

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RAGAZZO FELICE**
Indirizzo **36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA**
Telefono **338 9436011**
Fax **06 4103120**
E-mail **info@feliceragazzo.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 17, 10, 1944 – Orsara Bormida (AI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **MAGGIO 2017**
• Tipo di azienda o settore Struttura Legno 017 2017
• Tipo di attività pubblicazione
• editoriale **“Made in Felice Ragazzo.”** Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.
- Date **16 GIUGNO 2017**
• Tipo di azienda o settore Sistema Serramento 016 2017
• Tipo di attività pubblicazione
• articolo **“Janua Rimosa.** L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”
- Date **11 FEBBRAIO 2017**
• Nome e indirizzo sede di attività Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia
• Tipo di azienda o settore Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”.
• Tipo di attività Contributo al convegno
• Intervento **Nuove frontiere: persistenti criticità.**
- Date **MARZO 2017**
• Tipo di azienda o settore Struttura Legno 016 2017
• Tipo di attività pubblicazione
• articolo **“Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”**
- Date **GENNAIO 2017**
• Tipo di azienda o settore WoodLab – Ingegneria per il legno
• Tipo di attività WoodBlog <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
• Principali mansioni e responsabilità Intervista al Prof. Felice Ragazzo: **il legno visto dall’alto.**
- Date **DICEMBRE 2016**
• Tipo di azienda o settore Struttura Legno 015 2016
• Tipo di attività pubblicazione
• articolo **“Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”**

- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2016**
 Applicazione del legno nelle costruzioni
 fondazione
 Socio fondatore del **Gruppo Qualità Legno**, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - articolo
- OTTOBRE 2016**
 legno architettura 25 2016
 pubblicazione – con Teresa Villani
“Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- 2016**
 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)
 Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate
 Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - articolo
- OTTOBRE 2016**
 Struttura Legno 014 2016
 pubblicazione
“La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- 11 LUGLIO 2016**
 Sapienza Università di Roma
 Radio Sapienza <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- 24/28 MAGGIO 2016**
 Acimall - Xylexpo
 Xilexpo Innovation Awards
Componente della Giuria
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- 18/20 MAGGIO 2016**
 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del **“Modulo-Legno”**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- 1 MARZO 2016**
 Olivetti Design Contest
 Concorso per il design di nuovi registratori di cassa
Componente della Giuria
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - capitolo
- 2015**
 Riberalegno Formazione
 pubblicazione
“Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare”, in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - articolo
- 2015**
 Ricerche di storia dell'arte
 pubblicazione
“Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)”, in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

- Date **2015/16**
Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **2015/16**
Comune di Roma
Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
Contratto
Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **20/22 MAGGIO 2015**
Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
Contratto
Conduzione del **"Modulo-Legno"**
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **2015**
ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)
Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali
Premio **Eccellenze per il Design nel Lazio**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **2014/15**
Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV**
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **2014/15**
Comune di Roma
Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia
Contratto
Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **2014**
Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea
pubblicazione
"Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī", in (Moretti, D., a cura di), *Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale*, Op. cit. 151, Napoli, 2014
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- saggio
- Date **2013/14**
Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto per Alta Qualifica
Conduzione del Corso: **Atelier di Design III**
Conduzione del Corso: **Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13**
- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date **GENNAIO/FEBBRAIO 2014**
La Rivista del Colore, Milano
pubblicazione
"Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere" – prima parte, in *vdI 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- articolo
- Date **MAGGIO/LUGLIO 2014**
Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it
- Nome e indirizzo sede di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Matematica

Contratto

Design dell'**Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi**

21/23 MAGGIO 2014

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del "**Modulo-Legno**"

2014

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012/13

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)

Commissione tematica "Design per il Lavoro"

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo

Oggetti per esterno

Collaborazione industriale

Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone

Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation

Contributo al convegno

Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

2013

Designpress, Roma

pubblicazione

"Legno, aritmopoiesi, design" in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia

Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere

Contributo al convegno

Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al *Controlled Numerical Center*

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

• Date

14/17 MAGGIO 2013

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 Contratto
 Conduzione del "Modulo-Legno"

3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione

"Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni", in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova
 Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"
 Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Cattedra di Restauro Architettonico
 Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Intervento

