO 2014**

La Rivista del Colore, Milano  
 pubblicazione  
**"Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere"** – prima parte, in *vdl 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

**MAGGIO/LUGLIO 2014**

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  
 Dipartimento di Matematica

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto  
Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

- Date

**21/23 MAGGIO 2014**

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
Contratto  
Conduzione del "**Modulo-Legno**"

- Date

**2014**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
Oggetti per esterno  
Collaborazione industriale  
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date

**2012/13**

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto per Alta Qualifica  
Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

- Date

**2013**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)  
Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date

**2013**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
Oggetti per esterno  
Collaborazione industriale  
Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date

**OTTOBRE 2013**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

Fiera di Pordenone  
Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation  
Contributo al convegno  
**Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere**

- Date

**2013**

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio

Designpress, Roma  
pubblicazione  
"Legno, aritmopoiesi, design" in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

- Date

**13 GIUGNO 2013**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia  
Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere  
Contributo al convegno  
**Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### 14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del "Modulo-Legno"

#### 3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria  
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi  
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

#### APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano  
 pubblicazione  
**"Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni"**, in *vdl 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

#### 25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova  
 Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"  
 Contributo al convegno

#### La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

#### 22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria  
 Cattedra di Restauro Architettonico  
 Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

#### 2011/12

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

#### 2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

#### 2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
 Oggetti per esterno  
 Collaborazione industriale  
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

#### GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona  
 Seminario  
 Contributo al Seminario  
**Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **15/18 MAGGIO 2012**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del **Modulo-Legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **MAGGIO/LUGLIO 2012**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)  
 Contratto  
 Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**  
 Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### **19/4/2012**

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria  
 Seminario  
 Contributo al Seminario  
**Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2010/11**

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2011 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### **10/11/2011**

Riberalegno – Alessandria  
 Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero  
 Contributo al Seminario  
**Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### **14/9/2011**

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma  
 Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini  
 Contributo all'incontro formativo  
**Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### **18/3/2011**

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  
 Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno  
 Contributo all'incontro formativo  
**Bellezza del legno, perfezione-CNC**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore

#### **30/9/2011**

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno  
 VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>Contributo al convegno  <b>Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum</b></p> <p><b>APRILE 2011</b>  Prospettive Edizioni, Roma  pubblicazione  Ragazzo, F., <i>Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette</i>, Prospettive Edizioni, Roma, 2011</p> <p><b>2011</b>  ERRE Design Press Editore, Roma  pubblicazione  “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p> <p><b>2011</b>  ERRE Design Press Editore, Roma  pubblicazione  “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo della mostra</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo della mostra</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2009/10</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p> <p><b>2010 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p><b>2010 (2009/10)</b>  COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile  RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale  Incarico di <b>consulenza internazionale per il design</b>  <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p> <p><b>2009/10</b>  Archivio Menna/Binga, Roma  Spazio espositivo  Mostra personale  <b>Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</b></p> <p><b>2010</b>  Casa dell’Architettura, Roma  Spazio espositivo Caffetteria  Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra  <b>Aritmòlithos – Numero e forma</b></p> <p><b>22/4/2010</b>  Technodomus, Rimini  Legno, Architettura, CNC</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>Contributo al convegno Stato dell'arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. <b>Innovazione in atto e scenari possibili</b></p> <p><b>2010</b> Arealegno, Milano pubblicazione "Innovazione in atto e scenari possibili" in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p> <p><b>FEBBRAIO 2010</b> ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "I bagni sono pietre" in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p> <p><b>2010</b> ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Arredo al centro" in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2008/09</b> Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p> <p><b>2009</b> Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: <b>Design e controllo numerico</b></p> <p><b>2009 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p><b>MAGGIO/LUGLIO 2009</b> COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p> <p><b>13/3/2009</b> Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno <b>Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</b></p> <p><b>27/2/2009</b> Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo</p>
<p>Pagina 9 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</p>	<p>Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

