

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAGAZZO FELICE
Indirizzo	36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA
Telefono	338 9436011
Fax	06 4103120
E-mail	info@feliceragazzo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **MARZO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 020 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Scavi a spigolo vivo tramite CNC”**

- Date **FEBBRAIO 2018**
- Tipo di azienda o settore Il Legno 347 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”**

- Date **NOVEMBRE 2017**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 019 2017
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo **“Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”**

- Date **26/27 OTTOBRE 2017**
- Nome e indirizzo sede di attività Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
- Tipo di azienda o settore 1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno.
- Tipo di attività Contributo al congresso
- Intervento **Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.**

- Date **2017/18**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Corso di laurea in Disegno Industriale
- Tipo di attività Contratto per Alta Qualifica
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Editoriale
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Post-it
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

MAGGIO 2017

Struttura Legno 017 2017
pubblicazione
"Made in Felice Ragazzo." Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.

14/16 GIUGNO 2017

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
Contratto
Conduzione del "Modulo-Legno"

16 GIUGNO 2017

Sistema Serramento 016 2017
pubblicazione
"Janua Rimosa. L'idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo."

24 MARZO 2017

MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063
Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it
"Rivoluzione Ikea"

11 FEBBRAIO 2017

Legno Edilizia – Mostra internazionale sull'impiego del legno in edilizia
Seminario "Stato dell'arte delle costruzioni di legno in Italia". Presentazione del "Manifesto Qualità Legno". "Frontiere applicative del legno".
Contributo al convegno
Nuove frontiere: persistenti criticità.

MARZO 2017

Struttura Legno 016 2017
pubblicazione
"Legno per costruire: oltre le prassi consolidate"

GENNAIO 2017

WoodLab – Ingegneria per il legno
WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall'alto.**

DICEMBRE 2016

Struttura Legno 015 2016
pubblicazione
"Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier"

OTTOBRE 2016

Applicazione del legno nelle costruzioni
fondazione
Socio fondatore del **Gruppo Qualità Legno**, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016

OTTOBRE 2016

legno architettura 25 2016
pubblicazione – con Teresa Villani
"Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare..."

- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Capitolo
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2016

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)

Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate

Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

OTTOBRE 2016

Struttura Legno 014 2016

pubblicazione

“La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”

11 LUGLIO 2016

Sapienza Università di Roma

Radio Sapienza <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>

Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce

24/28 MAGGIO 2016

Acimall - Xylexpo

Xilexpo Innovation Awards

Componente della Giuria

18/20 MAGGIO 2016

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

1 MARZO 2016

Olivetti Design Contest

Concorso per il design di nuovi registratori di cassa

Componente della Giuria

2015

Riberalegno Formazione

pubblicazione

“Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare”, in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.

2015

Ricerche di storia dell'arte

pubblicazione

“Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)”, in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

2015/16

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

2015/16

Comune di Roma

Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia

Contratto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

20/22 MAGGIO 2015

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 Contratto
 Conduzione del "**Modulo-Legno**"

2015

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)
 Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali
 Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

2014/15

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

2014/15

Comune di Roma
 Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

2014

Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea
 pubblicazione
 "Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasi", in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

2013/14

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**
 Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione
 "Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere" – prima parte, in *vdl 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
 Dipartimento di Matematica
 Contratto
 Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 Contratto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione del **“Modulo-Legno”**

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012/13

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone
 Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
 Contributo al convegno
Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio

2013

Designpress, Roma
 pubblicazione
 “Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia
 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d’Arte nell’Opera e nel Mestiere
 Contributo al convegno

Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al *Controlled Numerical Center*

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del “Modulo-Legno”

- Date

3 MAGGIO 2013

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di attività
 - Intervento

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione

“Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”, in *vdl 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova

Giornata di studio “Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design”

Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria

Cattedra di Restauro Architettonico

Lezione magistrale: “Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L’immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

2011/12

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona

Seminario

Contributo al Seminario

Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”

Contratto

Conduzione del **Modulo-Legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)
 Contratto
 Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**
 Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria
 Seminario
 Contributo al Seminario
Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2010/11

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

10/11/2011

Riberalegno – Alessandria
 Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

14/9/2011

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma
 Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini
 Contributo all'incontro formativo
Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

18/3/2011

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona
 Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno
 Contributo all'incontro formativo
Bellezza del legno, perfezione-CNC

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

30/9/2011

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno
 VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze
 Contributo al convegno
Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

APRILE 2011

Prospettive Edizioni, Roma
 pubblicazione
 Ragazzo, F., *Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette*, Prospettive Edizioni,

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>Roma, 2011</p> <p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p> <p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> <p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Titolo della mostra 	<p>2010 (2009/10) COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p> <p>2009/10 Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2010 Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra Aritmòlithos – Numero e forma</p> <p>22/4/2010 Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. Innovazione in atto e scenari possibili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività 	<p>2010 Arealegno, Milano pubblicazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>“Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p> <p>FEBBRAIO 2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “I bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p> <p>2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008/09 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> <p>2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: Design e controllo numerico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO/LUGLIO 2009 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>13/3/2009 Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>27/2/2009 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività 	<p>5/2/2009 Madexpo, Milano Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno Contributo al Convegno</p>

- Intervento
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

L'incastro a "Dardo di Giove", o di "Giunone"?

