

Door & design

Quattro studenti di design; Progetto “Door & Design – Portoncini in LVL”



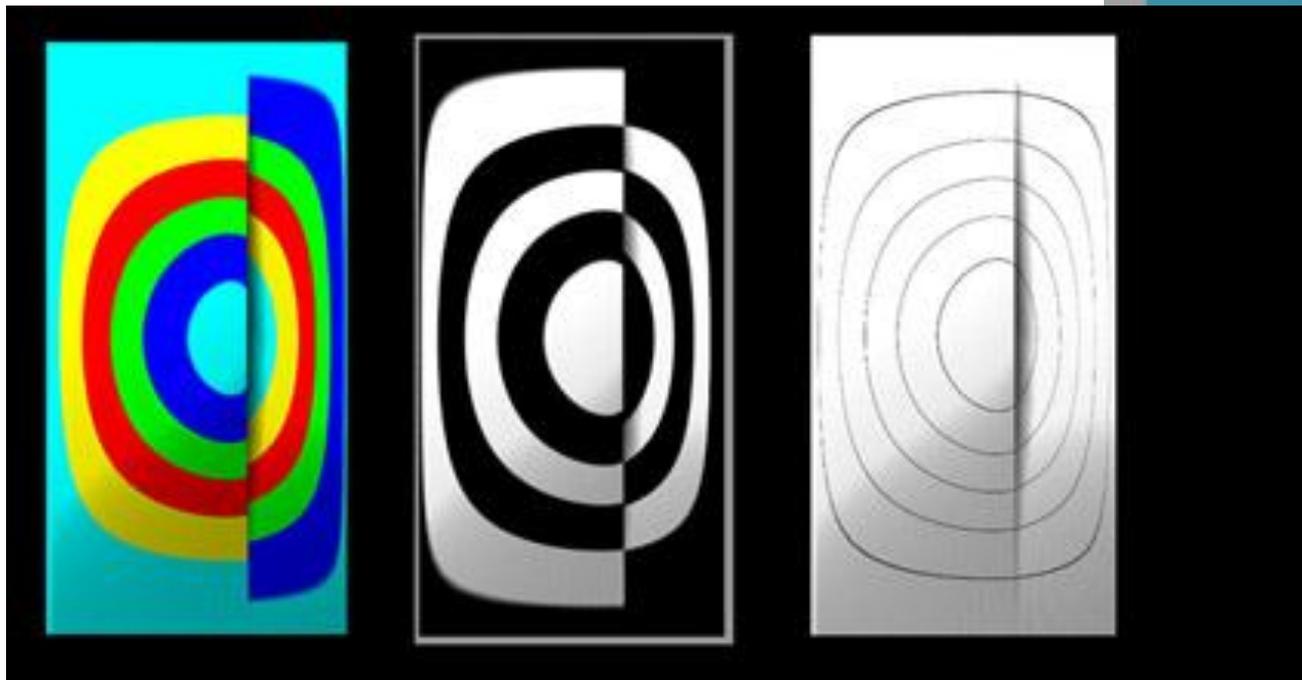
Consorzio Legno Legno; Dudi “La Sapienza”; Duti Firenze; Compensati Toro; AGB; Cms Spa; Fapil