- Intervento
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

## **CNC/legno, Stato dell'arte della ricerca**

### **5/2/2009**

Madexpo, Milano

Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno

Contributo al Convegno

**L'incastro a "Dardo di Giove", o di "Giunone"?**

### **2009 (2009/10)**

COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile

RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione

Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale

Incarico di **consulenza internazionale per il design**

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

### **6-10/4/2009**

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Conduzione workshop

**Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department**

### **APRILE 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Urbi ed Orbi Design" in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

### **MAGGIO 2009**

Greco Editore, Milano

pubblicazione

"Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura" in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

### **GIUGNO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Castagno wonderful" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

### **GIUGNO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Terra di kiwi" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

### **AGOSTO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

### **OTTOBRE 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>“Il design dei sogni” in <i>Design for Made in Italy, 05</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009</p> <p><b>DICEMBRE 2009</b> ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “L’industria del cielo e dello spazio” in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li>   <li>• Tipo di azienda o settore</li>   <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2008 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p><b>2008 (2006/08)</b> Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>13/11/2008</b> Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department Open Lecture <b>Geometry, Design and Industry</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>30/6/2008</b> COSMOB e Innovawood, Pesaro Workshop internazionale “Wood furniture sector outlook innovation, growth and development” Contributo al Workshop <b>Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>19/3/2008</b> Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano Seminari di cultura matematica Contributo al Seminario <b>L’artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>OTTOBRE 2008</b> Festival della Scienza, Genova Seminari di cultura matematica Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica &amp; Design) <b>Il Design, gli automi e gli artigiani</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2008</b> Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping) <b>Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito</b></p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### 2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino  
 Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia  
 Progettazione di suppellettili museali espositive  
**presso il Complesso “Masseria Cobellis”  
 presso l’Insulae, Quartiere Meridionale**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### 2008

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia  
 pubblicazione  
 “Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno  
 Legno News*, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano  
 pubblicazione  
 “Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco  
 Editore, maggio 2008

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

#### AGOSTO 2008

Greco Editore, Milano  
 pubblicazione  
 “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in *Mondolegno*, Milano, Greco  
 Editore, agosto 2008

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2006/07

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2007 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2007 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto  
 Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe  
 Leonardo  
 Collaborazione come autore e consulente  
**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità  
 didattiche**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore

#### 16/2/007

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  
 Case di Legno

- Tipo di attività
  - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Contributo al Seminario intensivo  
**Innovazione di progetto e CNC**

**MAGGIO 2007**

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  
Dipartimento di Matematica  
Progetto

**Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma**

**GIUGNO 2007**

Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma  
mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”

**Esposizione di oggetti geometrici e di design**

**2007 (2006/07)**

Comune di Cisterna di Latina, Latina  
Palazzo Caetani

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani**

**2007 (2006/07)**

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina  
Casino Inglese

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese**

**2007 (2006/07)**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Progetto Mattatoio, Padiglione 4

**Elaborazioni grafiche e testuali**

**2-4/3/2007**

Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania  
Belgirate X

Contributo al Convegno

**Geometria, design e industria**

**5-7/10/2007**

Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia  
III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici

Contributo al Convegno

**Oggetto, soggetto e numero**

**2007**

Tecnologos, Cavriana, Mantova  
pubblicazione

“L’innovazione di progetto e CNC”, in *Legno & Edilizia*, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Opuscolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2005/06**

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

**2006**

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

- Date

Sapienza Università di Roma

**Menzione d'onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006**

**2006 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index  
Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**2006 (2006/08)**

CIID, Roma, Capoprogetto  
Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo  
Collaborazione come autore e consulente  
**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche**

**9-25/9/2006**

Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar  
Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
Missione volta ad incentivare l'innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno  
**Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività**

**14/6/2006**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale  
Lezione magistrale  
**Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali**

**2006**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
Contratto  
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

**2006 (2006/07)**

Comune di Cisterna di Latina  
Palazzo Caetani  
**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani**

**2006 (2006/07)**

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina  
Casino Inglese  
**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese**

**2006 (2006/07)**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
Progetto Mattatoio, Padiglione 4  
**Elaborazioni grafiche e testuali**

**2006**

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Tonucci Design, Pesaro  
 Collezione Manifesto  
 progetto  
 Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