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2011/12

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona
 Seminario
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15/18 MAGGIO 2012 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" Contratto Conduzione del Modulo-Legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO/LUGLIO 2012 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design) Contratto Conduzione del Corso di Tecniche di prototipazione rapida Conduzione del Corso di Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>19/4/2012 Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria Seminario Contributo al Seminario Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010/11 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie Sperimentali 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>10/11/2011 Riberalegno – Alessandria Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero Contributo al Seminario Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>14/9/2011 FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini Contributo all'incontro formativo Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>18/3/2011 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno Contributo all'incontro formativo Bellezza del legno, perfezione-CNC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>30/9/2011 Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze Contributo al convegno Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>APRILE 2011 Prospettive Edizioni, Roma pubblicazione Ragazzo, F., <i>Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette</i>, Prospettive Edizioni, Roma, 2011</p> <p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 09, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p> <p>2011 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Oggetti dalle piume di cristallo”, in <i>Design for Made in Italy</i>, 10, allegato alla rivista internazionale <i>DIID – Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Titolo della mostra • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> <p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2010 (2009/10) COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p> <p>2009/10 Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoesi</p> <p>2010 Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra Aritmòlithos – Numero e forma</p> <p>22/4/2010 Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. Innovazione in atto e scenari possibili</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>2010 Arealegno, Milano pubblicazione "Innovazione in atto e scenari possibili" in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p> <p>FEBBRAIO 2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "I bagni sono pietre" in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p> <p>2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Arredo al centro" in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date 	<p>2008/09 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> <p>2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: Design e controllo numerico</p> <p>2009 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>MAGGIO/LUGLIO 2009 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> <p>13/3/2009 Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</p> <p>27/2/2009 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo CNC/legno, Stato dell'arte della ricerca</p> <p>5/2/2009</p>

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date

Madexpo, Milano

Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno

Contributo al Convegno

L'incastro a "Dardo di Giove", o di "Giunone"?

2009 (2009/10)

COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile

RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale

Incarico di **consulenza internazionale per il design**

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

6-10/4/2009

Estonian Art Accademy, Tallinn

Product Design Department

Conduzione workshop

Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department

APRILE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Urbi ed Orbi Design" in *Design for Made in Italy, 02*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009

MAGGIO 2009

Greco Editore, Milano

pubblicazione

"Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura" in *serramenti & falegnameria*, Milano, Greco Editore, maggio 2009

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Castagno wonderful" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

GIUGNO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Terra di kiwi" in *Design for Made in Italy, 03*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009

AGOSTO 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in *Design for Made in Italy, 04*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009

OTTOBRE 2009

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

"Il design dei sogni" in *Design for Made in Italy, 05*, allegato alla rivista internazionale *DIID - Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009

DICEMBRE 2009

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "L'industria del cielo e dello spazio" in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività 	<p>2008 (2006/08) Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nazionale Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>13/11/2008 Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department Open Lecture Geometry, Design and Industry</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>30/6/2008 COSMOB e Innovawood, Pesaro Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development" Contributo al Workshop Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>19/3/2008 Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano Seminari di cultura matematica Contributo al Seminario L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>OTTOBRE 2008 Festival della Scienza, Genova Seminari di cultura matematica Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design) Il Design, gli automi e gli artigiani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento 	<p>2008 Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping) Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>2008 Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Articolo 	<p>Progettazione di suppellettili museali espositive presso il Complesso “Masseria Cobellis” presso l’Insulae, Quartiere Meridionale</p> <p>2008 Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia pubblicazione “Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in <i>Legno Legno News</i>, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008</p> <p>MAGGIO 2008 Greco Editore, Milano pubblicazione “Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, maggio 2008</p> <p>AGOSTO 2008 Greco Editore, Milano pubblicazione “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, agosto 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento <ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2006/07 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2007 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2007 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> <p>SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> <p>16/2/007 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo Innovazione di progetto e CNC</p> <p>MAGGIO 2007 Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Dipartimento di Matematica
Progetto

Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma

• Date

GIUGNO 2007

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma
mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri”

Esposizione di oggetti geometrici e di design

• Date

2007 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Comune di Cisterna di Latina, Latina
Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