SAIE 2, 1999

DUDI - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Felice Ragazzo, 1999

Studi preliminari



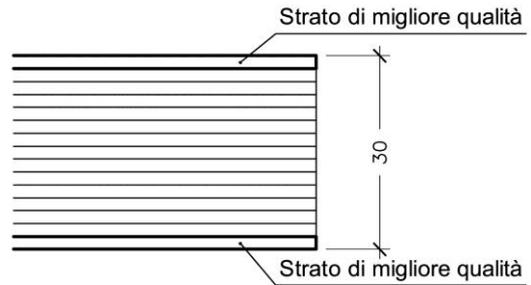
Niente fatto a matita e a mano libera

Tutto fatto a computer

SAIE 2, 1999

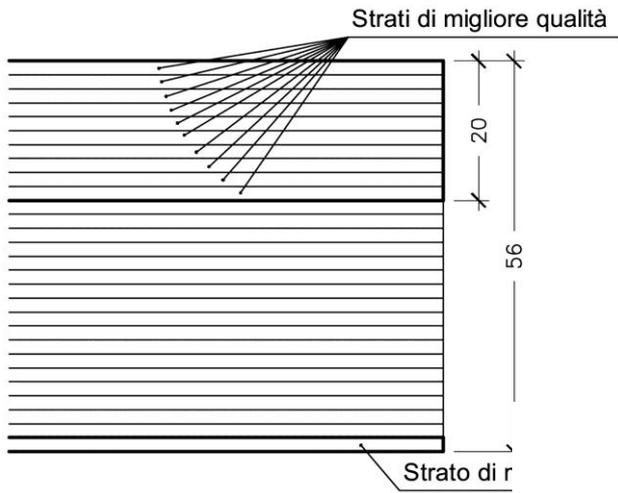
LVL, un nuovo prodotto derivato

Disegno 2



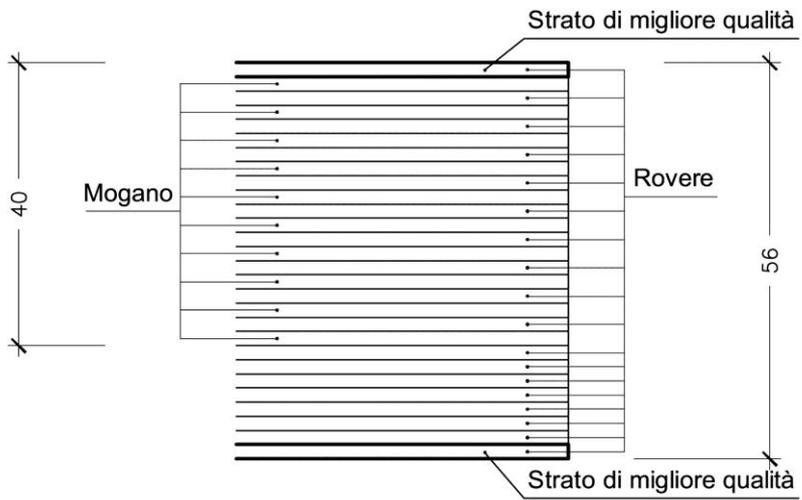
n.b. considerare uno strato incrociato in prossimità di ciascuna faccia

Disegno 1



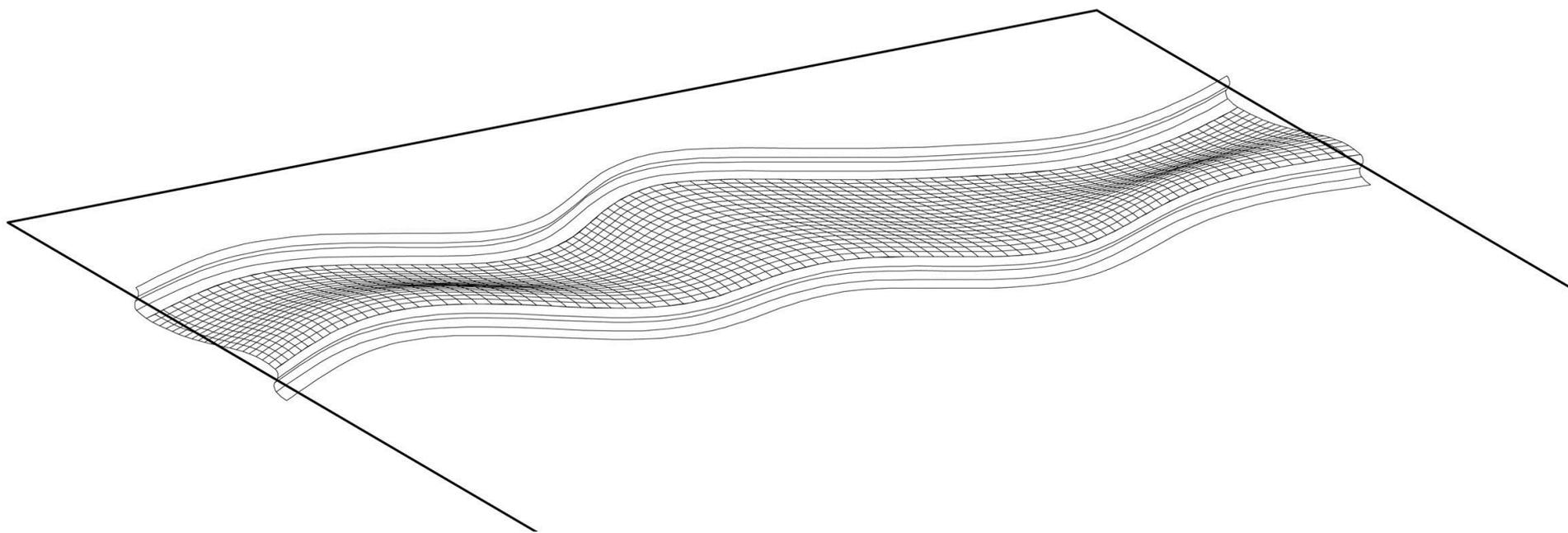
Tre tipi di combinazioni specificamente elaborate

Disegno 3



SAIE 2, 1999

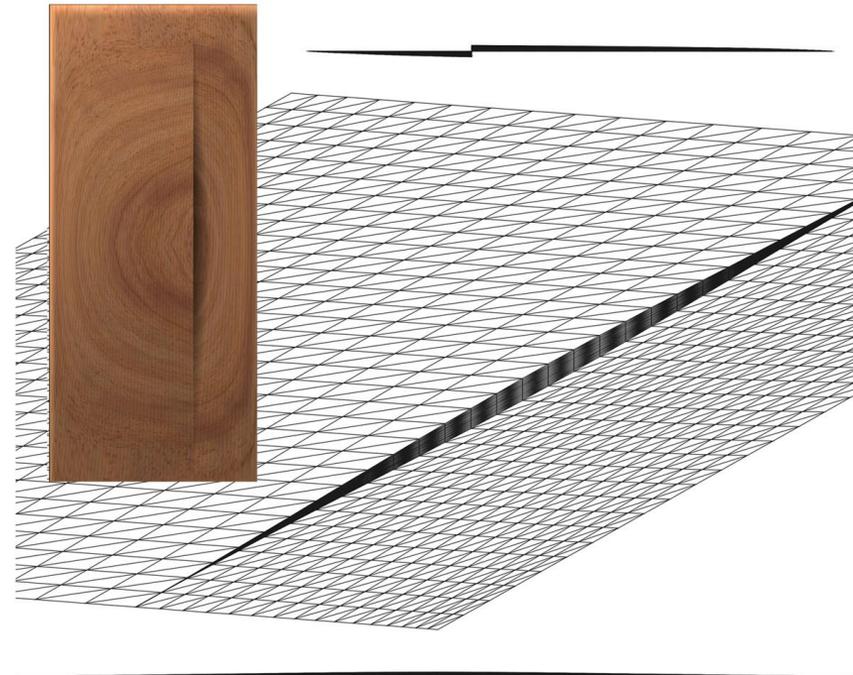
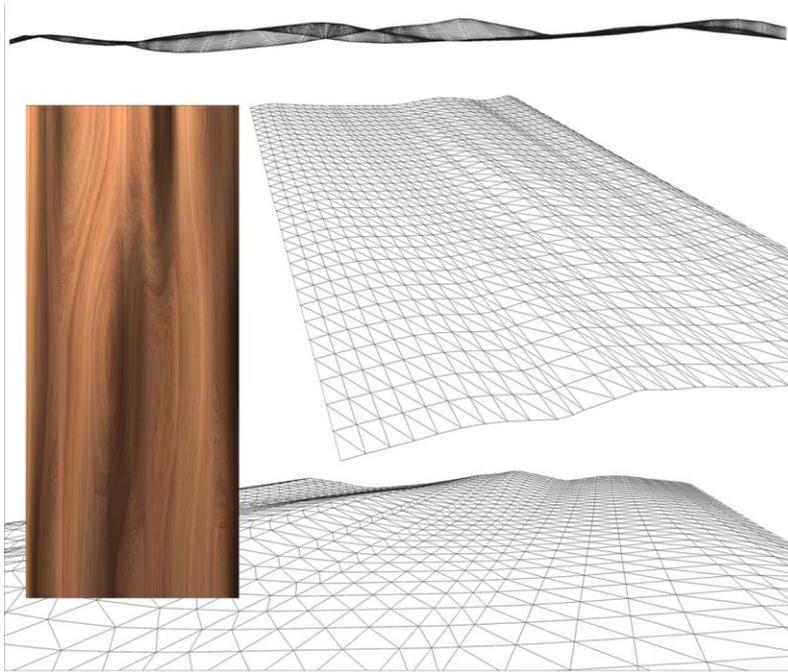
La ricerca della geometria