**2006**

“Naturopatic”, Via Benaco, Roma  
 Centro di benessere  
 Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM  
**componenti d’arredo per il centro**

**2006**

Arealegno, Milano  
 pubblicazione  
 “universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in *arealegno*, n.24, 2006

**2006**

Disegnare, Roma  
 pubblicazione  
 “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in *disegnare*, n.32, 2006

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
      - Intervento

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/05**

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/D**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/05**

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/05**

Università degli Studi di Reggio Calabria  
 Facoltà di Architettura  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2005 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2005**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date

**14-25/3/2005**

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania  
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
 Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno  
**Workshop "Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2003/04**  
 Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2003/04**  
 Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2003/04**  
 Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2003/04**  
 Università degli Studi di Firenze  
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004**  
 RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma  
 Corso Arredatore d'Interni  
 contatto  
 Conduzione del Corso **Progettazione 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004 (2000/13)**  
 ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2004**  
 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore

**MARZO/APRILE 2004**  
 Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay  
 Master "Design e Management" organizzato dal Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall'Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell'Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall'Università di Camerino



- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Libro

Contratto

### **Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie**

**7-18/9/2004**

Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'Università degli Studi di Camerino

Workshop dal titolo "Design dell'oggetto in legno microlamellare"

Contratto

### **Ideazione e conduzione di un Workshop**

**2004**

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como

Parco dell'azienda

contatto

**Realizzazione del complesso ligneo "Universalis Harmonia" – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni**

**8-9/3/2004**

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Design

Lezione/Conferenza

### **Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative**

**2004**

Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria

pubblicazione

"Legno per costruire, legno per modellare", in *Limes Istria, un racconto di incontri* (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004

**2004**

Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno

pubblicazione

"Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa", in *design tra sperimentalismo e alterità culturale*, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004

**2004**

Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria

pubblicazione

"Legno e artigiano digitale", in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

**2004**

Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria

pubblicazione

"La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria", in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

**2004**

La Sapienza Università di Roma

pubblicazione

"La «Bottega Reale» del Made in Italy", in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), *Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design*, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004,

- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2002/03**  
Sapienza Università di Roma  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Contratto  
Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2**  
Conduzione del Corso: **Prototipi e Modelli 2**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2002/03**  
Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno  
Contratto per conduzione di Seminari  
Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: **Legno e digitale**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003 (2000/13)**  
ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index  
Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003**  
COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
Scuola di Alta Formazione per il Mobile  
Contratto  
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003 (2002/03)**  
Soprintendenza Archeologica di Roma  
Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo  
Incarico per Progetto di fattibilità  
**Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2-5/12/2003**  
Camera di Commercio di Pristina, Kosovo  
Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica  
**Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003 (2001/03)**  
Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
Azienda di accessori metallici per mobili  
Incarico per consulenza specialistica  
**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 2003**  
Associazione Culturale Mnemosyne, Roma  
Premio Roma per l’Asian Film Festival  
Incarico per consulenza specialistica  
**Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico**
- Date
  - Tipo di azienda o settore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p>pubblicazione  “L’oggetto doppio”, in: <i>disegno industriale</i>, n.3, 2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001/02</b>  Sapienza Università di Roma  Diploma Universitario in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001/02</b>  Scuola Politecnica di Design, Milano  Masters di Industrial, Interior, Transportation design  Contratto  Conduzione del corso: <b>Laboratorio di Prototipi e modelli</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>OTTOBRE 2002</b>  SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazonia, Brasile  Seminario: "Amazônia - Design &amp; Madeira"  Partecipazione al Seminario  Trattamento del tema: <b>Legno e innovazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002 (2002/03)</b>  Soprintendenza Archeologica di Roma  Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo  Incarico per Progetto di fattibilità  <b>Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002</b>  Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino  Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)  Incarico  <b>Realizzazione del modello relativo all’"Insula II"</b>, con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002</b>  STBI – Ambasciata di Francia, Roma  Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti  Incarico  <b>Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>11-18/5/2002</b>  Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo  Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica  <b>Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>OTTOBRE 2002</b>  Per ulteriori informazioni:  <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania  
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
 Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica  
**Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti**

**2002 (2001/03)**

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
 Azienda di accessori metallici per mobili  
 Incarico per consulenza specialistica

