

Fare un albero

Fare un albero ...

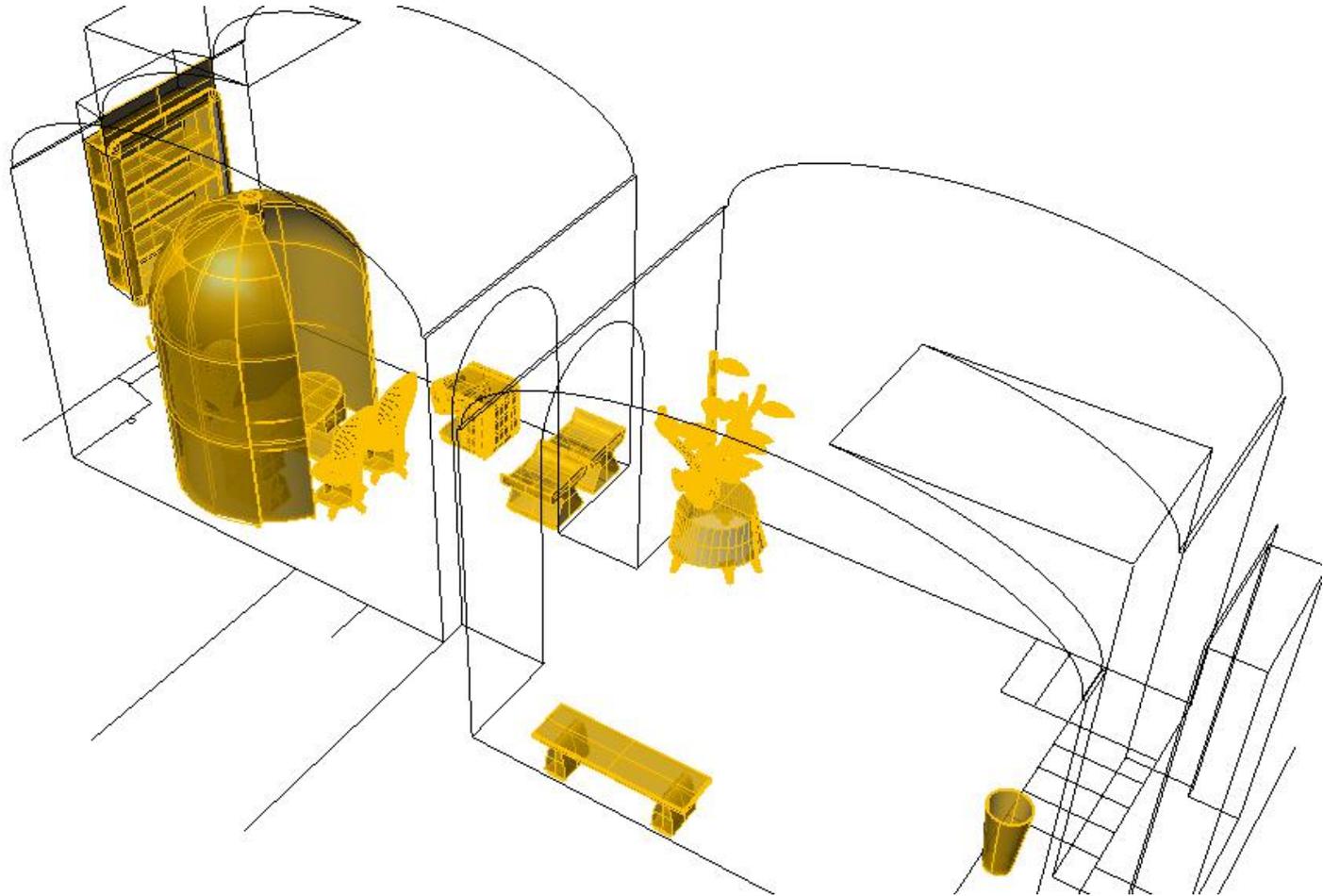


## Alcuni dettagli per introdurre ...



# L'intero intervento ...

Prospettica

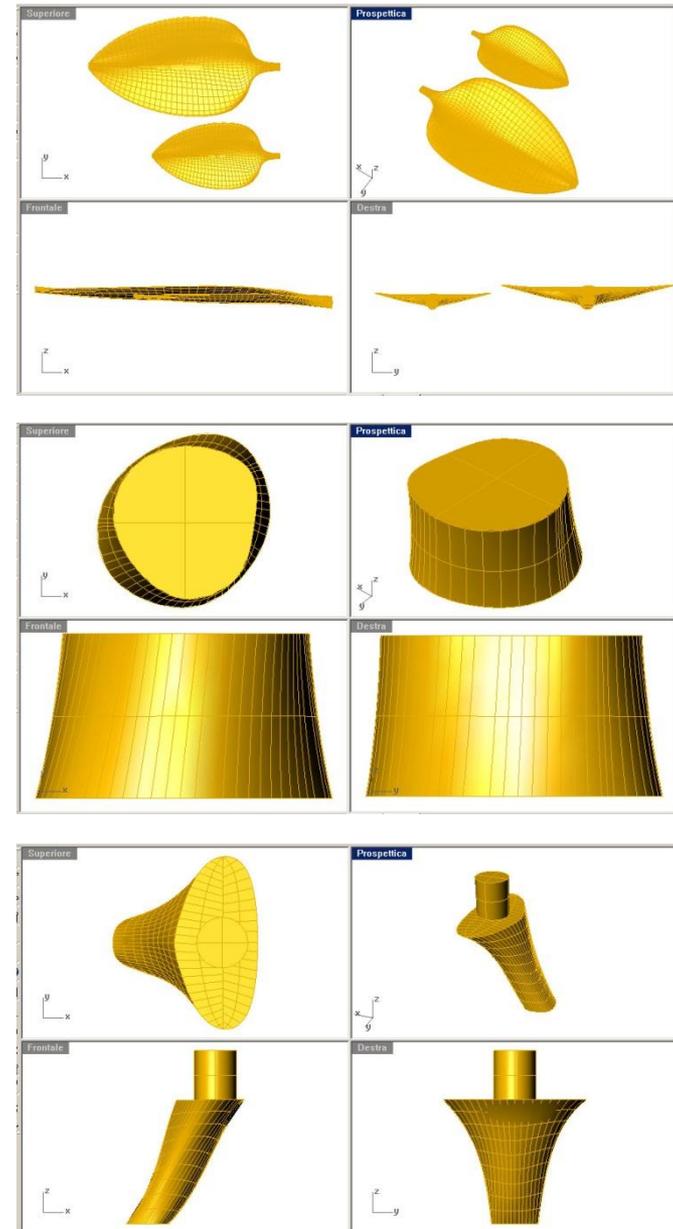


L'ingresso di un centro di benessere – “Naturopatic”

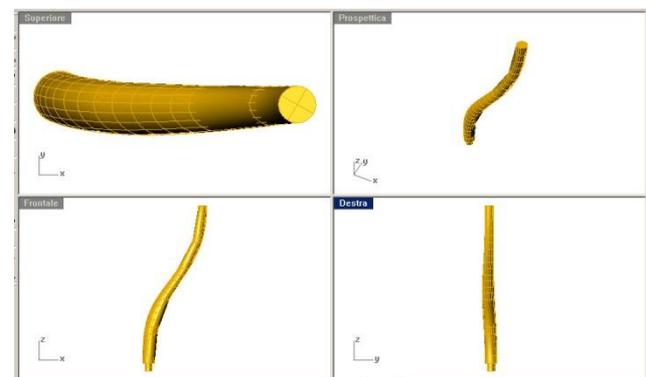
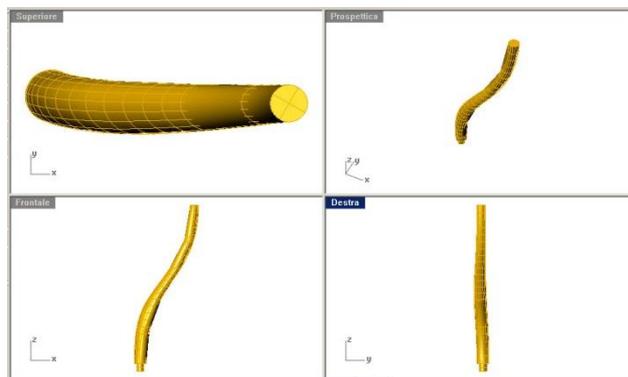
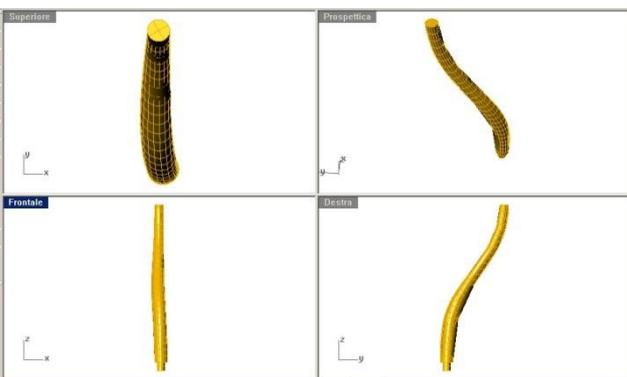
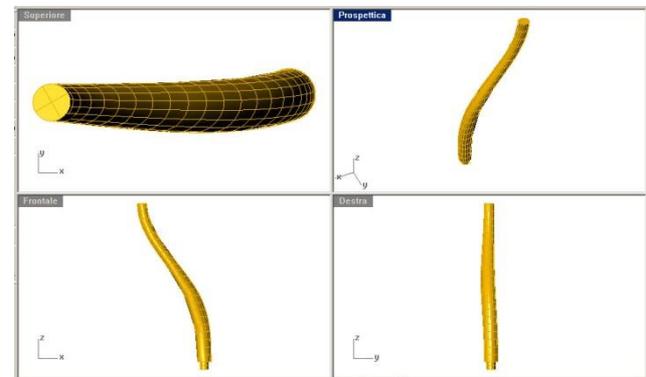
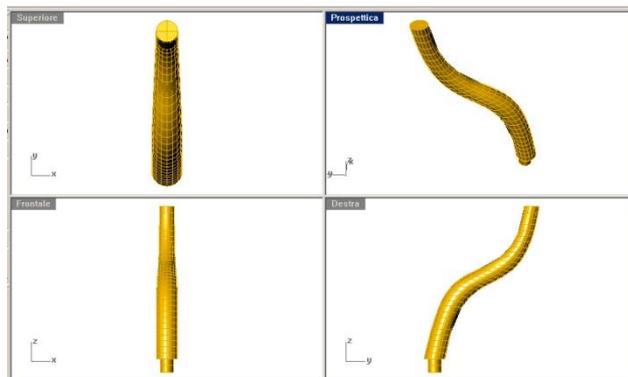
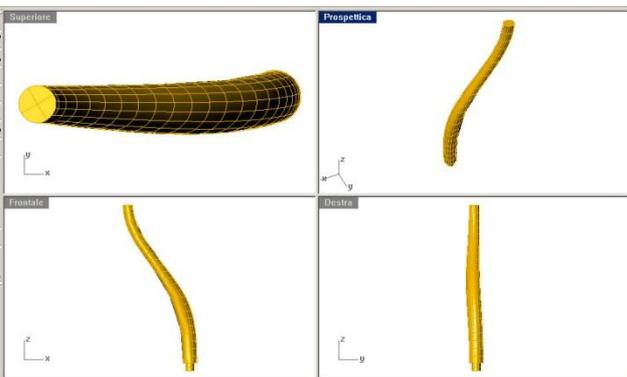
A partire dal progetto ...