Un compromesso tra
reti e percorsi

SAIE 2, 1999

Afferrare coi numeri sensazioni immateriali



Porta come “Drappo”

Porta come “Faglia”

SAIE 2, 1999

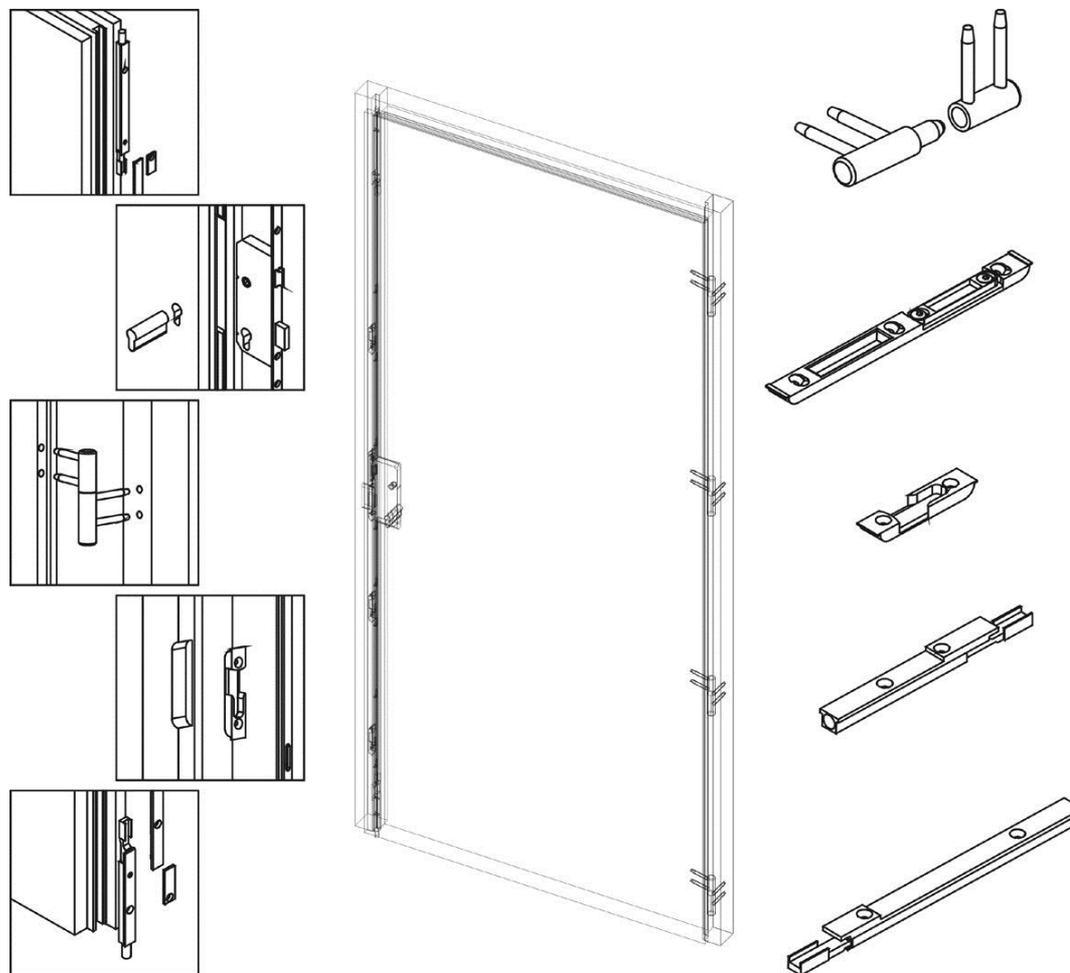
Simulare col digitale più del reale



SAIE 2, 1999

Porta come "Blob"