**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

**2002**

Xylon, Milano  
 pubblicazione

"Dal Progetto Amplero a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

**2002**

Disegnare, Roma  
 pubblicazione

"Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo", in: *Disegnare - idee immagini*, n.25, Roma, 2002

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2000/01**

Sapienza Università di Roma  
 Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

**2000/01**

Università degli Studi di Camerino  
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di prototipi**

**2000/01**

Università degli Studi di Firenze  
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**2000/01**

Scuola Politecnica di Design, Milano  
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design  
 Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

**2001**

Scuola Politecnica di Design, Milano  
 Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani  
 Contratto

Conduzione di un modulo specialistico su: **Modellazione/Prototipazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Tema trattato

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - libro

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

## 2001

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Master Progettisti di oggetti d'uso  
 Contratto  
 Conduzione del Corso **Tecniche e metodi di rappresentazione**

## 2001 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

## 26 V – 30 IX, 2001

Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna  
 Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri”  
 Curatore della Mostra  
 Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

## 2001

Accademia Tedesca in Roma  
 Villa Massimo  
 Assistenza specialistica  
 Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

## 2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini  
 Aula Magna  
 Seminario: “Legno - Progetto e macchine a CN”  
**Dal Progetto Ampiero a ...**

## MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS  
 pubblicazione  
 “Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma”, in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: “Soffitti Lignei”, Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

## 2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
 Azienda di accessori metallici per mobili  
 Incarico per consulenza specialistica  
**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

## 2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio  
 pubblicazione  
 Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

## 2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 pubblicazione  
 “Il legno e le ali di Mercurio”, in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Temi svolti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

## 2001

IDM – L'Industria del Mobile, Milano  
pubblicazione

"Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

## 2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
pubblicazione

"Modellazione cosmopolita", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

## 1999/00

Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

## 1999/00

Università degli Studi di Camerino  
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

## 1999/00

Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

## 1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano  
Masters di Industrial, Interior, Transportation design

Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

## 2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria  
Corso di Riconversione non abilitante

Ciclo di lezioni

**Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica**

## 2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index)

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

## 2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia  
Progetto C.I.F.R.A.

Collaborazione come esperto

realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

## 24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo  
Fiera "Xylexpo 2000", Milan

Curatore della mostra

Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

## 2000

Associazione Modellisti Romani, Roma

Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli

Consulenza specialistica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Manuale</li> </ul> </li> </ul>	<p>Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga</p> <p><b>GIUGNO 2000</b>  Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia  pubblicazione  "Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: <i>Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino</i>, Città di Castello, giugno, 2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1998/99</b>  Sapienza Università di Roma  Diploma Universitario in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1998/99</b>  Università degli Studi di Camerino  Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di disegno automatico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1999</b>  Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL  Progetto "Door &amp; Design, Portoncini in LVL  Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti  Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1999 (1997/99)</b>  S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio  Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.  Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;  Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia  Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico  <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1999</b>  Società CMS Spa, Zogno, Bergamo  Showroom  Progetto  <b>Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1999</b>  Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio  Nuovo Piano Regolatore Generale  Piano di fattibilità  <b>Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale</b>  <b>Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1997/98</b>  Università degli Studi di Camerino  Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1997/98</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> </ul>	<p><b>1998</b>  Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina</p> <p>Per ulteriori informazioni:  <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

Contratto

### Conduzione Corso di Falegnameria

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari  
Corso di Aggiornamento  
Contratto

#### Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio  
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art  
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

#### Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano  
Società CMS Spa, Zogno  
Curatore della mostra

#### Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

1998

Teatro del Pavone, Perugia  
Assistenza specialistica

#### ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

1998

Accademia Tedesca, Roma  
Villa Massimo  
Studio preliminare

#### Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

1998

Centro Storico Comune di Roma  
Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi  
Coordinamento tecnico

#### Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

1998

Fondazione IDIS, Napoli  
Parco della Scienza  
Incarico

#### Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno  
Incarico

#### Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano  
pubblicazione

"La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire", in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

#### Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
Master Progettisti di oggetti d'uso



- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

Contratto  
Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

**1997 (1997/99)**  
S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio  
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art  
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico  
**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