Idee, appunti, prove ..., dettagli concreti

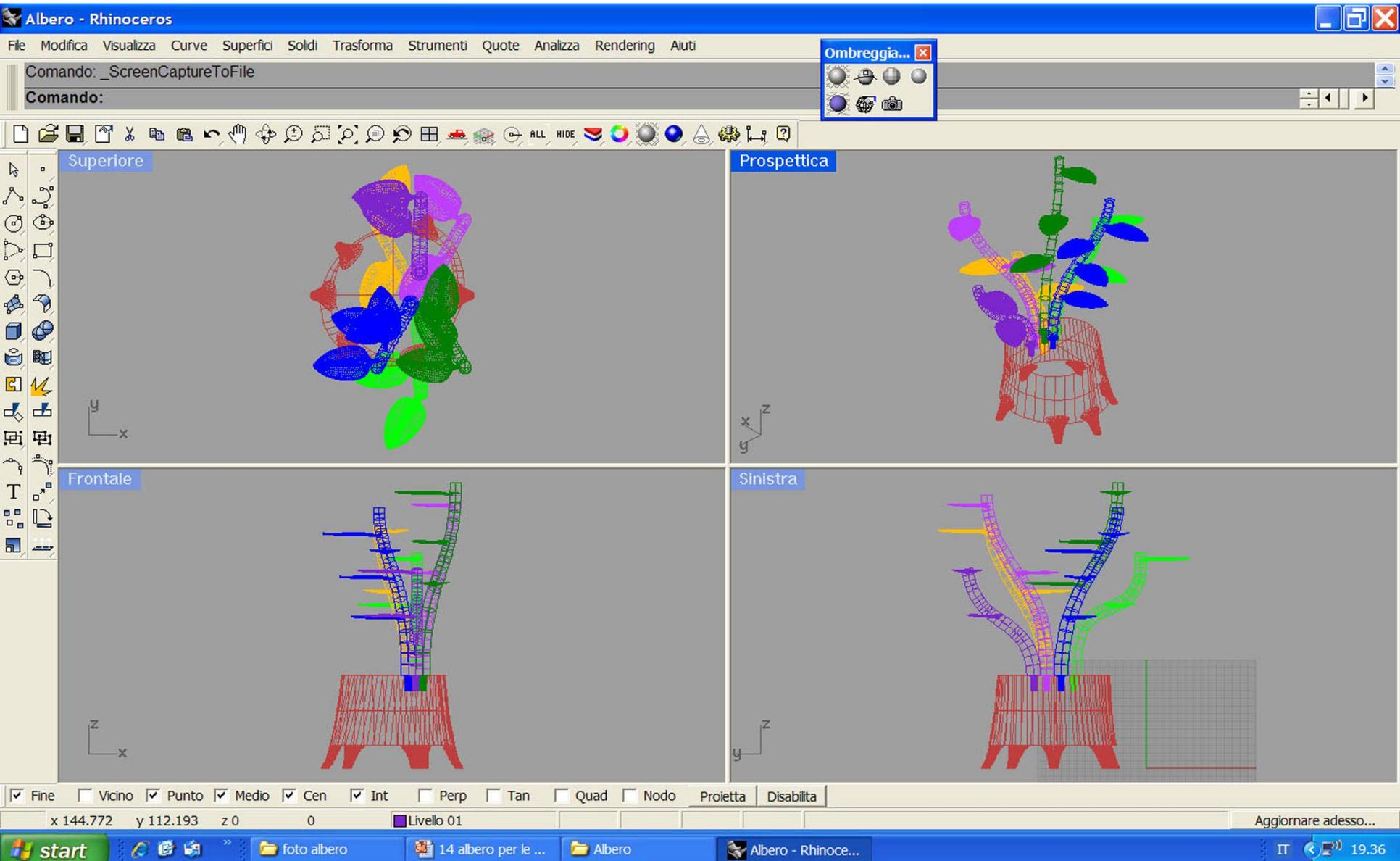


# Dettagli per chiarire ...

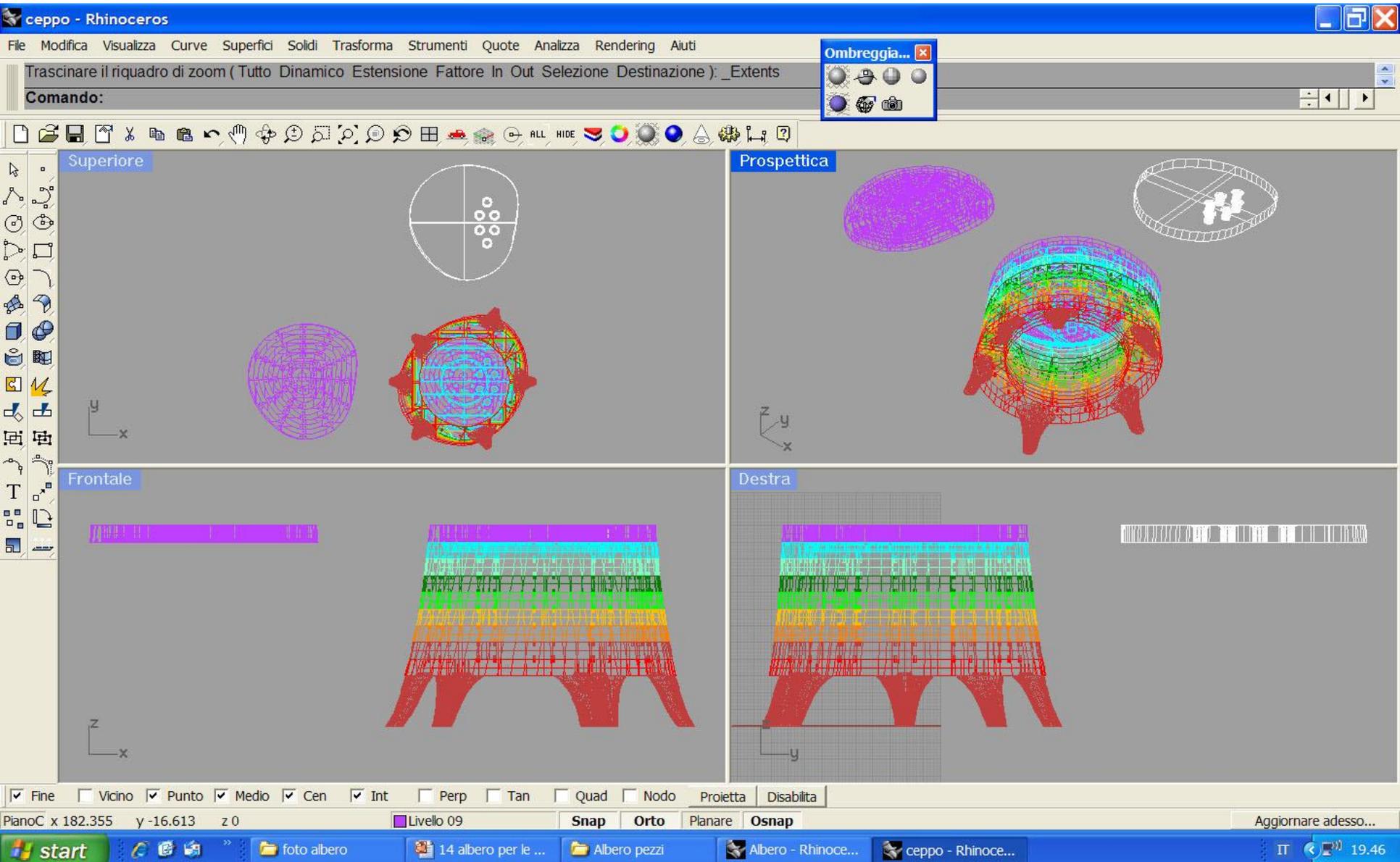


ma anche per trattare ...

# Adesso, i dettagli per costruire ..., matematiche 3D

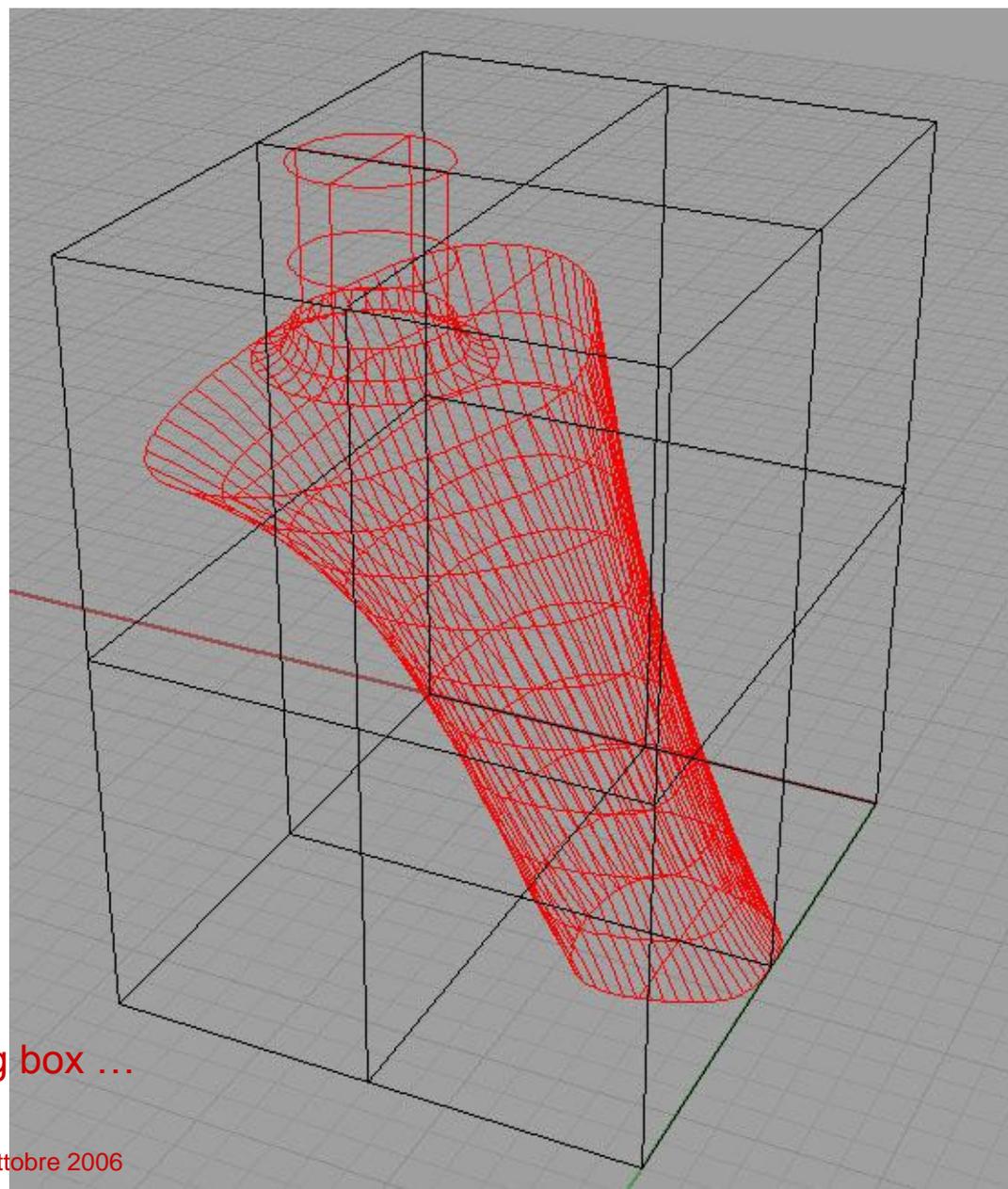


# Scendere di gerarchia ..., il ceppo (mat. 3D)



Fare un albero

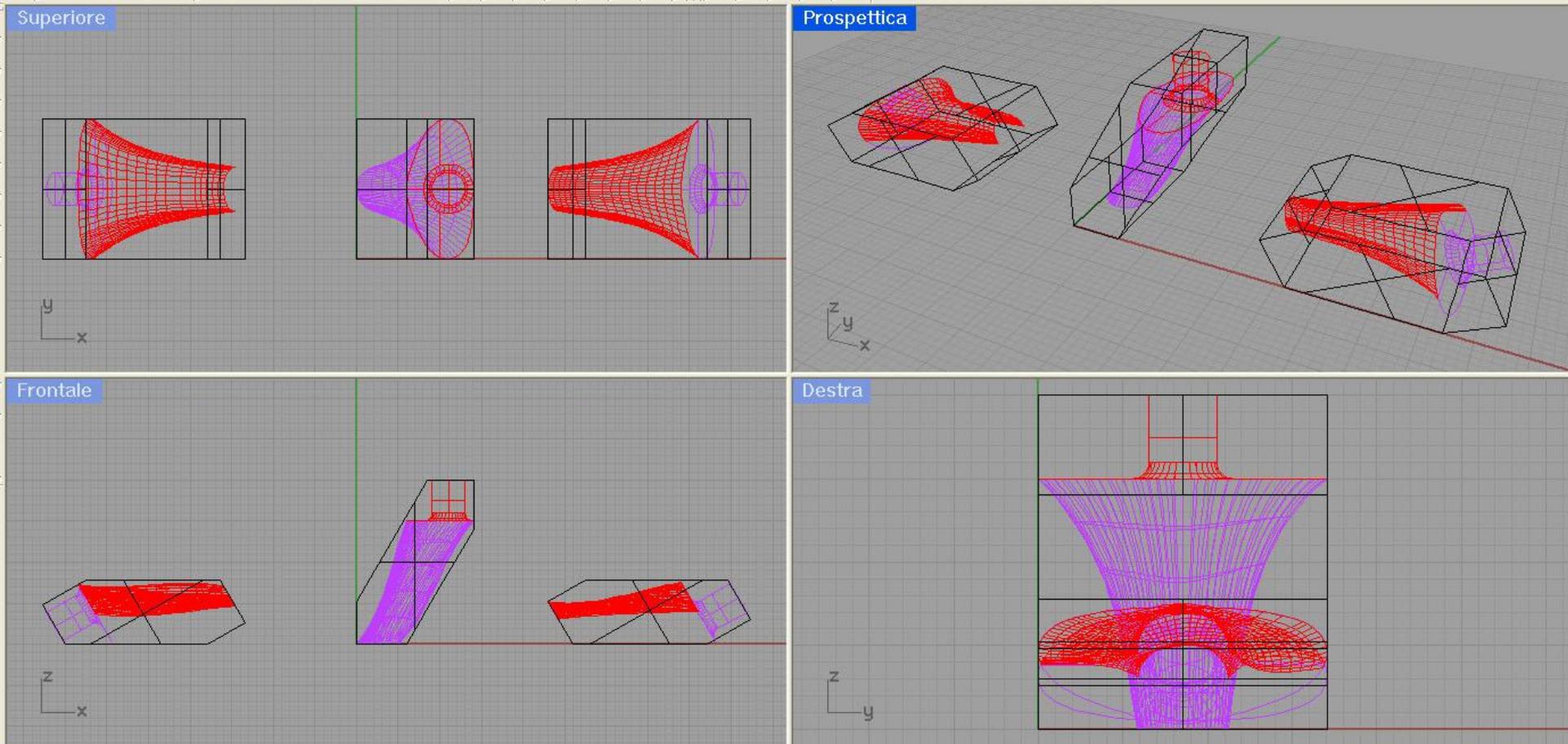
# Scendere ancora di gerarchia ..., il piede



È importante il bounding box ...

Fare un albero

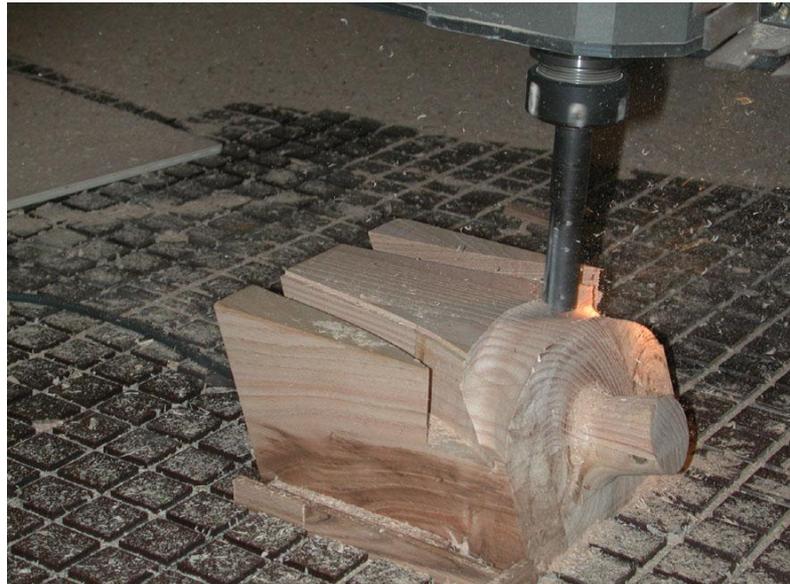
# Tutto è pronto per andare sul CNC (3D)



Gli involucri sono i reali pezzi da fresare e le posizioni sono quelle effettive. Tre lavorazioni

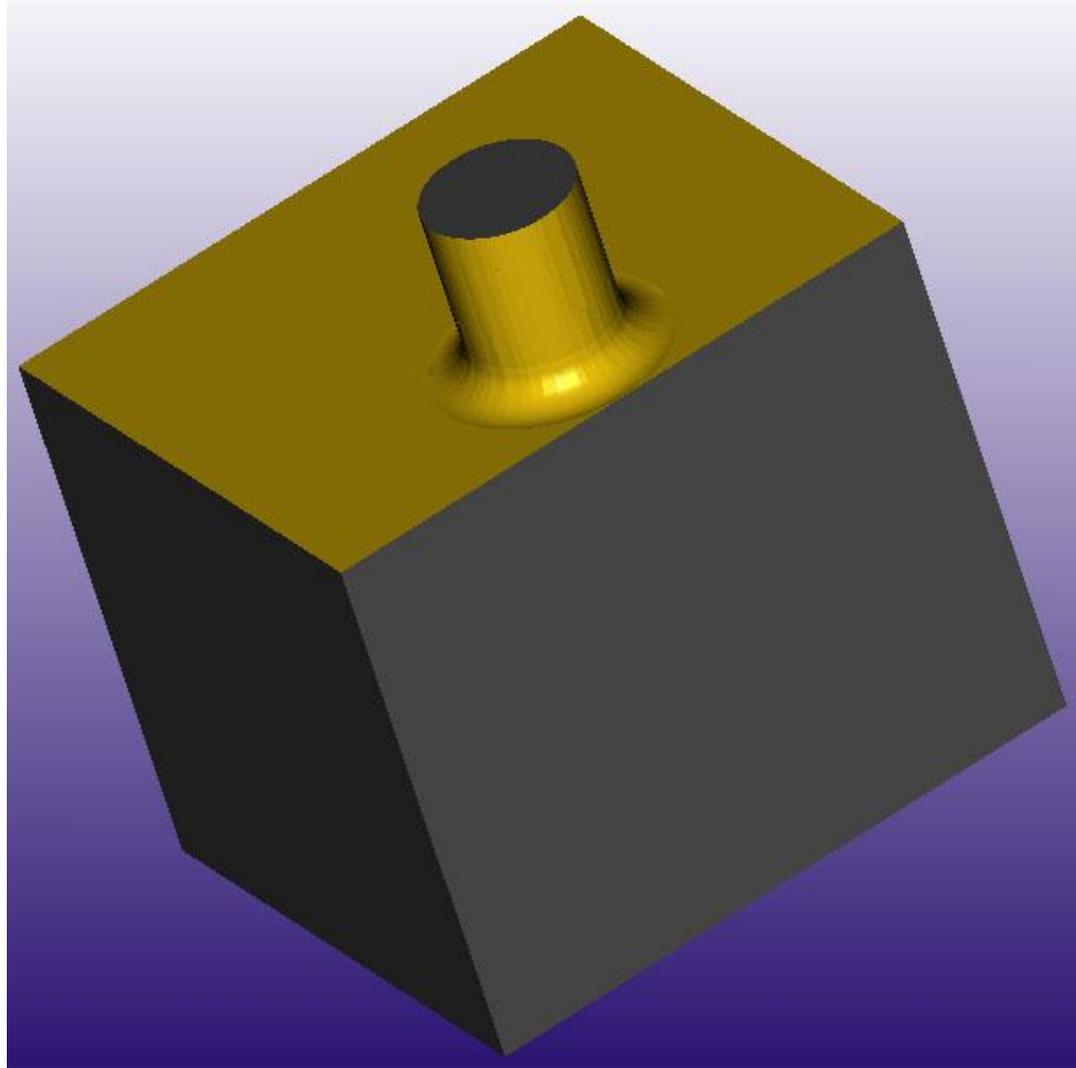
Fare un albero

# Ecco cosa fa il CNC (3D)



Fare un albero

# Simulazione del perno e di una faccia ...



L'ultima verifica prima di girare l'interruttore del CNC, la simulazione tramite ALPHACAM

Fare un albero

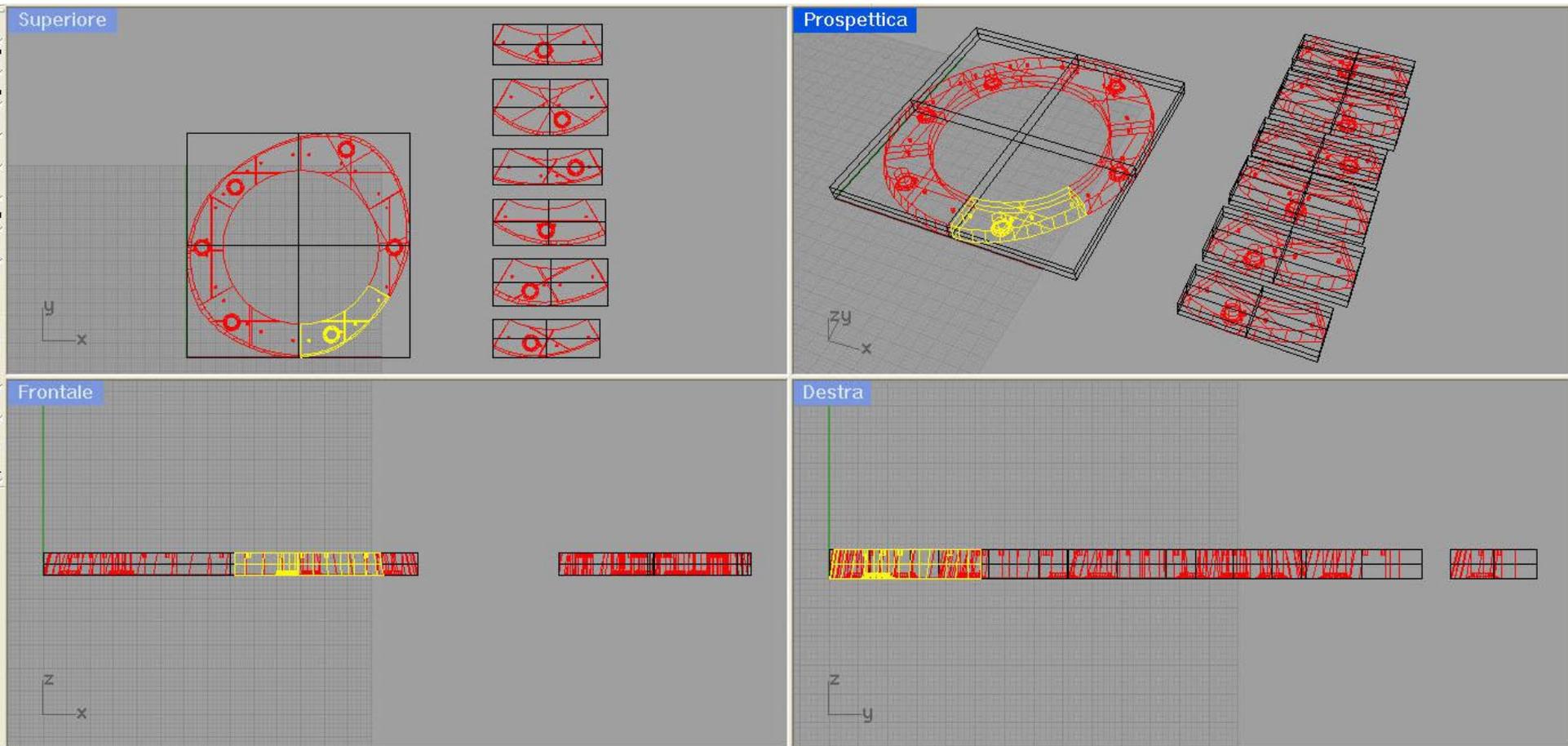
## Il piede al suo posto ...



L'operazione è andata a buon fine

Fare un albero

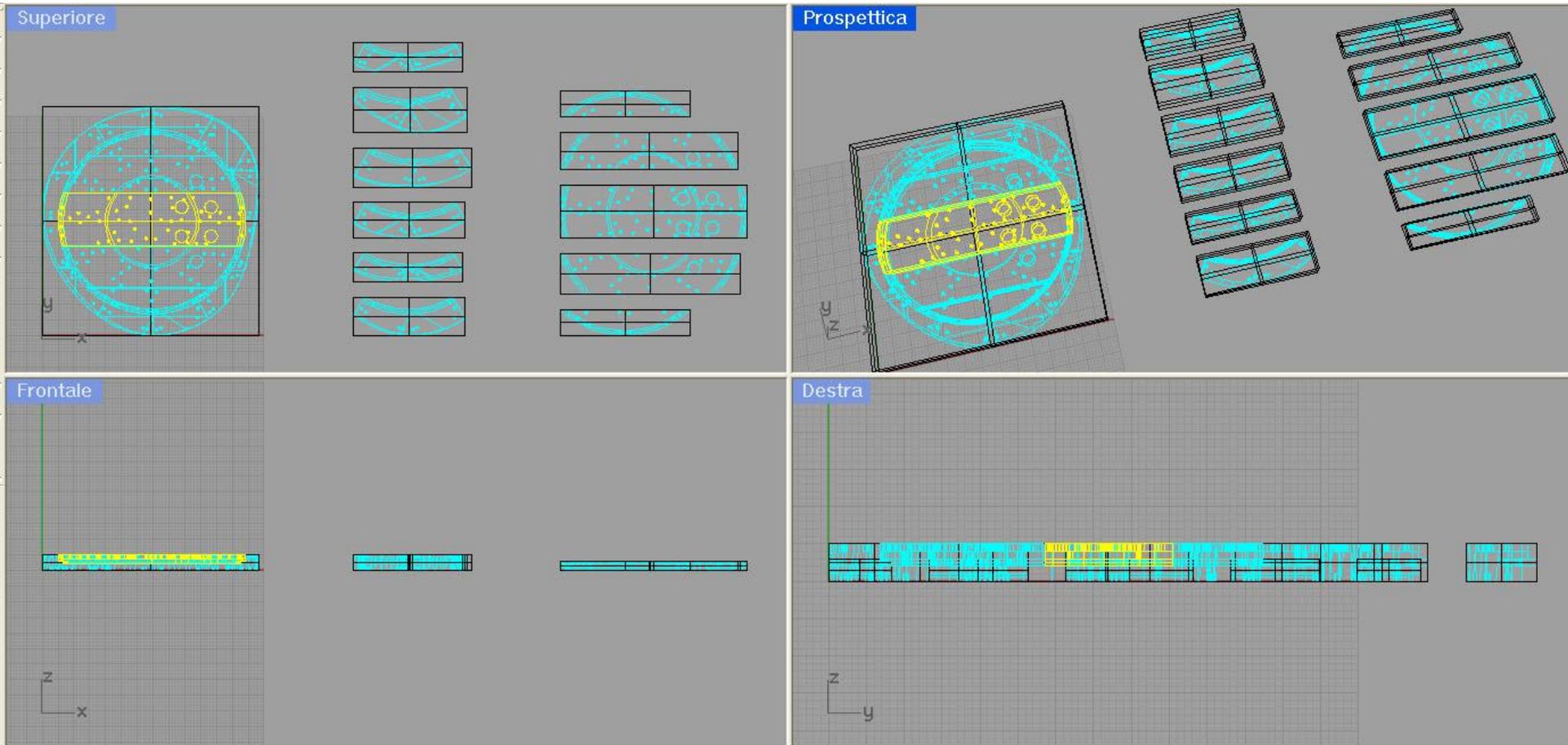
# Ora i “gironi” ... (gli strati di cui si compone il ceppo)



Per arrivare al componente ultimo, bisogna scendere ancora di una gerarchia

Fare un albero

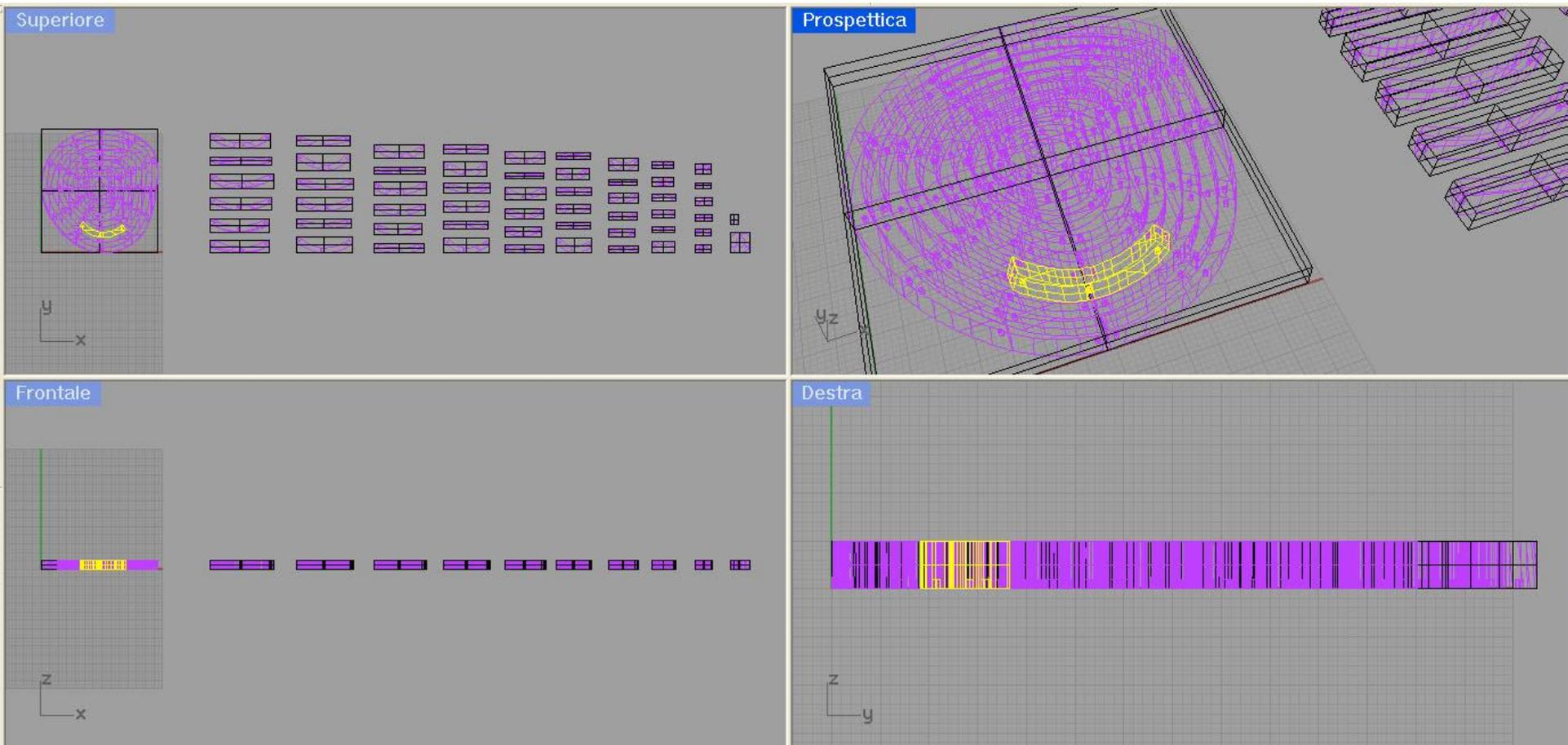
# Il “girone” 8, quello più complesso ...



Oltre ai settori, qui c'è l'impalcato su cui poggiano le sovrastrutture

Fare un albero

# Il “girone” 9, quello con gli «anelli annuali» ...



Con la tecnologia, si è voluto sviluppare una mimesi naturale

Fare un albero

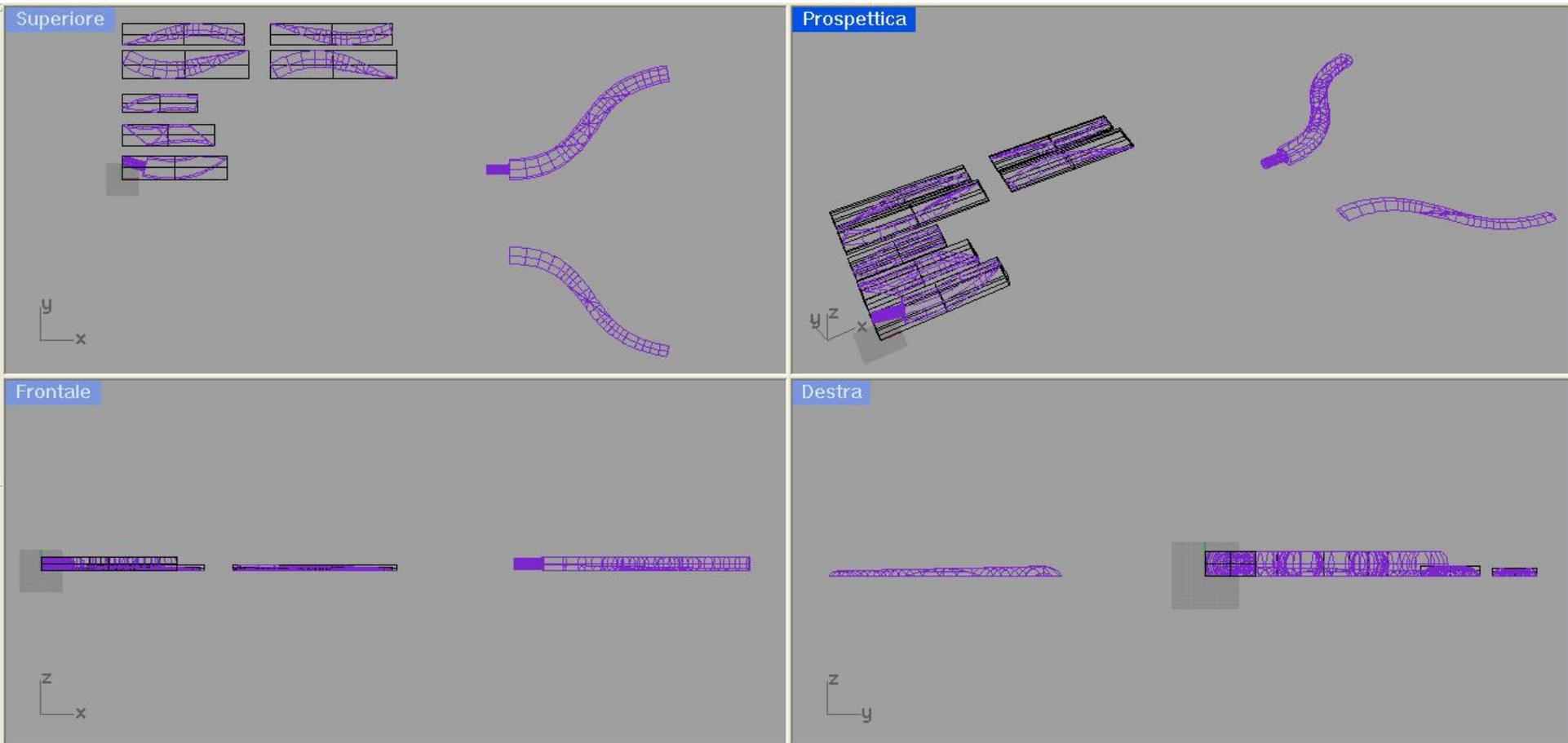
## Il ceppo montato prima della finitura ...



Ogni particolare di connessione deve essere pensato prima

Fare un albero

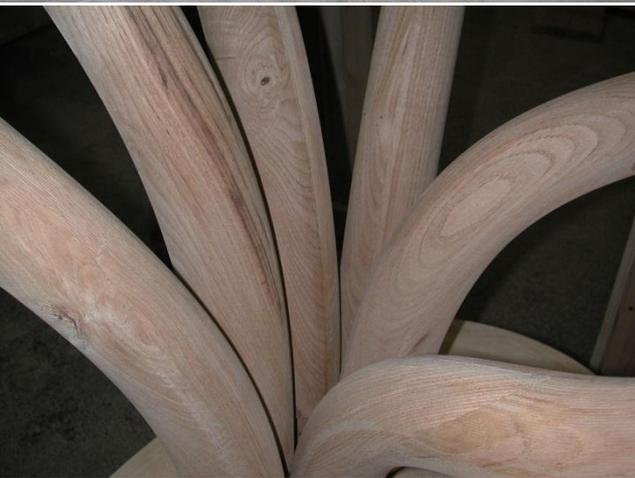
# Ora i “rami” ... (i sostegni delle foglie-ripiano)