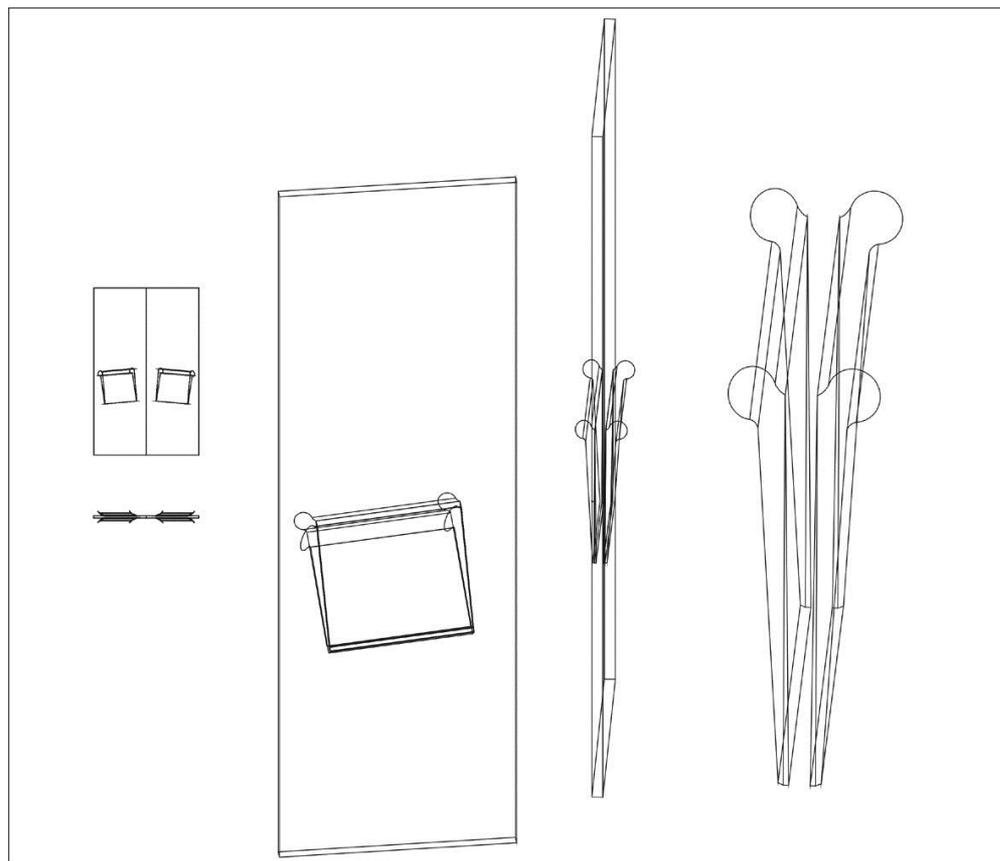
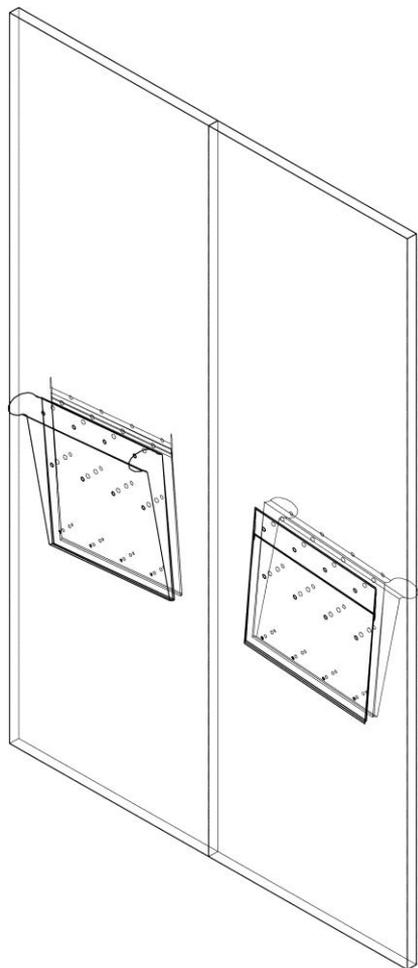
Al legno servono gli accessori