**1997**  
Politecnico di Bari  
Dipartimento di Architettura e Urbanistica  
Lezione magistrale  
**Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città**

**1997**  
ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma  
Lezione magistrale  
**Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali**

**1997 (1995/97)**  
Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma  
Progetto Integrato Area di San Pietro  
Incarico  
**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"**

**1997**  
Collelongo, L'Aquila  
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma  
collaborazione  
**Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplero**

**1997**  
Associazione "Roma 2004"  
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)  
Incarico  
**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio**

**1997**  
Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)  
Servizio Edilizia Monumentale  
Incarico  
**Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini**

**1997**  
NADIR snc, Torino  
Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei  
Incarico  
**Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei**

**GIUGNO 1997**  
Manuale del Comune di Roma  
pubblicazione  
"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

**GIUGNO 1997**  
Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura  
pubblicazione  
"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

**1995/96**  
Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di attività

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

**1996**

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma  
Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)  
Incarico

**Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai**

**1996 (1995/97)**

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo  
Progetto Integrato Area di San Pietro  
Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".**

**1996 (1992/96)**

Federlegno – Arredo, Roma  
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

**1996**

Archires Srl, Roma  
Convento di San Carlino alle Quattro Fontane  
Incarico

**Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma**

**1996**

Stileindustria, Milano  
pubblicazione  
"Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

**1996**

Stileindustria. Milano  
Pubblicazione  
"Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

**1995 (1995/97)**

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo  
Progetto Integrato Area di San Pietro  
Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".**

**1995**

Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia  
Jeu des cordonnées – The game of coordinates  
Partecipazione

**Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

**1995**

Comune di Montefiascone, Viterbo  
Costituendo Museo  
Incarico

**Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane**

**1995 (1992/96)**

Federlegno – Arredo, Roma  
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

**1995**

Federlegno – Arredo, Roma  
Pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> </ul>	<p>AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, <i>Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio</i>, Roma, 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1994 (1993/94)</b>  Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  Progetto Brocca, Area artistica  Nomina  <b>Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1994 (1992/96)</b>  Federlegno – Arredo, Roma  Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  Incarico  <b>Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1994 (1993/94)</b>  Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova  mostra "Leon Battista Alberti"  Incarico  <b>Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b>  Federlegno – Arredo, Roma  Pubblicazione  AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, <i>Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria</i>, Roma, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b>  Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  Pubblicazione  "Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 52, Roma, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Catalogo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b>  Olivetti/Electa, Milano  Pubblicazione  "Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), <i>Leon Battista Alberti</i>, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993 (1993/94)</b>  Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  Progetto Brocca, Area artistica  Nomina  <b>Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993</b>  Istituto Statale d'Arte, Ancona  Invito  <b>Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993 (1992/96)</b>  Federlegno – Arredo, Roma  Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  Incarico  <b>Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993</b>  Palazzo Pubblico di Siena  Magazzini del Sale  Incarico  <b>Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredo Tafuri</b></p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1993 (1993/94)**  
 Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova  
 mostra "Leon Battista Alberti"  
 Incarico

**Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1993**  
 Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma  
 Villa Medici in Roma  
 Incarico

**Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Tema trattato

**1993**  
 INTERMARMOMACH, Verona  
 convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"  
 Invito

**Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Atti

**1993**  
 ARCo, Roma  
 Pubblicazione  
 "La robotica e l'artigianato", in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1991/92**  
 Istituto Statale d'Arte Roma II  
 Sezione Disegno di Architettura  
 Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1991/92**  
 Sapienza Università di Roma  
 CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo  
 Organizzazione scientifica

**Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Tema trattato

**1992**  
 Università degli Studi di Roma - Tor Vergata  
 Aula Magna "Pietro Gismondi"  
 Mostra

**Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1992 (1992/96)**  
 Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico

**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
  - Manuale

**7/3/1992**  
 Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna  
 Pubblicazione  
 "Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: *Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta*, Barcellona, 1995