2009 (2009/10)

COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile

RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale

Incarico di **consulenza internazionale per il design**

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

6-10/4/2009

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Conduzione workshop

Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department

APRILE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Urbi ed Orbi Design" in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

MAGGIO 2009

Greco Editore, Milano

pubblicazione

"Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura" in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Castagno wonderful" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Terra di kiwi" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

AGOSTO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

OTTOBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Il design dei sogni" in *Design for Made in Italy, 05*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009

DICEMBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>“L’industria del cielo e dello spazio” in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 (2006/08) Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nazionale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>13/11/2008 Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department Open Lecture Geometry, Design and Industry</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>30/6/2008 COSMOB e Innovawood, Pesaro Workshop internazionale “Wood furniture sector outlook innovation, growth and development” Contributo al Workshop Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>19/3/2008 Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano Seminari di cultura matematica Contributo al Seminario L’artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>OTTOBRE 2008 Festival della Scienza, Genova Seminari di cultura matematica Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design) Il Design, gli automi e gli artigiani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2008 Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping) Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2008 Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia Progettazione di suppellettili museali espositive presso il Complesso “Masseria Cobellis”</p>

presso l'Insulae, Quartiere Meridionale

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2008

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia
pubblicazione

"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno Legno News*, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione

"Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, maggio 2008

• Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

AGOSTO 2008

Greco Editore, Milano
pubblicazione

"Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?" in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, agosto 2008

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2006/07

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2007 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica "Design per il Lavoro"
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2007 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto
Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo
Collaborazione come autore e consulente
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Scuola di Alta Formazione per il Mobile
Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

16/2/007

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona
Case di Legno
Contributo al Seminario intensivo
Innovazione di progetto e CNC

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

MAGGIO 2007

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Dipartimento di Matematica

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto

Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma

- Date

GIUGNO 2007

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma
mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”

Esposizione di oggetti geometrici e di design

- Date

2007 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Comune di Cisterna di Latina, Latina
Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

- Date

2007 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

- Date

2007 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

- Date

2-4/3/2007

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania
Belgirate X
Contributo al Convegno

Geometria, design e industria

- Date

5-7/10/2007

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia
III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici
Contributo al Convegno

Oggetto, soggetto e numero

- Date

2007

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Opuscolo

Tecnologos, Cavriana, Mantova
pubblicazione

“L’innovazione di progetto e CNC”, in *Legno & Edilizia*, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007

- Date

2005/06

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

- Date

2006

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Sapienza Università di Roma

Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006

- Date

2006 (2000/13)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2006 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto
 Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

9-25/9/2006

Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta ad incentivare l’innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno

Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività

14/6/2006

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale
 Lezione magistrale

Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali

2006

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2006 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina
 Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

2006 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
 Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

2006 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

2006

Tonucci Design, Pesaro
 Collezione Manifesto
 progetto
 Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

2006

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>“Naturopatic”, Via Benaco, Roma Centro di benessere Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM componenti d'arredo per il centro</p> <p>2006 Arealegno, Milano pubblicazione “universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in <i>arealegno</i>, n.24, 2006</p> <p>2006 Disegnare, Roma pubblicazione “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in <i>disegnare</i>, n.32, 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/D</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Contratto Conduzione del Corso: Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14-25/3/2005 Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004

RUFA, International Art Academy, Rome University of Fine Art, Roma
 Corso Arredatore d'Interni
 contatto
 Conduzione del Corso **Progettazione 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall’Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell’Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall’Università di Camerino
 Contratto

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l’Università degli Studi di Camerino
 Workshop dal titolo “Design dell’oggetto in legno microlamellare”

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto
Ideazione e conduzione di un Workshop

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004
 Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
 Parco dell'azienda
 contatto

Realizzazione del complesso ligneo "Universalis Harmonia" – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

8-9/3/2004
 Università degli Studi di Palermo
 Dipartimento di Design
 Lezione/Conferenza

Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro

2004
 Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria
 pubblicazione
 "Legno per costruire, legno per modellare", in *Limes Istria, un racconto di incontri* (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004
 Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno
 pubblicazione
 "Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa", in *design tra sperimentalismo e alterità culturale*, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004
 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria
 pubblicazione
 "Legno e artificio digitale", in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004
 Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria
 pubblicazione
 "La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria", in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004
 La Sapienza Università di Roma
 pubblicazione
 "La «Bottega Reale» del Made in Italy", in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), *Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design*, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2002/03
 Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2**

Conduzione del Corso: **Prototipi e Modelli 2**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

2002/03

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
Contratto per conduzione di Seminari
Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: **Legno e digitale**

2003 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2003

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Scuola di Alta Formazione per il Mobile
Contratto
Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kosovo
Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
Azienda di accessori metallici per mobili
Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
Premio Roma per l’Asian Film Festival
Incarico per consulenza specialistica
Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

2003

DIID – disegno industriale, Roma
pubblicazione
“L’oggetto doppio”, in: *disegno industriale*, n.3, 2003

2001/02

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano

Masters di Industrial, Interior, Transportation design

Contratto

Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazonia, Brasile

Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"

Partecipazione al Seminario

Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

2002 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma

Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo

Incarico per Progetto di fattibilità

Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)

Incarico

Realizzazione del modello relativo all’"Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma

Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti

Incarico

Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto

11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo

Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania

Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

2002 (2001/03)

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2002

Xylon, Milano
 pubblicazione
 “Dal Progetto Ampero a ...”, in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

2002

Disegnare, Roma
 pubblicazione
 “Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo”, in: *Disegnare – idee immagini*, n.25, Roma, 2002

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000/01

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000/01

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000/01

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000/01

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
 Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani
 Contratto
 Conduzione di un modulo specialistico su: **Modellazione/Prototipazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Master Progettisti di oggetti d'uso
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche e metodi di rappresentazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

26 V – 30 IX, 2001

Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna
 Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri”
 Curatore della Mostra
 Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001

Accademia Tedesca in Roma
 Villa Massimo
 Assistenza specialistica
 Assistenza specialistica nell’attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini
 Aula Magna
 Seminario: “Legno - Progetto e macchine a CN”
Dal Progetto Ampiero a ...

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro

MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
 pubblicazione
 “Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma”, in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: “Soffitti Lignei”, Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio
 pubblicazione
 Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 pubblicazione
 “Il legno e le ali di Mercurio”, in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

IDM – L’Industria del Mobile, Milano
 pubblicazione
 “Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica”, in: *IDM-L’industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione
“Modellazione cosmopolita”, in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
Contratto
Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano
Masters di Industrial, Interior, Transportation design
Contratto
Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti

2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria
Corso di Riconversione non abilitante
Ciclo di lezioni
Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index)
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia
Progetto C.I.F.R.A.
Collaborazione come esperto
realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
Fiera “Xylexpo 2000”, Milan
Curatore della mostra
Realizzazione della mostra “Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica”

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000

Associazione Modellisti Romani, Roma
Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli
Consulenza specialistica
Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto “Albergo dei Poveri”, progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

GIUGNO 2000

Centro di Formazione “G. O. Bufalini”, Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia
pubblicazione
“Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina”, in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile*

altotiberino, Città di Castello, giugno, 2000

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998/99

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998/99

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL
Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL
Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti
Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.
Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;
Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestadi (Gibellina), Italia
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
Showroom
Progetto
Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio
Nuovo Piano Regolatore Generale
Piano di fattibilità
Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale
Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura
Contratto
Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina
Contratto
Conduzione Corso di Falegnameria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari
Corso di Aggiornamento

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Contratto

Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano

Società CMS Spa, Zogno

Curatore della mostra

Realizzazione della mostra "La copia lignea del letto d'osso di Ampero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

1998

Teatro del Pavone, Perugia

Assistenza specialistica

ristutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

1998

Accademia Tedesca, Roma

Villa Massimo

Studio preliminare

Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

1998

Centro Storico Comune di Roma

Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi

Coordinamento tecnico

Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

1998

Fondazione IDIS, Napoli

Parco della Scienza

Incarico

Realizzazione del modello ligneo "Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici" (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno

Incarico

Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano

pubblicazione

"La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire", in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Master Progettisti di oggetti d'uso

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1997

Politecnico di Bari

Dipartimento di Architettura e Urbanistica

Lezione magistrale

Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma

Lezione magistrale

Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

1997

Collelongo, L'Aquila

Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma

collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Ampleto

1997

Associazione "Roma 2004"

Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)

Servizio Edilizia Monumentale

Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

1997

NADIR snc, Torino

Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei

Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma

pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

1995/96

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1996

Archires Srl, Roma

Convento di San Carlino alle Quattro Fontane

Incarico

Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

1996

Stileindustria, Milano

pubblicazione

"Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

1996

Stileindustria. Milano

Pubblicazione

"Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

1995 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

1995

Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia

Jeu des cordonnées – The game of coordinates

Partecipazione

Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

1995

Comune di Montefiascone, Viterbo

Costituendo Museo

Incarico

Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane

1995 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1995

Federlegno – Arredo, Roma

Pubblicazione

AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), *Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio, Roma, 1995*