Bisogna mediare tra anisotropia del legno e forma del componente

Fare un albero

## Le lavorazioni dei “rami” ...



Un passaggio in più è stato la sede per la nervatura metallica

Fare un albero

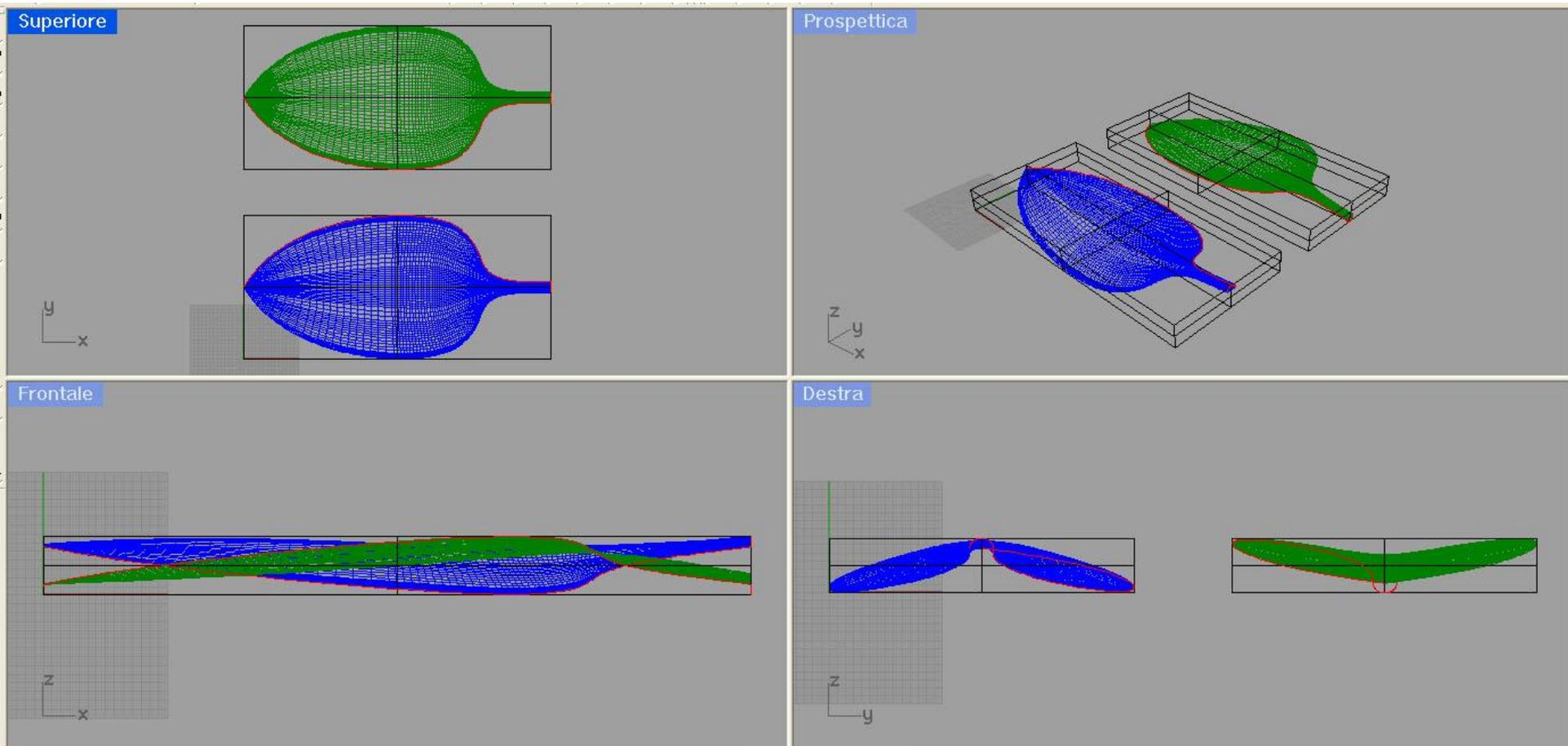
Per ultime, le “foglie” ...



In realtà sono ripiani

Felice Ragazzo, designer - Roma - ottobre 2006

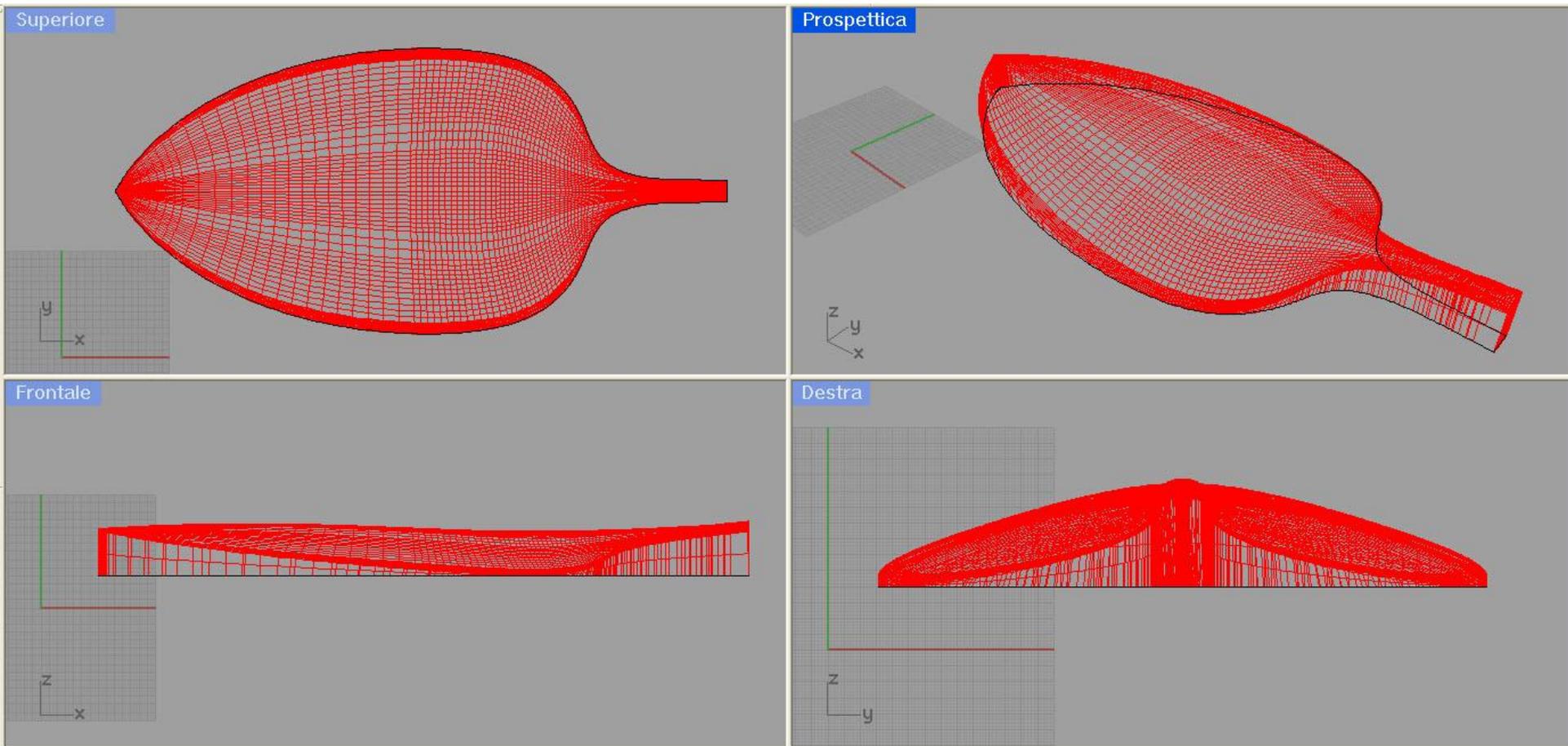
# Due superfici, per due lavorazioni ...



È il limite del lavorare con tre gradi di libertà

Fare un albero

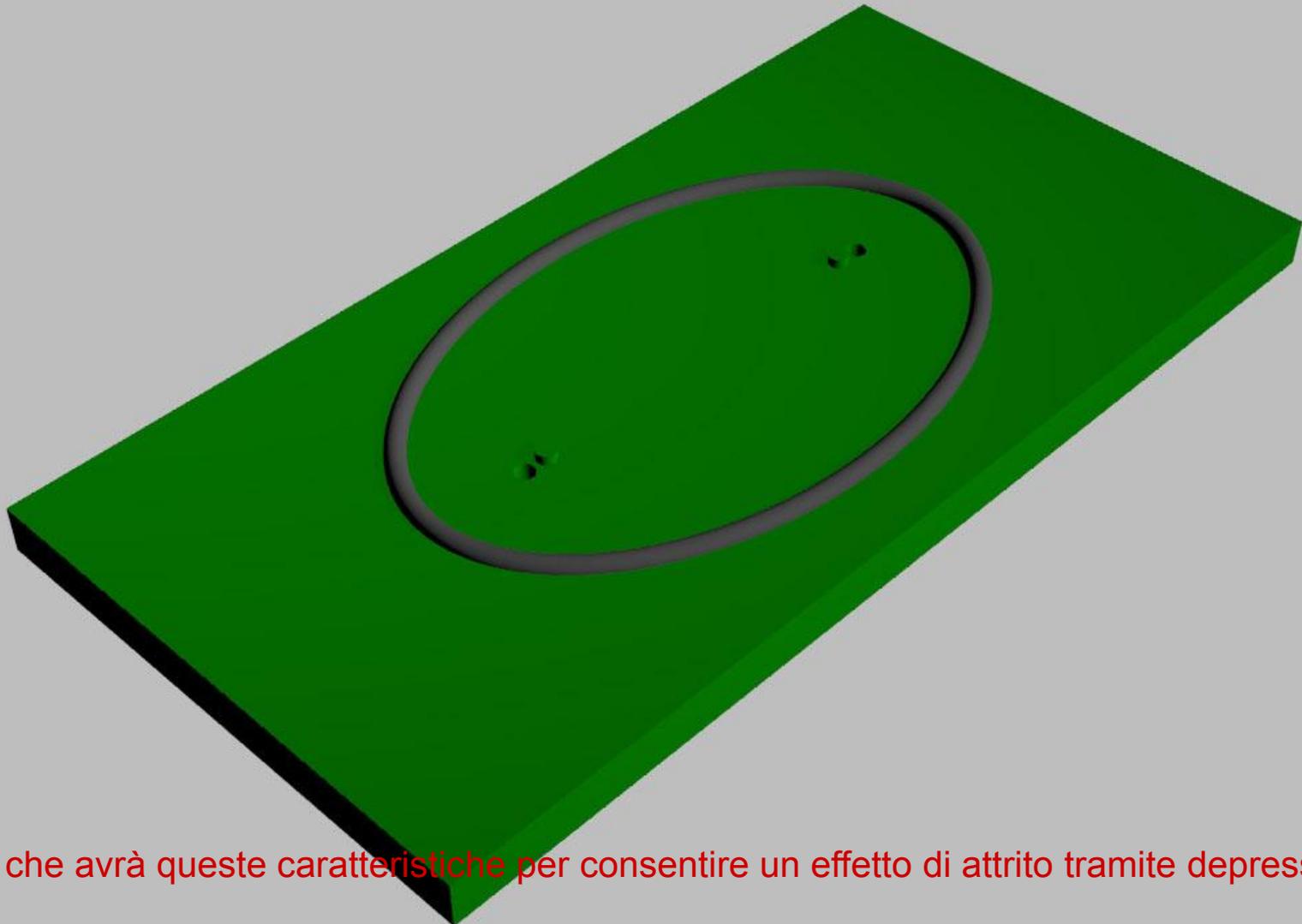
Si comincia dal dorso ...



Maggiore prospettiva di stabilità nel successivo fissaggio

Fare un albero

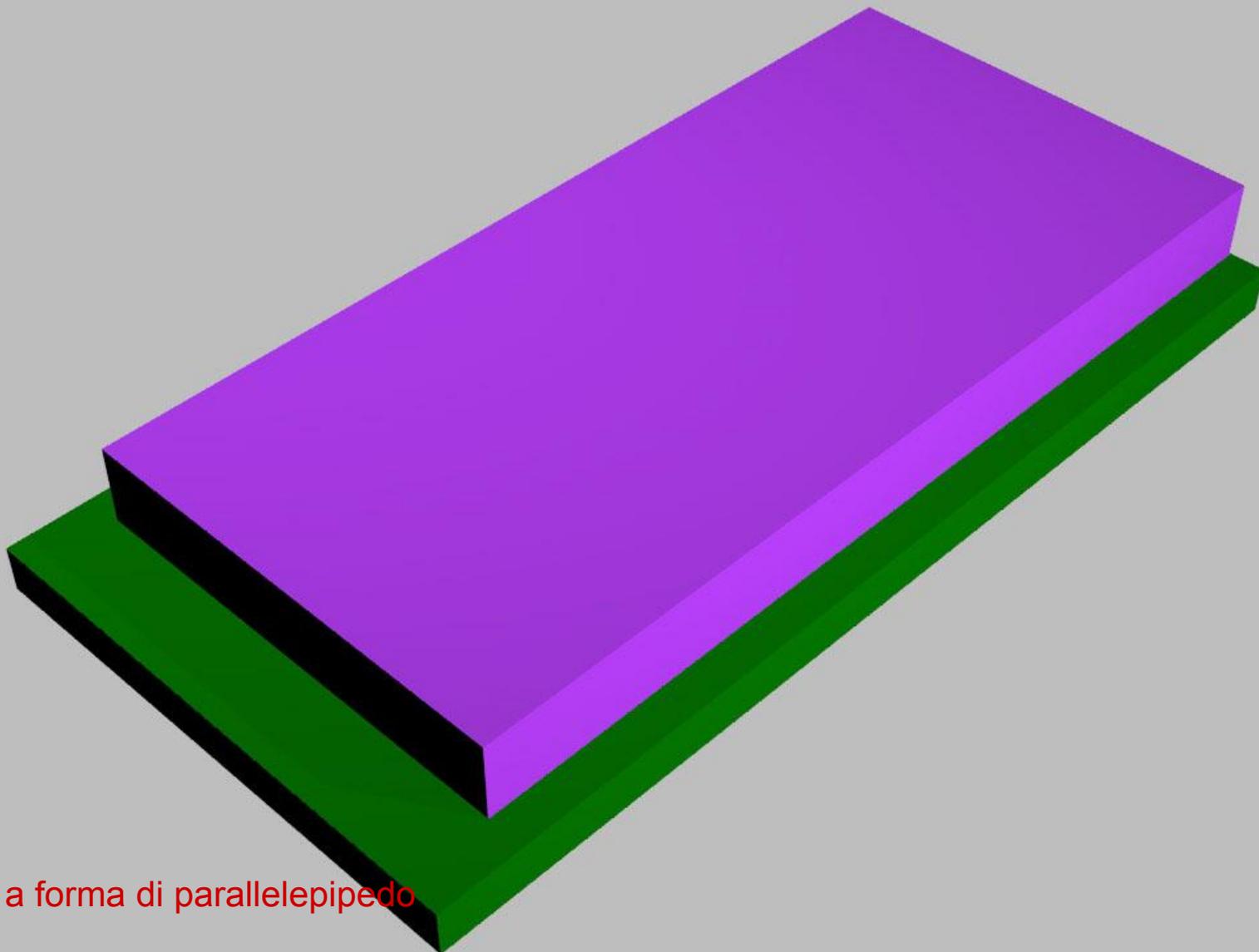
Serve un sottopezzo ...



... che avrà queste caratteristiche per consentire un effetto di attrito tramite depressione

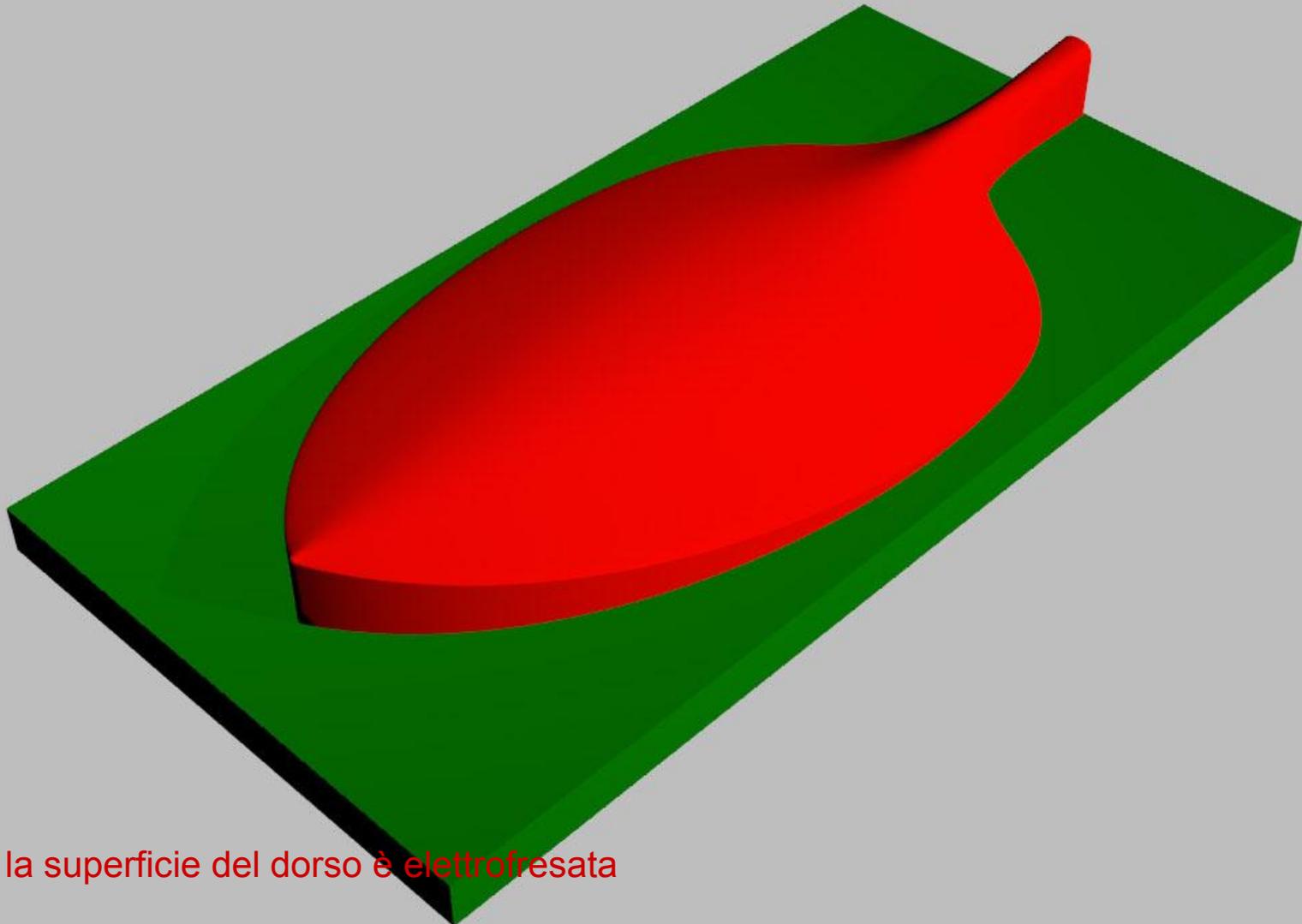
Fare un albero

Il grezzo è una tavoletta ...



... a forma di parallelepipedo

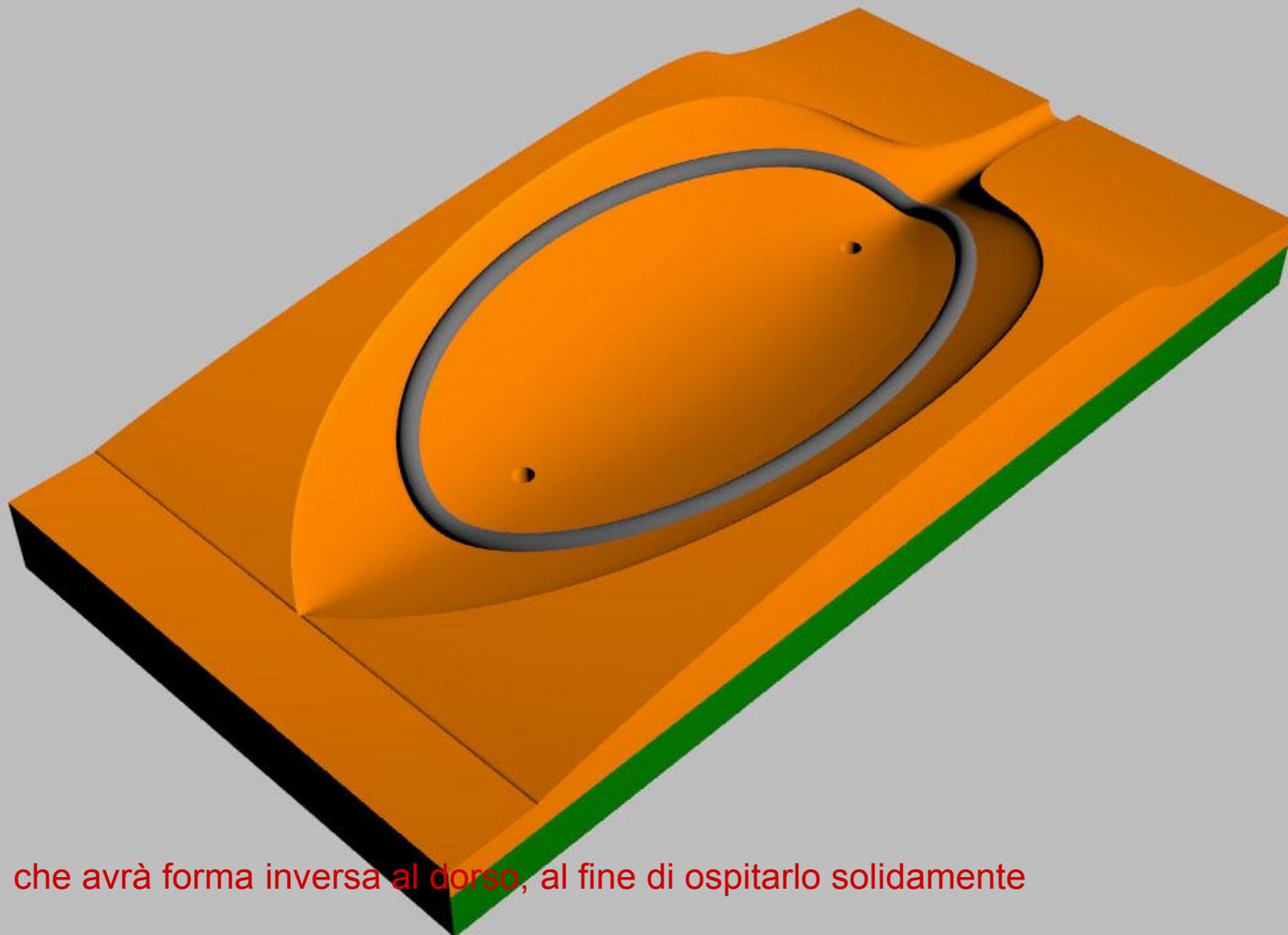
# Fine della prima fase ...



... la superficie del dorso è elettrofresata

Fare un albero

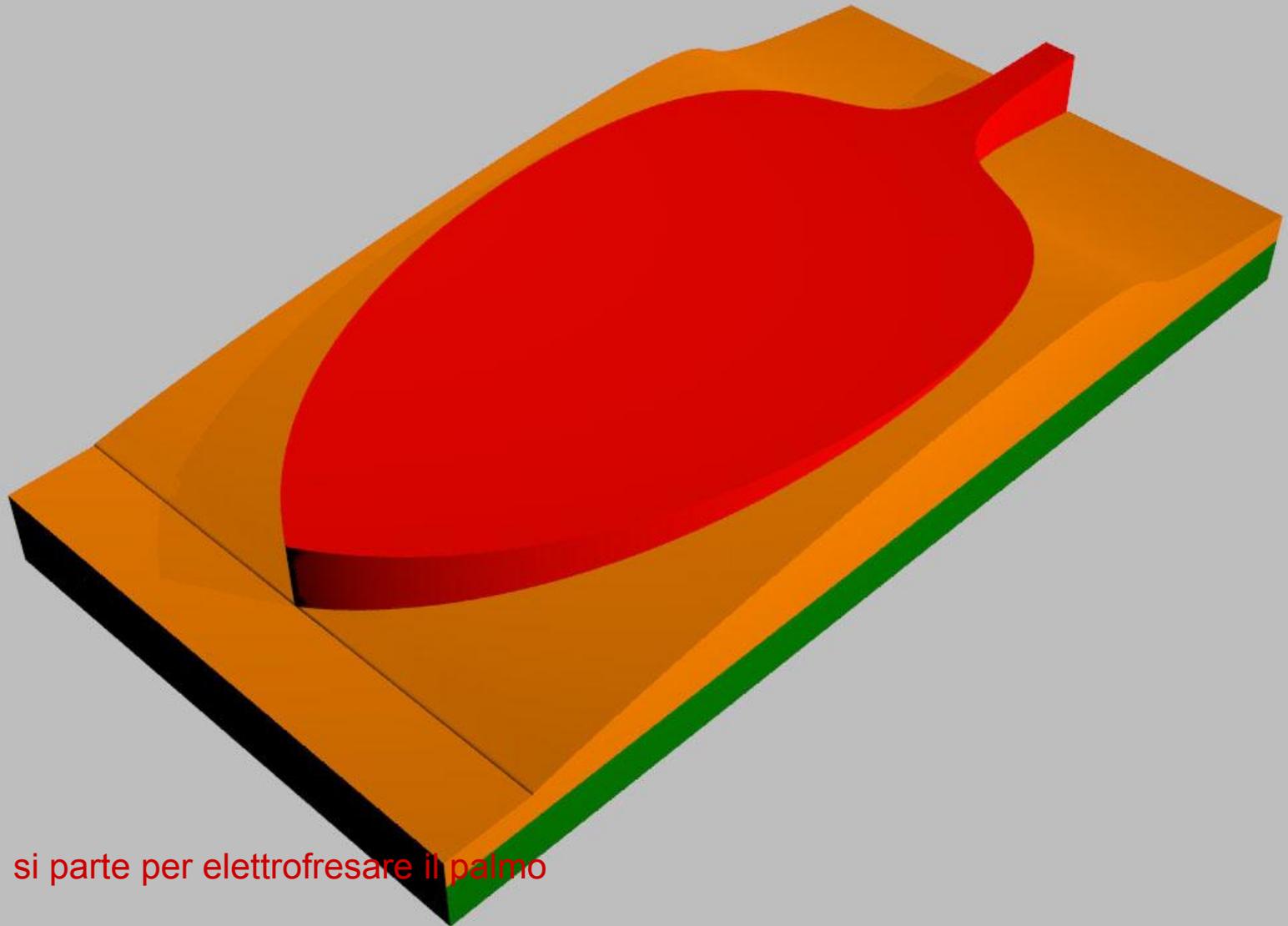
È la volta del secondo sottopezzo ...