• Date

2007 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

• Date

2007 (2006/07)

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

• Date

2-4/3/2007

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania
Belgirate X
Contributo al Convegno

Geometria, design e industria

• Date

5-7/10/2007

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia
III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici
Contributo al Convegno

Oggetto, soggetto e numero

• Date

2007

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Opuscolo

Tecnologos, Cavriana, Mantova
pubblicazione

“L’innovazione di progetto e CNC”, in *Legno & Edilizia*, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007

• Date

2005/06

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Sperimentazione di Sistemi e Componenti**

• Date

2006

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Sapienza Università di Roma

Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

2006 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2006 (2006/08)

CIID, Roma, Capoprogetto
 Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo
 Collaborazione come autore e consulente
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

9-25/9/2006

Azienda “Madaclan” Antananarivo, Madagascar
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta ad incentivare l’innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno
Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività

14/6/2006

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale
 Lezione magistrale
Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali

2006

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2006 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina
 Palazzo Caetani
Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

2006 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina
 Casino Inglese
Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese

2006 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Progetto Mattatoio, Padiglione 4
Elaborazioni grafiche e testuali

2006

Tonucci Design, Pesaro
 Collezione Manifesto
 progetto
 Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

2006

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 	<p>“Naturopatic”, Via Benaco, Roma Centro di benessere Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM componenti d’arredo per il centro</p> <p>2006 Arealegno, Milano pubblicazione “universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco”, in <i>arealegno</i>, n.24, 2006</p> <p>2006 Disegnare, Roma pubblicazione “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in <i>disegnare</i>, n.32, 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/D</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004/05 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Contratto Conduzione del Corso: Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14-25/3/2005 Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</p>

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2/B**

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Tecnologie Generali dei Materiali**

2003/04

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

2003/04

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2004

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma
 Corso Arredatore d'Interni
 contatto
 Conduzione del Corso **Progettazione 2**

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall'Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell'Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall'Università di Camerino
 Contratto
Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'Università degli Studi di Camerino

Workshop dal titolo "Design dell'oggetto in legno microlamellare"

Contratto

Ideazione e conduzione di un Workshop

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como

Parco dell'azienda

contatto

Realizzazione del complesso ligneo "Universalis Harmonia" – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento

8-9/3/2004

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Design

Lezione/Conferenza

Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro

2004

Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria

pubblicazione

"Legno per costruire, legno per modellare", in *Limes Istria, un racconto di incontri* (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004

Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno

pubblicazione

"Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa", in *design tra sperimentalismo e alterità culturale*, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004

Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria

pubblicazione

"Legno e artificio digitale", in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004

Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria

pubblicazione

"La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria", in: Palmeri, F. (a cura di), *Istituto Statale d'Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro*, Roma, 2004, Gangemi Editore

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro

2004

La Sapienza Università di Roma

pubblicazione

"La «Bottega Reale» del Made in Italy", in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), *Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design*, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2002/03

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Atelier di Disegno Industriale 2**
 Conduzione del Corso: **Prototipi e Modelli 2**

2002/03

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto per conduzione di Seminari
 Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: **Legno e digitale**

2003 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2003

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kosovo
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
 Premio Roma per l’Asian Film Festival
 Incarico per consulenza specialistica
Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

2003

DIID – disegno industriale, Roma
 pubblicazione
 “L’oggetto doppio”, in: *disegno industriale*, n.3, 2003

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità

2001/02

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazzonia, Brasile
 Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"
 Partecipazione al Seminario
 Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

2002 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell’Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
 Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)
 Incarico
Realizzazione del modello relativo all’"Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma
 Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti
 Incarico
Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto

11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo
 Iniziativa promossa dall’Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell’ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

2002 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica

Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2002

Xylon, Milano
 pubblicazione
 "Dal Progetto Ampero a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

2002

Disegnare, Roma
 pubblicazione
 "Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo", in: *Disegnare - idee immagini*, n.25, Roma, 2002

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

2000/01

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

2000/01

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di prototipi**

2000/01

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2000/01

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
 Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2001

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani
 Contratto
 Conduzione di un modulo specialistico su: **Modellazione/Prototipazione**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

2001

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Master Progettisti di oggetti d'uso
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche e metodi di rappresentazione**

2001 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

26 V – 30 IX, 2001

Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna
 Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri”
 Curatore della Mostra
 Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te

2001

Accademia Tedesca in Roma
 Villa Massimo
 Assistenza specialistica
 Assistenza specialistica nell’attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi

2001

IUAV, Venezia, sede di Tolentini
 Aula Magna
 Seminario: “Legno - Progetto e macchine a CN”
Dal Progetto Ampero a ...

MARZO 2001

Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
 pubblicazione
 “Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma”, in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: “Soffitti Lignei”, Università di Pavia, 29-30 marzo 2001

2001 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2001

Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio
 pubblicazione
 Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001

2001

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 pubblicazione
 “Il legno e le ali di Mercurio”, in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001

- Date **2001**
- Tipo di azienda o settore IDM – L'Industria del Mobile, Milano
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo "Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001

- Date **2001**
- Tipo di azienda o settore ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo "Modellazione cosmopolita", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

1999/00

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

1999/00

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

1999/00

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
 Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria
 Corso di Riconversione non abilitante
 Ciclo di lezioni
Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index)
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia
 Progetto C.I.F.R.A.
 Collaborazione come esperto
 realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
 Fiera "Xylexpo 2000", Milan
 Curatore della mostra
 Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

2000

Associazione Modellisti Romani, Roma
 Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli
 Consulenza specialistica
 Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

GIUGNO 2000

Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia
 pubblicazione
 "Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità

1998/99

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1998/99

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL
 Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL
 Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti
 Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
 Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.
 Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna; Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia
 Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico
Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
 Showroom
 Progetto
Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio
 Nuovo Piano Regolatore Generale
 Piano di fattibilità
Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale
Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina
 Contratto
Conduzione Corso di Falegnameria

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari
 Corso di Aggiornamento
 Contratto
Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano

Società CMS Spa, Zogno

Curatore della mostra

Realizzazione della mostra “La copia lignea del letto d’osso di Ampler. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

1998

Teatro del Pavone, Perugia

Assistenza specialistica

ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

1998

Accademia Tedesca, Roma

Villa Massimo

Studio preliminare

Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

1998

Centro Storico Comune di Roma

Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi

Coordinamento tecnico

Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

1998

Fondazione IDIS, Napoli

Parco della Scienza

Incarico

Realizzazione del modello ligneo “Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici” (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno

Incarico

Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano

pubblicazione

“La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire”, in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma

Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Master Progettisti di oggetti d'uso

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Lezione magistrale

Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma
Lezione magistrale

Tecnica e geometria di un leggio afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

1997

Collelongo, L'Aquila
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma
collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplerò

1997

Associazione "Roma 2004"
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)
Servizio Edilizia Monumentale
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

1997

NADIR snc, Torino
Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei
Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma
pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

1995/96

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)
Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Archires Srl, Roma
Convento di San Carlino alle Quattro Fontane
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1996

Stileindustria, Milano
pubblicazione
"Artigiani, modelli, numeri", in: *stileindustria*, n. 6, 1996

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1996

Stileindustria. Milano
Pubblicazione
"Bottega virtuale", in: *stileindustria*, n. 7, 1996

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995

Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia
Jeu des cordonnées – The game of coordinates
Partecipazione

Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995

Comune di Montefiascone, Viterbo
Costituendo Museo
Incarico

Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro

1995

Federlegno – Arredo, Roma
Pubblicazione
AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio*, Roma, 1995

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1994 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma
Progetto Brocca, Area artistica
Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1994 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1994 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro

1994

Federlegno – Arredo, Roma

Publicazione

AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria*, Roma, 1994

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

1994

Ricerche di Storia dell'Arte, Roma

Publicazione

"Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

1994

Olivetti/Electa, Milano

Publicazione

"Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Ministero della Pubblica Istruzione, Roma

Progetto Brocca, Area artistica

Nomina

Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Istituto Statale d'Arte, Ancona

Invito

Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma

Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole

Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Palazzo Pubblico di Siena

Magazzini del Sale

Incarico

Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredo Tafuri

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Leon Battista Alberti"