1994 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma

Progetto Brocca, Area artistica

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

1994 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1994 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico

1994

Federlegno – Arredo, Roma

Pubblicazione

AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria, Roma, 1994*

1994

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Pubblicazione

"Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

1994

Olivetti/Electa, Milano

Pubblicazione

"Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994

1993 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma

Progetto Brocca, Area artistica

Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

1993

Istituto Statale d'Arte, Ancona

Invito

Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design

1993 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

1993

Palazzo Pubblico di Siena

Magazzini del Sale

Incarico

Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredo Tafuri

1993 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
Villa Medici in Roma
Incarico

Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1993

INTERMARMOMACH, Verona
convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"
Invito

Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Atti

1993

ARCo, Roma
Pubblicazione
"La robotica e l'artigianato", in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92

Istituto Statale d'Arte Roma II
Sezione Disegno di Architettura
Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1991/92

Sapienza Università di Roma
CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo
Organizzazione scientifica
Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1992

Università degli Studi di Roma - Tor Vergata
Aula Magna "Pietro Gismondi"
Mostra
Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1992 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico
Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Manuale

7/3//1992

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
Pubblicazione
"Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: *Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta*, Barcellona, 1995

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
Pubblicazione
"L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1992

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
Pubblicazione
"L'èquerre allemande", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 48, Roma, 1992

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

LUGLIO/AGOSTO 1992

AU - Tecnologie
Pubblicazione
"Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: *AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico*, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Tema trattato 	<p>1990/91 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1990/91 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Contratto Corso integrativo (ex art. 25) sul tema Legno-Design</p> <p>16-18/MAGGIO/1991 Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Corso di specializzazione sul legno Invito Metodologia de diagnosi d'humitats</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989/90 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1990 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Coordinamento scientifico Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</p> <p>1990 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</p> <p>1990 Sapienza Università di Roma Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato Consulenza Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</p> <p>1990 Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro 	<p>1988/89 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1988/89 Università degli Studi di Reggio Calabria</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)

1989 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
Consorzio Beni Culturali (CBC),
Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

1989 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1989

Consorzio ILGI, Roma
Il legno, gli strumenti e le tecniche
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"

1989

Parco Scientifico, Napoli
Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer
Realizzazione

Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose

1989

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer
Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.

1989

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
mostra "Giulio Romano"
Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma

1989

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze
Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

1989

Manuale del Recupero del Comune di Roma
Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

1989

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma
Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

• Date

1987/88

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Realizzazione

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

1987/88
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1988 (1988/90)
 Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

1988 (1987/89)
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1988
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura
 incarico
Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"

1986/87
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

1986/87
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1987 (1987/89)
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1987
 Istituto Statale d'Arte – Roma II
 Laboratorio di Ebanisteria
 Realizzazione
Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

1987
 Istituto Statale d'Arte – Roma II
 Laboratorio di Ebanisteria
 Realizzazione
Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

1985/86
 Istituto Statale d'Arte Roma II

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1985/86 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1986 Biennale Internazionale d'Arte di Venezia Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi Partecipazione Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Esposizione 	<p>1984/85 Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1984/85 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Chiesa lignea di Gallina"</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti 1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al "Villino ligneo svizzero"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1980/81</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73</p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72</p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972</p> <p>Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1970/71</p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1971</p> <p>Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1969/70</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>1970</p> <p>Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1968/69 1967/68</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <p><i>Pagina 33 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>1966/67</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico a tempo indeterminato
Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO/AGOSTO 1967
 Prof Otello Caprara, Bologna
 Restauro di manufatti lignei storici
 Collaborazione
Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1965/66
1964/65
1963/64
1962/63
 Istituto Statale d'Arte di Ancona
 Sezione Legno Arredamento
 Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)
Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1961
 Istituto Statale d'Arte di Bologna
 Concorso Internazionale del mobile di Cantù
 Partecipazione
Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1961/62
 Istituto Statale d'Arte di Bologna

 Sezione Legno-Arredamento

 Maestro d'Arte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

13/07/1984
 Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

 Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

 Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

- Capacità di lettura adeguata
- Capacità di scrittura adeguata
- Capacità di espressione orale adeguata

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
- http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scientziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Ligneata del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "La Bottega Virtuale", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "2 000-årig CAD-replik", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "Grænsebrydende samarbejde", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "Il letto di Amplero tra passato e futuro", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Digitalisiertes Totenbett", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "Das Totenbett von Amplero", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI