

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>RAGAZZO FELICE</b>
Indirizzo	<b>36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA</b>
Telefono	<b>338 9436011</b>
Fax	<b>06 4103120</b>
E-mail	<b>info@feliceragazzo.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17, 10, 1944 – Orsara Bormida (Al)

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **NOVEMBRE 2017**
  - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 019 2017
  - Tipo di attività pubblicazione
  - Articolo **“Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”**
- Date **26/27 OTTOBRE 2017**
  - Nome e indirizzo sede di attività Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini)
  - Tipo di azienda o settore 1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno.
  - Tipo di attività Contributo al congresso
  - Intervento **Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.**
- Date **2017/18**
  - Nome e indirizzo sede di lavoro Sapienza Università di Roma
  - Tipo di azienda o settore Corso di laurea in Disegno Industriale
  - Tipo di attività Contratto per Alta Qualifica
  - Principali mansioni e responsabilità Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**
- Date **MAGGIO 2017**
  - Tipo di azienda o settore Struttura Legno 017 2017
  - Tipo di attività pubblicazione
  - Editoriale **“Made in Felice Ragazzo.”** Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.
- Date **14/16 GIUGNO 2017**
  - Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
  - Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
  - Tipo di attività Contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Conduzione del **“Modulo-Legno”**

- Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Post-it
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Intervento
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo
- 16 GIUGNO 2017**  
 Sistema Serramento 016 2017  
 pubblicazione  
 “Janua Rimosa. L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traiane. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”
- 24 MARZO 2017**  
 MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063  
 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it  
 “Rivoluzione Ikea”
- 11 FEBBRAIO 2017**  
 Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia  
 Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.  
 Contributo al convegno  
**Nuove frontiere: persistenti criticità.**
- MARZO 2017**  
 Struttura Legno 016 2017  
 pubblicazione  
 “Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”
- GENNAIO 2017**  
 WoodLab – Ingegneria per il legno  
 WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>  
 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall’alto.**
- DICEMBRE 2016**  
 Struttura Legno 015 2016  
 pubblicazione  
 “Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”
- OTTOBRE 2016**  
 Applicazione del legno nelle costruzioni  
 fondazione  
 Socio fondatore del **Gruppo Qualità Legno**, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016
- OTTOBRE 2016**  
 legno architettura 25 2016  
 pubblicazione – con Teresa Villani  
 “Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”
- 2016**  
 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)  
 Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate  
 Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**
- OTTOBRE 2016**  
 Struttura Legno 014 2016  
 pubblicazione  
 “La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**11 LUGLIO 2016**

Sapienza Università di Roma

Radio Sapienza <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>

**Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**24/28 MAGGIO 2016**

Acimall - Xylexpo

Xilexpo Innovation Awards

**Componente della Giuria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**18/20 MAGGIO 2016**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del "**Modulo-Legno**"

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1 MARZO 2016**

Olivetti Design Contest

Concorso per il design di nuovi registratori di cassa

**Componente della Giuria**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Capitolo

**2015**

Riberalegno Formazione

pubblicazione

**"Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare"**, in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

**2015**

Ricerche di storia dell'arte

pubblicazione

**"Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)"**, in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2015/16**

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2015/16**

Comune di Roma

Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia

Contratto

Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**20/22 MAGGIO 2015**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del "**Modulo-Legno**"

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

**2015**

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)

Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

## Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**

### 2014/15

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**

### 2014/15

Comune di Roma  
 Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia  
 Contratto  
 Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

### 2014

**Op. cit.** selezione della critica d'arte contemporanea  
 pubblicazione

**"Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī"**, in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014

### 2013/14

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**  
 Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**

### GENNAIO/FEBBRAIO 2014

La Rivista del Colore, Milano  
 pubblicazione  
**"Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere"** – prima parte, in *vdI 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014

### MAGGIO/LUGLIO 2014

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  
 Dipartimento di Matematica  
 Contratto  
 Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

### 21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del **"Modulo-Legno"**

### 2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
 Oggetti per esterno  
 Collaborazione industriale  
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

### 2012/13

Sapienza Università di Roma

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Saggio
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

### 2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

### 2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
 Oggetti per esterno  
 Collaborazione industriale  
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

### OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone  
 Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation  
 Contributo al convegno  
**Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere**

### 2013

Designpress, Roma  
 pubblicazione  
 “Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

### 13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia  
 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d’Arte nell’Opera e nel Mestiere  
 Contributo al convegno  
**Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al *Controlled Numerical Center***

### 14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”  
 Contratto  
 Conduzione del “Modulo-Legno”

### 3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria  
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi  
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

### APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano  
 pubblicazione  
**“Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”**, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
  - Intervento

#### 25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova  
 Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"  
 Contributo al convegno

**La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici**

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

#### 22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria  
 Cattedra di Restauro Architettonico  
 Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2011/12

Sapienza Università di Roma  
 Corso di laurea in Disegno Industriale  
 Contratto per Alta Qualifica  
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo  
 Oggetti per esterno  
 Collaborazione industriale  
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Intervento

#### GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona  
 Seminario  
 Contributo al Seminario  
**Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.**

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### 15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"  
 Contratto  
 Conduzione del **Modulo-Legno**

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

#### MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)  
 Contratto  
 Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**  
 Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore

#### 19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria  
 Seminario

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul>	<p>Contributo al Seminario  <b>Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2010/11</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Tecnologie Sperimentali 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2011 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul>	<p><b>10/11/2011</b>  Riberalegno – Alessandria  Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero  Contributo al Seminario  <b>Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul>	<p><b>14/9/2011</b>  FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma  Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini  Contributo all’incontro formativo  <b>Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul>	<p><b>18/3/2011</b>  Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno  Contributo all’incontro formativo  <b>Bellezza del legno, perfezione-CNC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul>	<p><b>30/9/2011</b>  Università degli Studi di Perugia, Matematica&amp;Realtà - Paestum, Salerno  VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&amp;Realtà, Sulla via delle competenze  Contributo al convegno  <b>Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul>	<p><b>APRILE 2011</b>  Prospettive Edizioni, Roma  pubblicazione  Ragazzo, F., <i>Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette</i>, Prospettive Edizioni, Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>2011</b>  ERRE Design Press Editore, Roma  pubblicazione  “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>2011</b>  ERRE Design Press Editore, Roma</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p>pubblicazione  “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2009/10</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2010 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2010 (2009/10)</b>  COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile  RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale  Incarico di <b>consulenza internazionale per il design</b>  <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo della mostra</li> </ul>	<p><b>2009/10</b>  Archivio Menna/Binga, Roma  Spazio espositivo  Mostra personale  <b>Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo della mostra</li> </ul>	<p><b>2010</b>  Casa dell’Architettura, Roma  Spazio espositivo Caffetteria  Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra  <b>Aritmòlithos – Numero e forma</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul>	<p><b>22/4/2010</b>  Technodomus, Rimini  Legno, Architettura, CNC  Contributo al convegno  Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. <b>Innovazione in atto e scenari possibili</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>2010</b>  Arealegno, Milano  pubblicazione  “Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>FEBBRAIO 2010</b>  ERRE Design Press Editore, Roma  pubblicazione  “i bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy</i>, 07, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>2010</b>  ERRE Design Press Editore, Roma</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>pubblicazione  “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2008/09</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2009</b>  Università degli Studi di Firenze  Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno  Contratto  Conduzione del Seminario: <b>Design e controllo numerico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2009 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>MAGGIO/LUGLIO 2009</b>  COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  Scuola di Alta Formazione per il Mobile  Contratto  Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>13/3/2009</b>  Technodomus, Rimini – Riberalegno  Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico  Contributo al convegno  <b>Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>27/2/2009</b>  Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  Case di Legno  Contributo al Seminario intensivo  <b>CNC/legno, Stato dell'arte della ricerca</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5/2/2009</b>  Madexpo, Milano  Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno  Contributo al Convegno  <b>L'incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2009 (2009/10)</b>  COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile  RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale  Incarico di <b>consulenza internazionale per il design</b>  <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>6-10/4/2009</b></p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Estonian Art Accademy, Tallinn  
 Product Design Department  
 Conduzione workshop

**Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department**

**APRILE 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
 pubblicazione

“Urbi ed Orbi Design” in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

**MAGGIO 2009**

Greco Editore, Milano  
 pubblicazione

“Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura” in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

**GIUGNO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
 pubblicazione

“Castagno wonderful” in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

**GIUGNO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
 pubblicazione

“Terra di kiwi” in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

**AGOSTO 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
 pubblicazione

“Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171” in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

**OTTOBRE 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
 pubblicazione

“Il design dei sogni” in *Design for Made in Italy, 05*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009

**DICEMBRE 2009**

ERRE Design Press Editore, Roma  
 pubblicazione

“L’industria del cielo e dello spazio” in *Design for Made in Italy, 06*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**2008 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore

### **2008 (2006/08)**

Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone

Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

### **Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche**

#### **13/11/2008**

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Open Lecture

### **Geometry, Design and Industry**

#### **30/6/2008**

COSMOB e Innovawood, Pesaro

Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"

Contributo al Workshop

### **Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?**

#### **19/3/2008**

Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano

Seminari di cultura matematica

Contributo al Seminario

### **L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria**

#### **OTTOBRE 2008**

Festival della Scienza, Genova

Seminari di cultura matematica

Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

### **Il Design, gli automi e gli artigiani**

#### **2008**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia

realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

### **Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito**

#### **2008**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino

Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia

Progettazione di suppellettili museali espositive

### **presso il Complesso "Masseria Cobellis"**

### **presso l'Insulae, Quartiere Meridionale**

#### **2008**

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia

pubblicazione

"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno Legno News*, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

#### **MAGGIO 2008**

Greco Editore, Milano

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> </ul> </li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>pubblicazione  “Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, maggio 2008</p> <p><b>AGOSTO 2008</b>  Greco Editore, Milano  pubblicazione  “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, agosto 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2006/07</b>  Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Sperimentazione di Sistemi e Componenti</b></p> <p><b>2007 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2007 (2006/08)</b>  CIID, Roma, Capoprogetto  Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo  Collaborazione come autore e consulente  <b>Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007</b>  COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  Scuola di Alta Formazione per il Mobile  Contratto  Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>16/2/007</b>  Piemmeti, Legno Edilizia – Verona  Case di Legno  Contributo al Seminario intensivo  <b>Innovazione di progetto e CNC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>MAGGIO 2007</b>  Università degli Studi di Roma – Tor Vergata  Dipartimento di Matematica  Progetto  <b>Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>GIUGNO 2007</b>  Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma  mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”  <b>Esposizione di oggetti geometrici e di design</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2007 (2006/07)</b>  Comune di Cisterna di Latina, Latina  Palazzo Caetani  <b>Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2007 (2006/07)</b>  Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina  Casino Inglese  <b>Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2007 (2006/07)</b>  Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura  Progetto Mattatoio, Padiglione 4  <b>Elaborazioni grafiche e testuali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2-4/3/2007</b>  Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania  Belgirate X  Contributo al Convegno  <b>Geometria, design e industria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5-7/10/2007</b>  Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia  III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici  Contributo al Convegno  <b>Oggetto, soggetto e numero</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Opuscolo</li> </ul>	<p><b>2007</b>  Tecnologos, Cavriana, Mantova  pubblicazione  “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno &amp; Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005/06</b>  Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Sperimentazione di Sistemi e Componenti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2006</b>  Sapienza Università di Roma  <b>Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2006 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Tipo di attività</li> </ul>	<p><b>2006 (2006/08)</b>  CIID, Roma, Capoprogetto  Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo  Collaborazione come autore e consulente</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Intervento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Articolo

## **Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche**

**9-25/9/2006**

Azienda "Madaclan" Antananarivo, Madagascar

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta ad incentivare l'innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno

**Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività**

**14/6/2006**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale

Lezione magistrale

**Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali**

**2006**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

**2006 (2006/07)**

Comune di Cisterna di Latina

Palazzo Caetani

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani**

**2006 (2006/07)**

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina

Casino Inglese

**Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del "Casino ligneo inglese"**

**2006 (2006/07)**

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Progetto Mattatoio, Padiglione 4

**Elaborazioni grafiche e testuali**

**2006**

Tonucci Design, Pesaro

Collezione Manifesto

progetto

Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

**2006**

"Naturopatic", Via Benaco, Roma

Centro di benessere

Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM

**componenti d'arredo per il centro**

**2006**

Arealegno, Milano

pubblicazione

"universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco", in *arealegno*, n.24, 2006

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2006</b>  Disegnare, Roma  pubblicazione  “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in <i>disegnare</i>, n.32, 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004/05</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2/D</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004/05</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004/05</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005 (2000/13)</b>  ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  Osservatorio permanente per il design – Design Index  Commissione tematica “Design per il Lavoro”  Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005</b>  COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  Scuola di Alta Formazione per il Mobile  Contratto  Conduzione del Corso <b>Tecniche di laboratorio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>14-25/3/2005</b>  Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania  Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno  <b>Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2003/04</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2/B</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2003/04</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento  Contratto</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività

Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

**2003/04**

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento

Contratto

Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

**2003/04**

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno

Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**2004**

RUFA, International Art Academy, Rome University of Fine Art, Roma

Corso Arredatore d'Interni

contatto

Conduzione del Corso **Progettazione 2**

**2004 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index

Commissione tematica “Design per il Lavoro”

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**2004**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

**MARZO/APRILE 2004**

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay

Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall’Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell’Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall’Università di Camerino

Contratto

**Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie**

**7-18/9/2004**

Dipartimento ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l’Università degli Studi di Camerino

Workshop dal titolo “Design dell’oggetto in legno microlamellare”

Contratto

**Ideazione e conduzione di un Workshop**

**2004**

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como

Parco dell’azienda

contatto

**Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Intervento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>8-9/3/2004</b>  Università degli Studi di Palermo  Dipartimento di Design  Lezione/Conferenza  <b>Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2004</b>  Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria  pubblicazione  “Legno per costruire, legno per modellare”, in <i>Limes Istria, un racconto di incontri</i> (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2004</b>  Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno  pubblicazione  “Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa”, in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2004</b>  Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria  pubblicazione  “Legno e artificio digitale”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2004</b>  Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria  pubblicazione  “La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2004</b>  La Sapienza Università di Roma  pubblicazione  “La «Bottega Reale» del Made in Italy”, in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002/03</b>  Sapienza Università di Roma  Corso di laurea in Disegno Industriale  Contratto  Conduzione del Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2</b>  Conduzione del Corso: <b>Prototipi e Modelli 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002/03</b>  Università degli Studi di Firenze  Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno  Contratto per conduzione di Seminari  Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: <b>Legno e digitale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2003 (2000/13)</b></p>



- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo sede di attività
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

**2002 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 Osservatorio permanente per il design – Design Index  
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”  
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**OTTOBRE 2002**

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazzonia, Brasile  
 Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"  
 Partecipazione al Seminario  
 Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

**2002 (2002/03)**

Soprintendenza Archeologica di Roma  
 Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo  
 Incarico per Progetto di fattibilità

**Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente**

**2002**

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino  
 Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)  
 Incarico

**Realizzazione del modello relativo all’"Insula II"**, con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

**2002**

STBI – Ambasciata di Francia, Roma  
 Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti  
 Incarico

**Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto**

**11-18/5/2002**

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo  
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

**Condizione di seminari e visite di studio presso i reparti**

**OTTOBRE 2002**

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania  
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)  
 Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica

**Condizione di seminari e visite di studio presso i reparti**

**2002 (2001/03)**

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
 Azienda di accessori metallici per mobili  
 Incarico per consulenza specialistica

**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

**2002**

Xylon, Milano  
 pubblicazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li>   <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>“Dal Progetto Amplero a ...”, in: <i>Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno</i>, n.3, Milano, aprile, 2002</p> <p><b>2002</b> Disegnare, Roma pubblicazione “Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo”, in: <i>Disegnare – idee immagini</i>, n.25, Roma, 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: <b>Laboratorio di prototipi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno Contratto Conduzione del Corso: <b>Produzione assistita da calcolatore</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000/01</b> Scuola Politecnica di Design, Milano Masters di Industrial, Interior, Transportation design Contratto Conduzione del corso: <b>Tecnologia del legno</b> Conduzione del corso: <b>Modelli geometrici e analogici</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001</b> Scuola Politecnica di Design, Milano Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani Contratto Conduzione di un modulo specialistico su: <b>Modellazione/Prototipazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001</b> COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Master Progettisti di oggetti d'uso Contratto Conduzione del Corso <b>Tecniche e metodi di rappresentazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001 (2000/13)</b> ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di attività</li> </ul>	<p><b>26 V – 30 IX, 2001</b> Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna</p>