Incarico

Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma

Villa Medici in Roma

Incarico

Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Tema trattato • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Atti 	<p>1993 INTERMARMOMACH, Verona convegno internazionale "La pietra e il suo doppio" Invito Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico</p> <p>1993 ARCo, Roma Pubblicazione "La robotica e l'artigianato", in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991/92 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1991/92 Sapienza Università di Roma CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo Organizzazione scientifica Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Tema trattato • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992 Università degli Studi di Roma - Tor Vergata Aula Magna "Pietro Gismondi" Mostra Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"</p> <p>1992 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Manuale 	<p>7/3/1992 Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Pubblicazione "Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: <i>Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta</i>, Barcellona, 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>1992 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>1992 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Pubblicazione "L'èquerre allemande", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo 	<p>LUGLIO/AGOSTO 1992 AU - Tecnologie Pubblicazione "Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990/91 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990/91

Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
 Contratto
 Corso integrativo (ex art. 25) sul tema **Legno-Design**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

16-18/MAGGIO/1991

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
 Corso di specializzazione sul legno
 Invito
Metodologia de diagnosi d'humitats

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989/90

Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
 Coordinamento scientifico
Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Sapienza Università di Roma
 Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato
 Consulenza
Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988/89

Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988/89

Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989

Consorzio ILGI, Roma

Il legno, gli strumenti e le tecniche

Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989

Parco Scientifico, Napoli

Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer

Realizzazione

Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'Occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriæ documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiæ, Roma

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Atti

1989

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

1989

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

1989

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987/88

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987/88

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988 (1988/90) Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma Consorzio Beni Culturali (CBC), Specialista per il legno Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"</p> <p>1988 (1987/89) Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p> <p>1988 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Casa lignea di San Sperato"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1986/87 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1986/87 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1987 (1987/89) Consorzio ILGI, Roma Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi Consulenza scientifica Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno</p> <p>1987 Istituto Statale d'Arte – Roma II Laboratorio di Ebanisteria Realizzazione Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato "Masciari-Genoese" (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università di Roma "La Sapienza", per conto dell'Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.</p> <p>1987 Istituto Statale d'Arte – Roma II Laboratorio di Ebanisteria Realizzazione Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1985/86 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1985/86 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1986 Biennale Internazionale d'Arte di Venezia Sezione "Spazio", coordinata da Giulio Macchi Partecipazione Esposizione del modello ligneo "Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari" (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1984/85 Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1984/85 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla "Chiesa lignea di Gallina"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Esposizione 	<p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti 1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Realizzazione 	<p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al "Villino ligneo svizzero"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1971/72 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1970/71 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1965/66 1964/65 1963/64 1962/63</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)</p> <p>Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1961</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Bologna Concorso Internazionale del mobile di Cantù Partecipazione</p> <p>Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1961/62</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Bologna</p> <p>Sezione Legno-Arredamento</p> <p>Maestro d'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>13/07/1984</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria</p> <p>Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
<p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>adeguata adeguata adeguata</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	
<p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in</i></p>	
<p>Pagina 34 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</p>	<p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p>

squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegate figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

Patente di guida di tipo B

<http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>

<http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>

http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angelo.pdf

http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm

<http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>

<http://www.adi-design.org/blog/uno-scientziato-del-legno.html>

<http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>

<http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>

http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm

<http://www.villamondragone.it/archives/214>

<http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>

<http://sdz.aiap.it/topografie/9436>

<http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

www.laboratoriotelematico.net

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Ligne del Letto d'Osso di Amplero

Multimagine, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997

Corona, E., "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)

"**La Bottega Virtuale**", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)

"**Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed**", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)

"**High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung**", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)

"**2 000-årig CAD-replik**", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)

"**Grænsebrydende samarbejde**", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)

"**Il letto di Amplero tra passato e futuro**", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)

"**Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt**", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)

Brucato, G., "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)

Närdemann, C., "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)

"**Digitalisiertes Totenbett**", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)

"**Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst**", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)

"**Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms**", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)

Posledni, E., "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)

Gallini, E., "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)

"**Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero**", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)

"**Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition**", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)

"**Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat**", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)

"**Das Totenbett von Amplero**", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)

Rubeo, S., "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)

"**Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero**", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)

ALLEGATI