SAIE 2, 1999

Forma e funzione

Il legno si può giuntare anche da solo



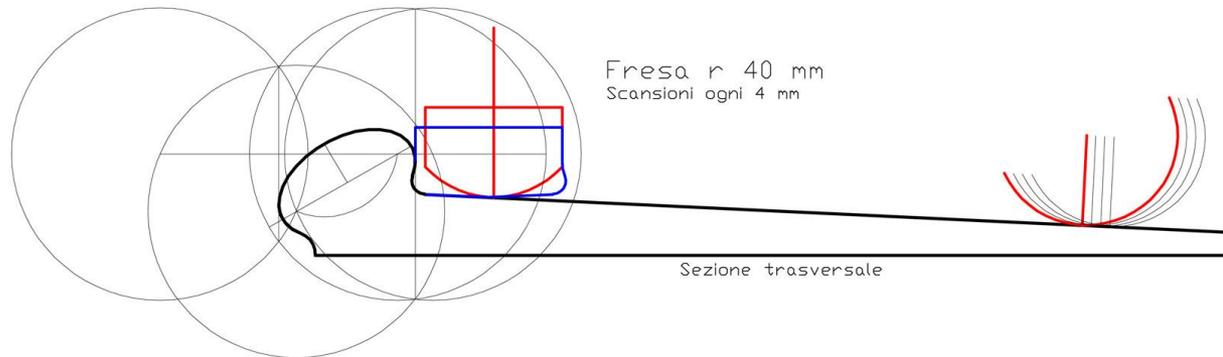
Alloggiamenti e cavicchi

SAIE 2, 1999

Dinamica delle frese

Fresa r 30 mm

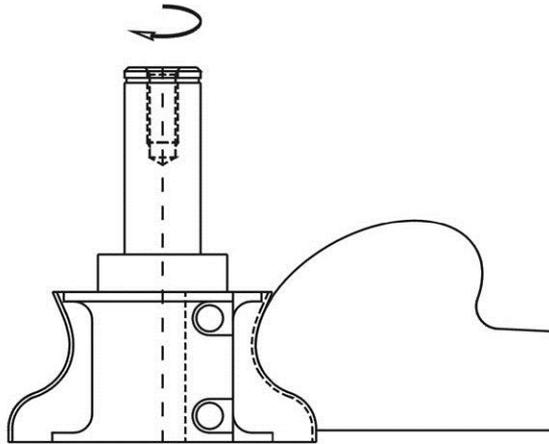
Le scansioni seguiranno le isocurve con un passo massimo di 8 mm



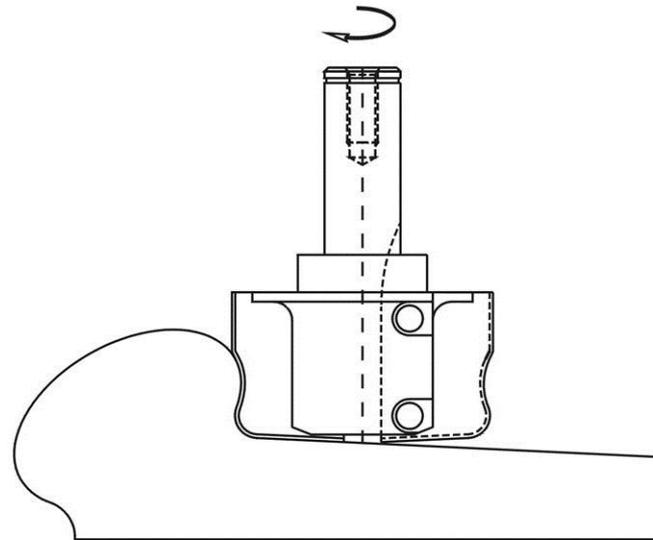
Istruzioni per l'operatore CAM

SAIE 2, 1999

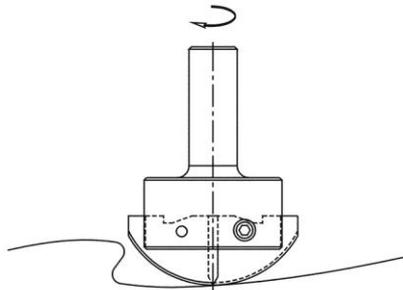
Per il costruttore di frese



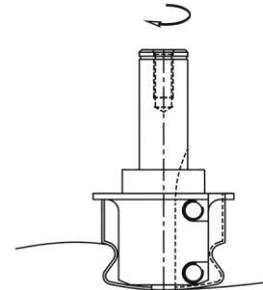
FRESA A COLT. A GETTARE Ø81x40
S=Ø20 HW RH