... che avrà forma inversa al dorso, al fine di ospitarlo solidamente

Fare un albero

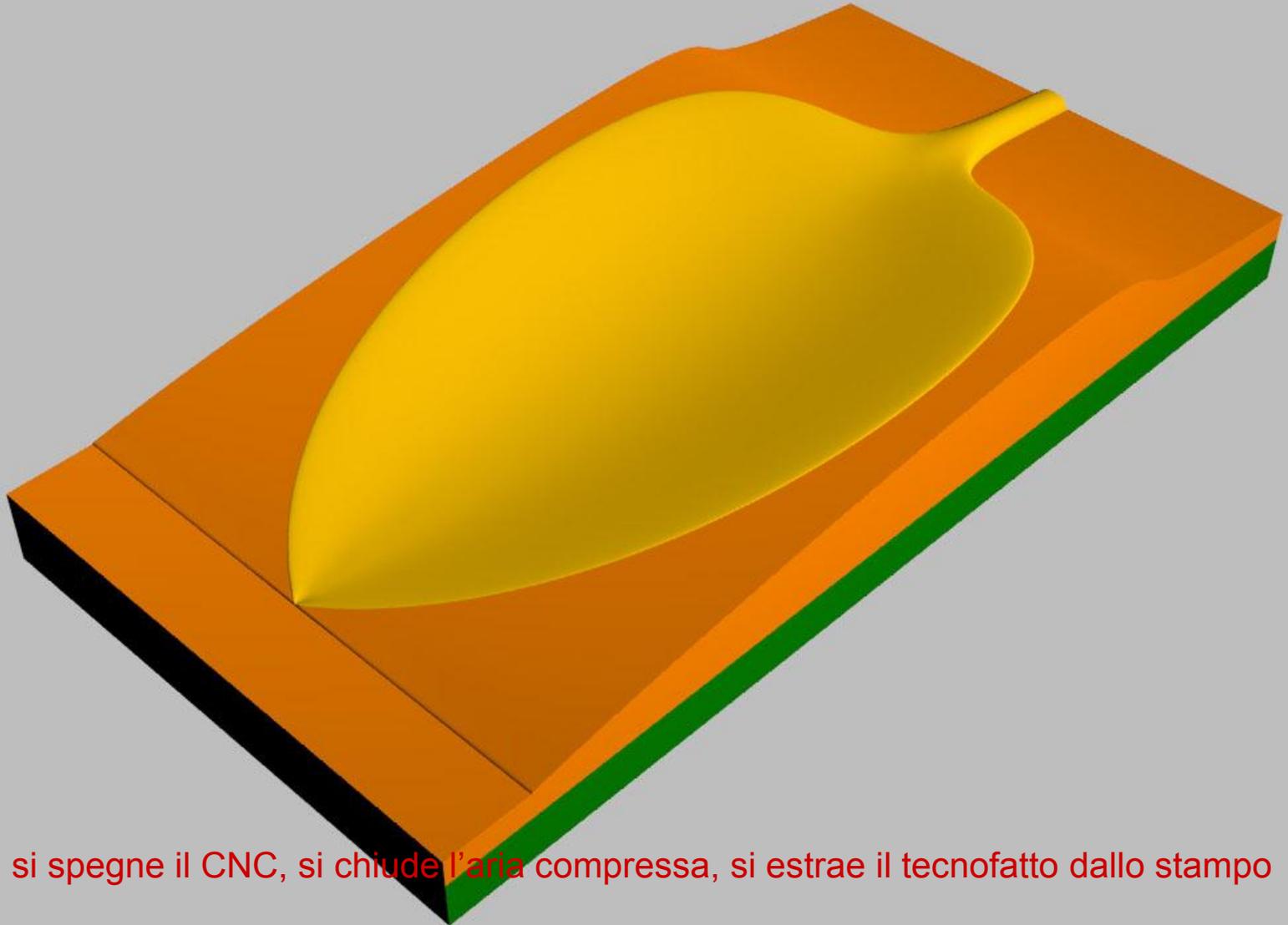
# Il semigrezzo è fissato ...



... si parte per elettrofresare il palmo

Fare un albero

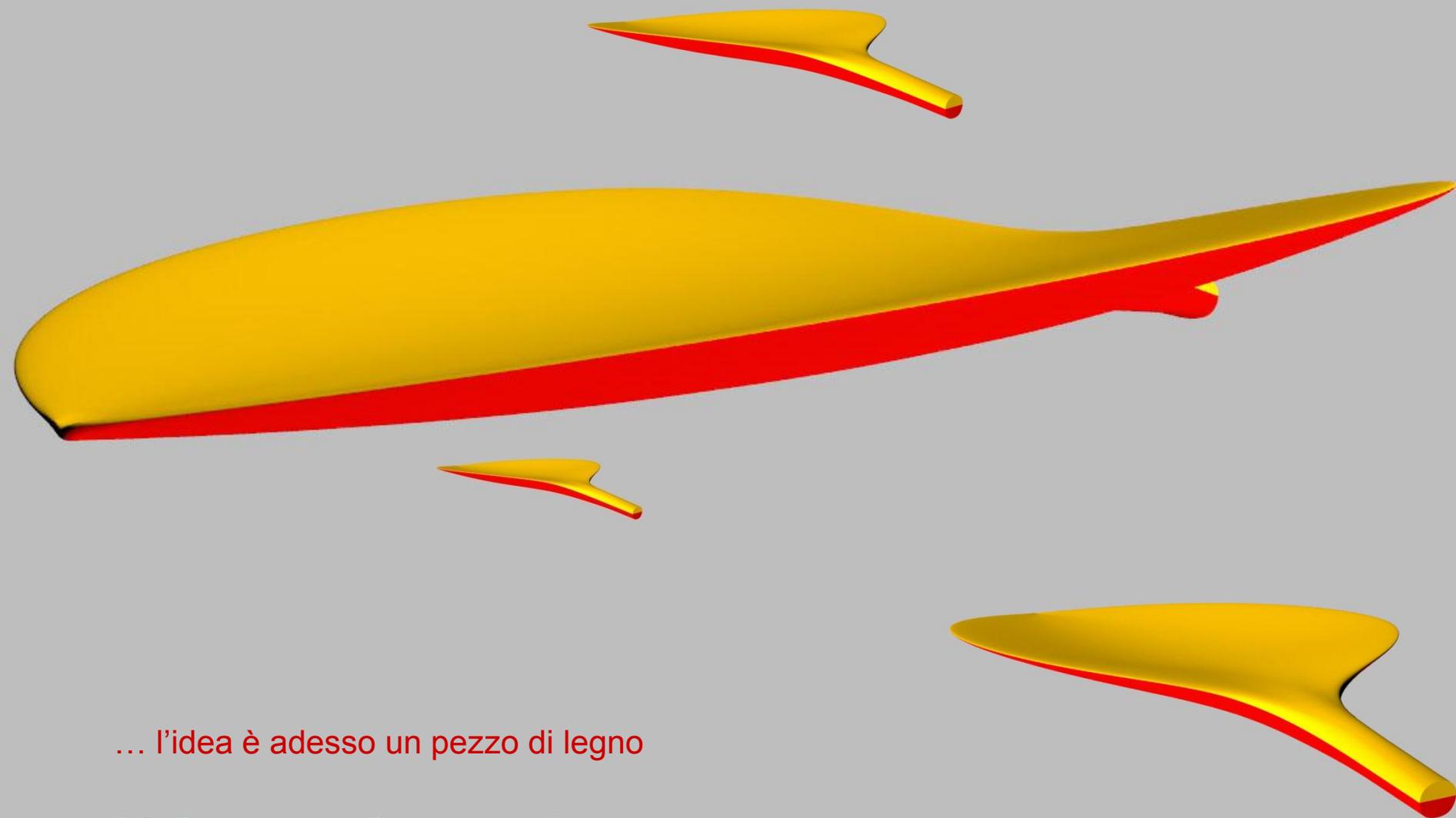
# La foglia è finita ...



... si spegne il CNC, si chiude l'aria compressa, si estrae il tecnofatto dallo stampo

Fare un albero

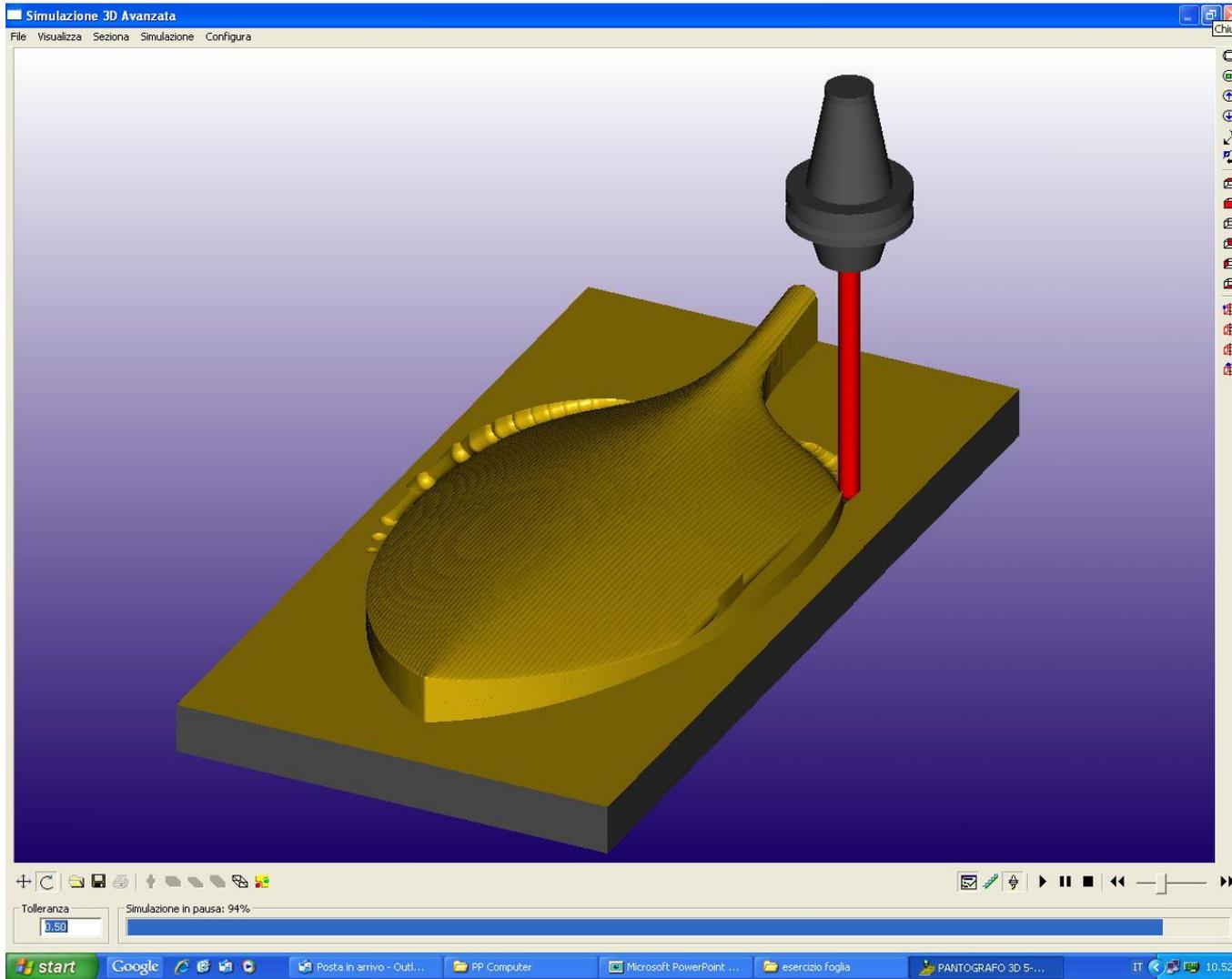
Aria che vola ...