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**1992**  
 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  
 Pubblicazione  
 "L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**1992**  
 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma  
 Pubblicazione  
 "L'èquerre allemande", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LUGLIO/AGOSTO 1992</b>  AU - Tecnologie  Pubblicazione  "Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Tema trattato</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1990/91</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1990/91</b>  Sapienza Università di Roma  Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi  Contratto  Corso integrativo (ex art. 25) sul tema <b>Legno-Design</b></p> <p><b>16-18/MAGGIO/1991</b>  Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna  Corso di specializzazione sul legno  Invito  <b>Metodologia de diagnosi d'humitats</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1989/90</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1990</b>  Sapienza Università di Roma  Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi  Coordinamento scientifico  <b>Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</b></p> <p><b>1990 (1988/90)</b>  Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma  Consorzio Beni Culturali (CBC),  Specialista per il legno  <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</b></p> <p><b>1990</b>  Sapienza Università di Roma  Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato  Consulenza  <b>Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</b></p> <p><b>1990</b>  Consorzio ILGI, Roma  Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  Consulenza scientifica  <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Pagina 29 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p><b>1988/89</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura</p> <p>Per ulteriori informazioni:  <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Catalogo</li> </ul>	<p>Publicazione</p> <p>"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. <i>L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico</i>, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987/88</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987/88</b></p> <p>Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988 (1988/90)</b></p> <p>Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988 (1987/89)</b></p> <p>Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1988</b></p> <p>Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico <b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1986/87</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1986/87</b></p> <p>Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987 (1987/89)</b></p> <p>Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte – Roma II Laboratorio di Ebanisteria Realizzazione <b>Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1987</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte – Roma II Laboratorio di Ebanisteria Realizzazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1985/86</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1985/86</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1986</b> Biennale Internazionale d'Arte di Venezia Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi Partecipazione <b>Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1984/85</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1984/85</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1985</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico <b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Chiesa lignea di Gallina"</b></p> <p><b>1985</b> Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione <b>Oggetti lignei originali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1983/84</b> Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p><b>1982/83</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1981/82</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1982</b> Università degli Studi di Reggio Calabria</p>
<p><i>Pagina 32 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Facoltà di Architettura incarico <b>Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1980/81</b> <b>1979/80</b> <b>1978/79</b> <b>1977/78</b> <b>1976/77</b> <b>1975/76</b> <b>1974/75</b> <b>1973/74</b> <b>1972/73</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1971/72</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1972</b></p> <p>Casa “Nazzareno Gabrielli”, Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica <b>Direzione dei lavori d’allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1970/71</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1971</b></p> <p>Casa “Nazzareno Gabrielli”, Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant’Andrea delle Fratte Direzione tecnica <b>Direzione dei lavori d’allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1969/70</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato <b>Titolare della cattedra di Arte dell’Intaglio</b></p> <p><b>1970</b></p> <p>Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale <b>Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione “Progetto poliedra”, prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1968/69</b> <b>1967/68</b></p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato <b>Titolare della cattedra di Arte dell’Intaglio</b></p> <p>Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1966/67</b> Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p> <p><b>LUGLIO/AGOSTO 1967</b> Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione <b>Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1965/66</b> <b>1964/65</b> <b>1963/64</b> <b>1962/63</b> Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63) <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1961</b> Istituto Statale d'Arte di Bologna Concorso Internazionale del mobile di Cantù Partecipazione <b>Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani.</b> Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>1961/62 Istituto Statale d'Arte di Bologna  Sezione Legno-Arredamento  Maestro d'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>13/07/1984 Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria  Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17  Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## PATENTE O PATENTI

### ITALIANA

adeguata

adeguata

adeguata

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

Patente di guida di tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea\\_13\\_748.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm)
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- [http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi\\_paestum/ragazzo\\_conflitto\\_d\\_angolo.pdf](http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf)
- [http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design\\_home.htm](http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm)
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scientziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra\\_13\\_118.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm)
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

### Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Lignea del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "**La Bottega Virtuale**", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "**Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed**", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "**High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung**", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "**2 000-årig CAD-replik**", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "**Grænsebrydende samarbejde**", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "**Il letto di Amplero tra passato e futuro**", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "**Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt**", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Digitalisiertes Totenbett**", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst**", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms**", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "**Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero**", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "**Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition**", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "**Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat**", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "**Das Totenbett von Amplero**", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "**Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero**", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

## ALLEGATI