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
    - Tema trattato
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - libro
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Manuale
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo

Mostra "Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri  
 Curatore della Mostra  
 Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

**2001**

Accademia Tedesca in Roma  
 Villa Massimo  
 Assistenza specialistica  
 Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

**2001**

IUAV, Venezia, sede di Tolentini  
 Aula Magna  
 Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN  
**Dal Progetto Ampero a ...**

**MARZO 2001**

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS  
 pubblicazione  
 "Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma", in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: "Soffitti Lignei", Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

**2001 (2001/03)**

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco  
 Azienda di accessori metallici per mobili  
 Incarico per consulenza specialistica  
**Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto**

**2001**

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio  
 pubblicazione  
 Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

**2001**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 pubblicazione  
 "Il legno e le ali di Mercurio", in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

**2001**

IDM – L'Industria del Mobile, Milano  
 pubblicazione  
 "Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

**2001**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
 pubblicazione  
 "Modellazione cosmopolita", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Temi svolti

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di attività
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

**1999/00**

Università degli Studi di Camerino  
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

**1999/00**

Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno  
Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

**1999/00**

Scuola Politecnica di Design, Milano  
Masters di Industrial, Interior, Transportation design  
Contratto

Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**

Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

**2000**

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria  
Corso di Riconversione non abilitante  
Ciclo di lezioni

**Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica**

**2000 (2000/13)**

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
Osservatorio permanente per il design – Design Index)  
Commissione tematica "Design per il Lavoro"  
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

**2000**

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia  
Progetto C.I.F.R.A.  
Collaborazione come esperto  
realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

**24/28 MAGGIO 2000**

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo  
Fiera "Xylexpo 2000", Milan  
Curatore della mostra  
Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

**2000**

Associazione Modellisti Romani, Roma  
Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli  
Consulenza specialistica  
Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

**GIUGNO 2000**

Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia  
pubblicazione  
"Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

**1998/99**

Sapienza Università di Roma  
Diploma Universitario in Disegno Industriale  
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

**1998/99**

Università degli Studi di Camerino

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

**1999**

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL

Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL

Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti

Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

**1999 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.

Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna;

Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

**1999**

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo

Showroom

Progetto

**Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico**

**1999**

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio

Nuovo Piano Regolatore Generale

Piano di fattibilità

**Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale**

**Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date

**1997/98**

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

**1997/98**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

**1998**

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina

Contratto

**Conduzione Corso di falegnameria**

**1998**

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari

Corso di Aggiornamento

Contratto

**Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico**

**1998 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

**20/24 MAGGIO 1998**

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)

- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date

Fiera Interbimall, Milano  
 Società CMS Spa, Zogno  
 Curatore della mostra

**Realizzazione della mostra “La copia lignea del letto d’osso di Ampero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»**

**1998**

Teatro del Pavone, Perugia  
 Assistenza specialistica

**ristutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico**

**1998**

Accademia Tedesca, Roma  
 Villa Massimo  
 Studio preliminare

**Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura**

**1998**

Centro Storico Comune di Roma  
 Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi  
 Coordinamento tecnico

**Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti**

**1998**

Fondazione IDIS, Napoli  
 Parco della Scienza  
 Incarico

**Realizzazione del modello ligneo “Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici” (versione 2)**

**1998**

Paestum, Museo Archeologico, Salerno  
 Incarico

**Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion**

**MAGGIO/GIUGNO 1998**

Business Stone, Milano  
 pubblicazione

“La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire”, in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

**1996/97**

Sapienza Università di Roma  
 Diploma Universitario in Disegno Industriale  
 Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

**1997**

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro  
 Master Progettisti di oggetti d'uso  
 Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

**1997 (1997/99)**

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio  
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art  
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

**Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato**

**1997**

Politecnico di Bari  
 Dipartimento di Architettura e Urbanistica  
 Lezione magistrale

**Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città**

**1997**

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma

Per ulteriori informazioni:  
[www.feliceragazzo.it](http://www.feliceragazzo.it)



- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro

Lezione magistrale

**Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali**

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"**

1997

Collelongo, L'Aquila

Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma

collaborazione

**Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplerio**

1997

Associazione "Roma 2004"

Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)

Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio**

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)

Servizio Edilizia Monumentale

Incarico

**Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini**

1997

NADIR snc, Torino

Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei

Incarico

**Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei**

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma

pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

1995/96

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)

Incarico

**Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai**

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo

Progetto Integrato Area di San Pietro

Incarico

**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".**

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico  
**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1996**  
 Archires Srl, Roma  
 Convento di San Carlino alle Quattro Fontane  
 Incarico  
**Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
    - Articolo

**1996**  
 Stileindustria, Milano  
 pubblicazione  
 "Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

**1996**  
 Stileindustria. Milano  
 Pubblicazione  
 "Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995 (1995/97)**  
 Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo  
 Progetto Integrato Area di San Pietro  
 Incarico  
**Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995**  
 Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia  
 Jeu des cordonnées – The game of coordinates  
 Partecipazione  
**Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995**  
 Comune di Montefiascone, Viterbo  
 Costituendo Museo  
 Incarico  
**Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1995 (1992/96)**  
 Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico  
**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di attività
    - Libro

**1995**  
 Federlegno – Arredo, Roma  
 Pubblicazione  
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), *Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio, Roma, 1995*

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994 (1993/94)**  
 Ministero della Pubblica Istruzione, Roma  
 Progetto Brocca, Area artistica  
 Nomina  
**Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1994 (1992/96)**  
 Federlegno – Arredo, Roma  
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole  
 Incarico  
**Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio**

- Date

**1994 (1993/94)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra "Leon Battista Alberti" Incarico <b>Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono state applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Libro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b> Federlegno – Arredo, Roma Pubblicazione AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, <i>Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria</i>, Roma, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b> Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 52, Roma, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Catalogo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b> Olivetti/Electa, Milano Pubblicazione "Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), <i>Leon Battista Alberti</i>, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994</p>

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993 (1993/94)</b> Ministero della Pubblica Istruzione, Roma Progetto Brocca, Area artistica Nomina <b>Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993</b> Istituto Statale d'Arte, Ancona Invito <b>Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993 (1992/96)</b> Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico <b>Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993</b> Palazzo Pubblico di Siena Magazzini del Sale Incarico <b>Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredi Tafuri</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993 (1993/94)</b> Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra "Leon Battista Alberti" Incarico <b>Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1993</b> Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma Villa Medici in Roma Incarico <b>Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1993</b> INTERMARMOMACH, Verona convegno internazionale "La pietra e il suo doppio" Invito</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema trattato</li> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Atti</li> </ul>	<p><b>Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico</b></p> <p><b>1993</b> ARCo, Roma Pubblicazione "La robotica e l'artigianato", in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1991/92</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1991/92</b> Sapienza Università di Roma CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo Organizzazione scientifica <b>Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Tema trattato</li> </ul>	<p><b>1992</b> Università degli Studi di Roma - Tor Vergata Aula Magna "Pietro Gismondi" Mostra <b>Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1992 (1992/96)</b> Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico <b>Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Manuale</li> </ul>	<p><b>7/3//1992</b> Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Pubblicazione "Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: <i>Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta</i>, Barcellona, 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>1992</b> Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>1992</b> Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "L'èquerre allemande", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Articolo</li> </ul>	<p><b>LUGLIO/AGOSTO 1992</b> AU - Tecnologie Pubblicazione "Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990/91</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1990/91</b> Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi</p>
<p><i>Pagina 28 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p>	<p>Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Contratto Corso integrativo (ex art. 25) sul tema <b>Legno-Design</b></p> <p><b>16-18/MAGGIO/1991</b> Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Corso di specializzazione sul legno Invito <b>Metodologia de diagnosi d'humitats</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1989/90</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990</b> Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Coordinamento scientifico <b>Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990 (1988/90)</b> Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990</b> Sapienza Università di Roma Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato Consulenza <b>Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1990</b> Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988/89</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988/89</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1989 (1988/90)</b> Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</b></p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989 (1987/89)**

Consorzio ILGI, Roma  
Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi  
Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Consorzio ILGI, Roma  
Il legno, gli strumenti e le tecniche  
Consulenza scientifica

**Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Parco Scientifico, Napoli  
Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer  
Realizzazione

**Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose**

**Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

**Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

**Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,**

**Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.**

**Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma**

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Atti

**1989**

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Manuale

**1989**

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

- Date
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
  - Catalogo

**1989**

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1987/88**

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

**Titolare della cattedra di Ebanisteria**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

**1987/88**

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

**Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988 (1988/90)</b> Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno <b>Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988 (1987/89)</b> Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1988</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico <b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1986/87</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1986/87</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987 (1987/89)</b> Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica <b>Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987</b> Istituto Statale d'Arte – Roma II Laboratorio di Ebanisteria Realizzazione <b>Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1987</b> Istituto Statale d'Arte – Roma II Laboratorio di Ebanisteria Realizzazione <b>Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1985/86</b> Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1985/86</b> Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1986</b>  Biennale Internazionale d'Arte di Venezia  Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi  Partecipazione  <b>Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Esposizione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1984/85</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1984/85</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli  Contratto  <b>Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</b></p> <p><b>1985</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura  incarico  <b>Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Chiesa lignea di Gallina"</b></p> <p><b>1985</b>  Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti  Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts  Partecipazione  <b>Oggetti lignei originali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1983/84</b>  Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti  <b>1982/83</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Realizzazione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1981/82</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1982</b>  Università degli Studi di Reggio Calabria  Facoltà di Architettura  incarico  <b>Realizzazione del modello ligneo relativo al "Villino ligneo svizzero"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1980/81</b>  <b>1979/80</b>  <b>1978/79</b>  <b>1977/78</b>  <b>1976/77</b>  <b>1975/76</b>  <b>1974/75</b>  <b>1973/74</b>  <b>1972/73</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1971/72</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1972</b>  Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata  Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone  Direzione tecnica  <b>Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1970/71</b>  Istituto Statale d'Arte Roma II  Sezione Disegno di Architettura  Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale  <b>Titolare della cattedra di Ebanisteria</b></p> <p><b>1971</b>  Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata  Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte  Direzione tecnica  <b>Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1969/70</b>  Istituto Statale d'Arte di Ancona  Sezione Legno Arredamento  Incarico a tempo indeterminato  <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p> <p><b>1970</b>  Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata  DH – Desing House  Collaborazione industriale  <b>Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1968/69</b>  <b>1967/68</b>  Istituto Statale d'Arte di Ancona  Sezione Legno Arredamento  Incarico a tempo indeterminato  <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1966/67</b>  Istituto Statale d'Arte di Ancona  Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66)  Sezione Legno Arredamento  Incarico a tempo indeterminato  <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p> <p><b>LUGLIO/AGOSTO 1967</b>  Prof Otello Caprara, Bologna  Restauro di manufatti lignei storici  Collaborazione  <b>Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1965/66 1964/65 1963/64 1962/63</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63) <b>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di attività</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1961</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Bologna Concorso Internazionale del mobile di Cantù Partecipazione</p> <p><b>Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani.</b> Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.</p>
<h3>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>1961/62</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Bologna</p> <p>Sezione Legno-Arredamento</p> <p>Maestro d'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>13/07/1984</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria</p> <p>Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche</p>
<h3>CAPACITÀ E COMPETENZE</h3>	
<h4>PERSONALI</h4>	
<p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>	
<h4>MADRELINGUA</h4>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>ITALIANA</b></p> <p>adeguata adeguata adeguata</p>
<h4>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</h4>	
<p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in</i></p>	
<p>Pagina 34 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</p>	<p>Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.feliceragazzo.it">www.feliceragazzo.it</a></p>

*squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

#### PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Siti pertinenti:

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea\\_13\\_748.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm)
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- [http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi\\_paestum/ragazzo\\_conflitto\\_d\\_angolo.pdf](http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf)
- [http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design\\_home.htm](http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm)
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scientziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- [http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra\\_13\\_118.htm](http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm)
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

### Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Ligneae del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "La Bottega Virtuale", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "2 000-årig CAD-replik", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "Grænsebrydende samarbejde", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "Il letto di Amplero tra passato e futuro", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Digitalisiertes Totenbett", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "Das Totenbett von Amplero", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

## ALLEGATI