... l'idea è adesso un pezzo di legno

Felice Ragazzo, designer - Roma - ottobre 2006

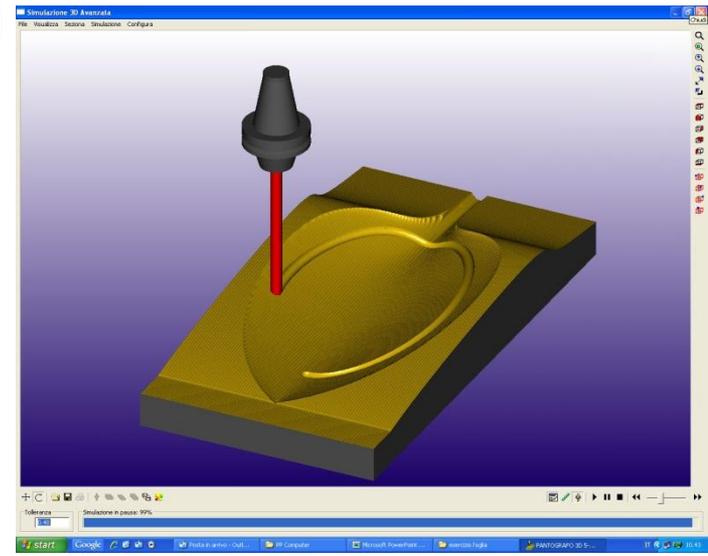
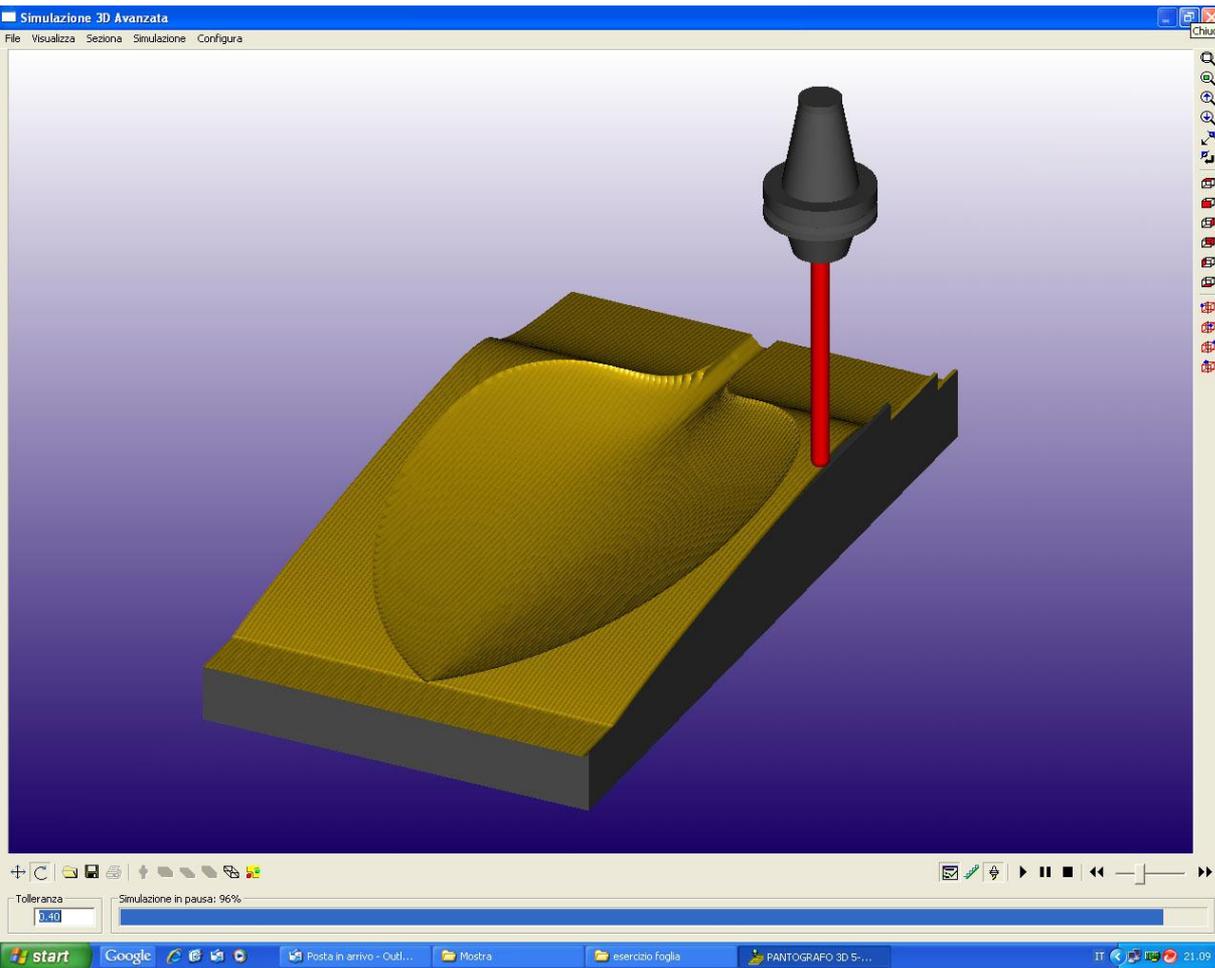
# L'esempio virtuale della fresa ...



... azione sul dorso della foglia; simulazione tramite ALPHACAM

Fare un albero

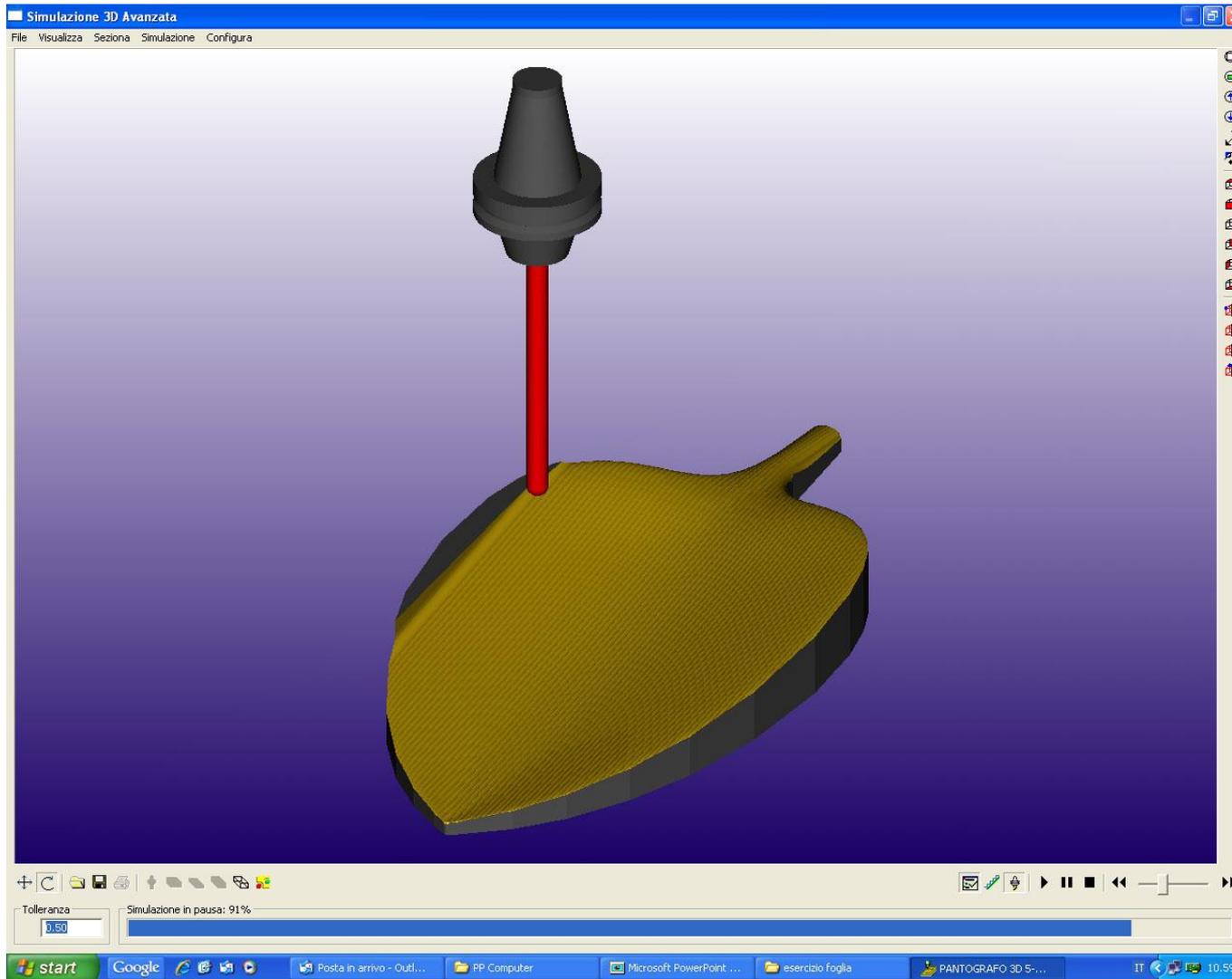
# L'esempio virtuale della fresa ...



... fresatura del sottoprezzo; simulazione tramite ALPHACAM

Fare un albero

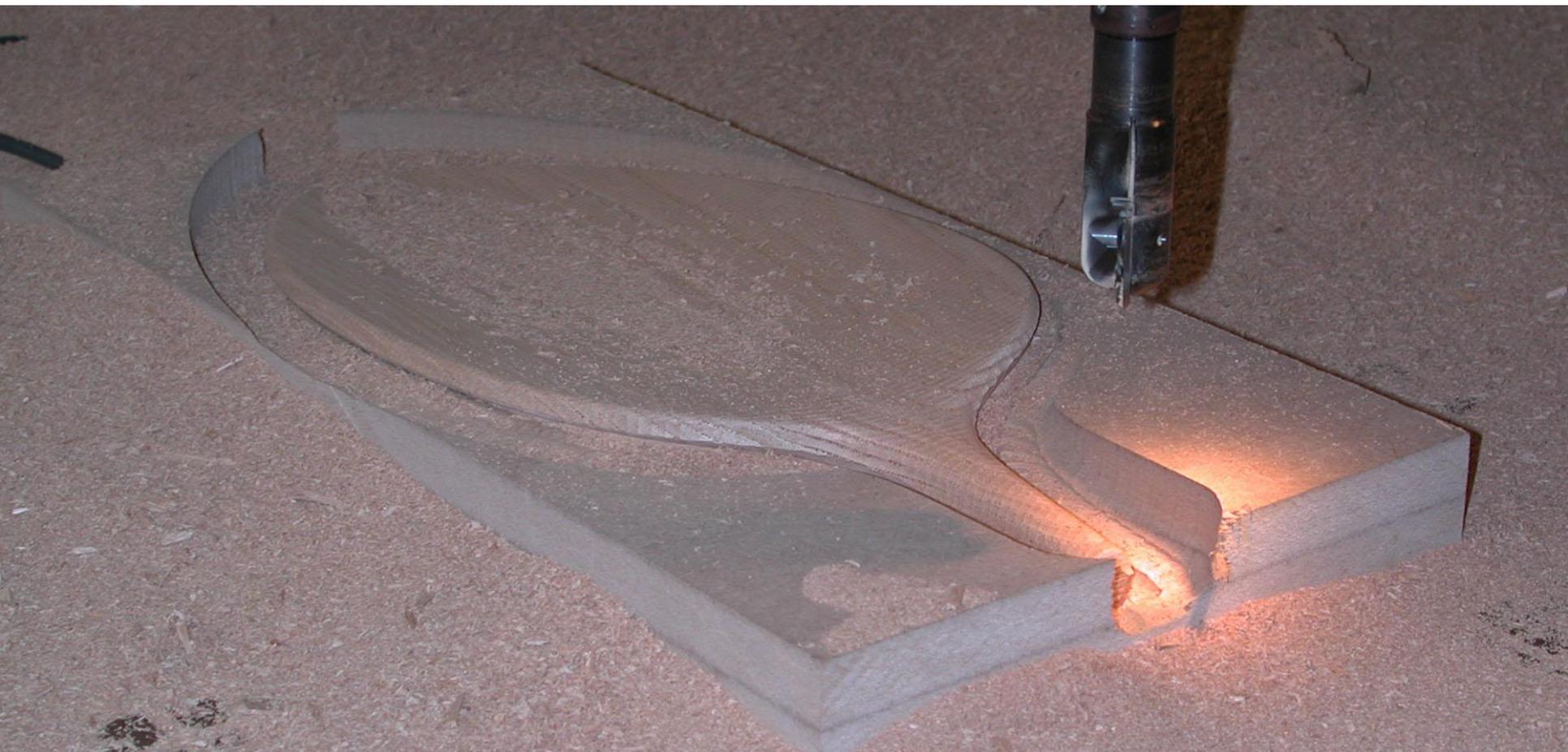
# L'esempio virtuale della fresa ...



... fresatura del palmo della foglia; fresatura tramite ALPHACAM

Fare un albero

# L'esempio concreto della fresa ...



... dai bit ai trucioli ...

Fare un albero

## In reparto di verniciatura ...



Fase del "lifting"

Fare un albero

# Qualcuno si diverte ...



Il ludico del laboratorio

Felice Ragazzo, designer - Roma - ottobre 2006

Fare un albero

# L'albero in officina ...



Artificio su artificio

Felice Ragazzo, designer - Roma - ottobre 2006

**Fare un albero**

Arrivederci e grazie