FRESA A COLT. A GETTARE Ø67.7x40
S=Ø20 HW RH



FRESA SAG. CON COLT. A GETTARE
S=Ø20 Z=2 HW D=Ø70 R40

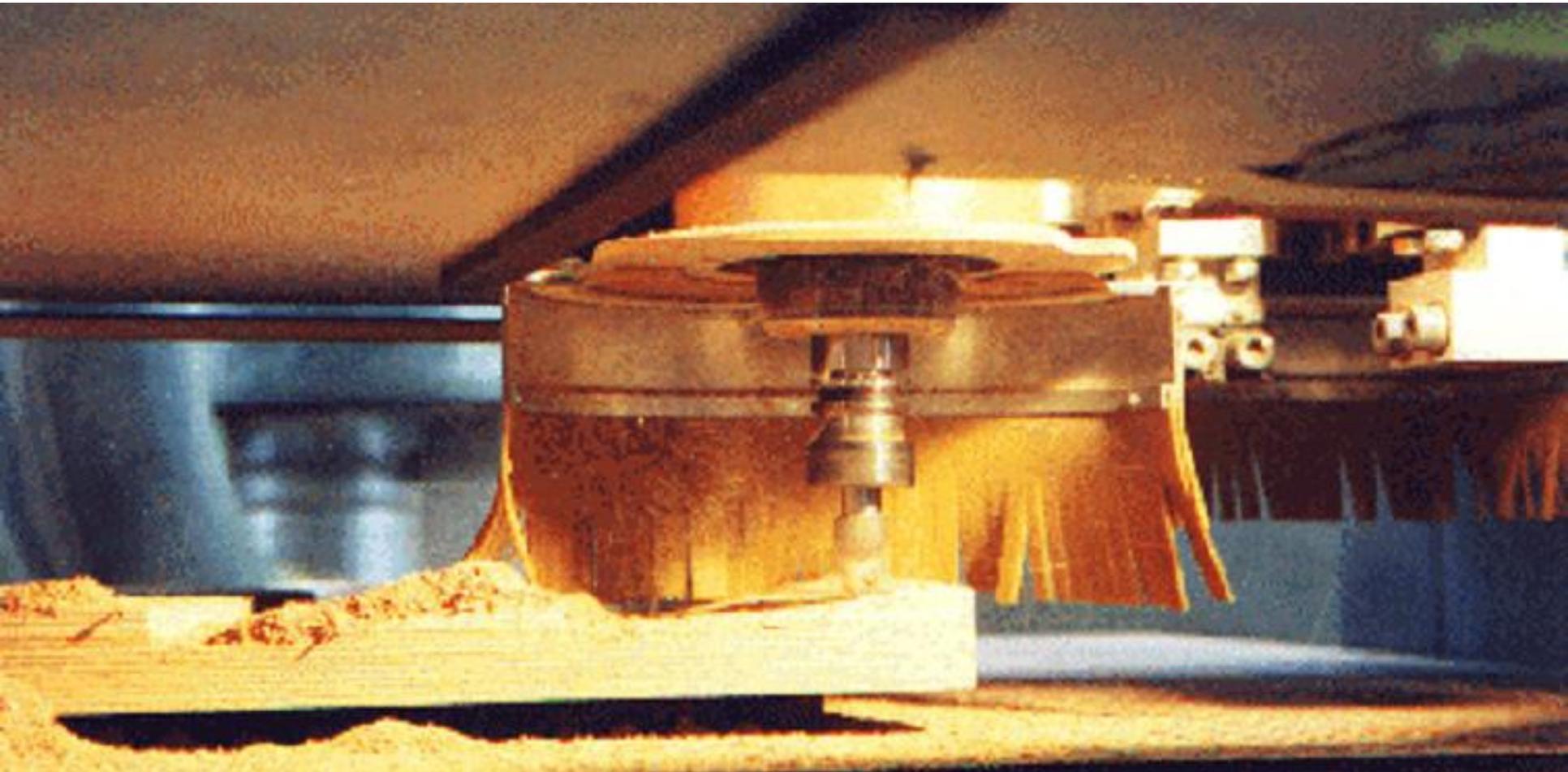


FRESA A COLT. A GETTARE Ø50.65x40
S=Ø20 HW RH

Niente va lasciato al caso

SAIE 2, 1999

Il CNC all'opera



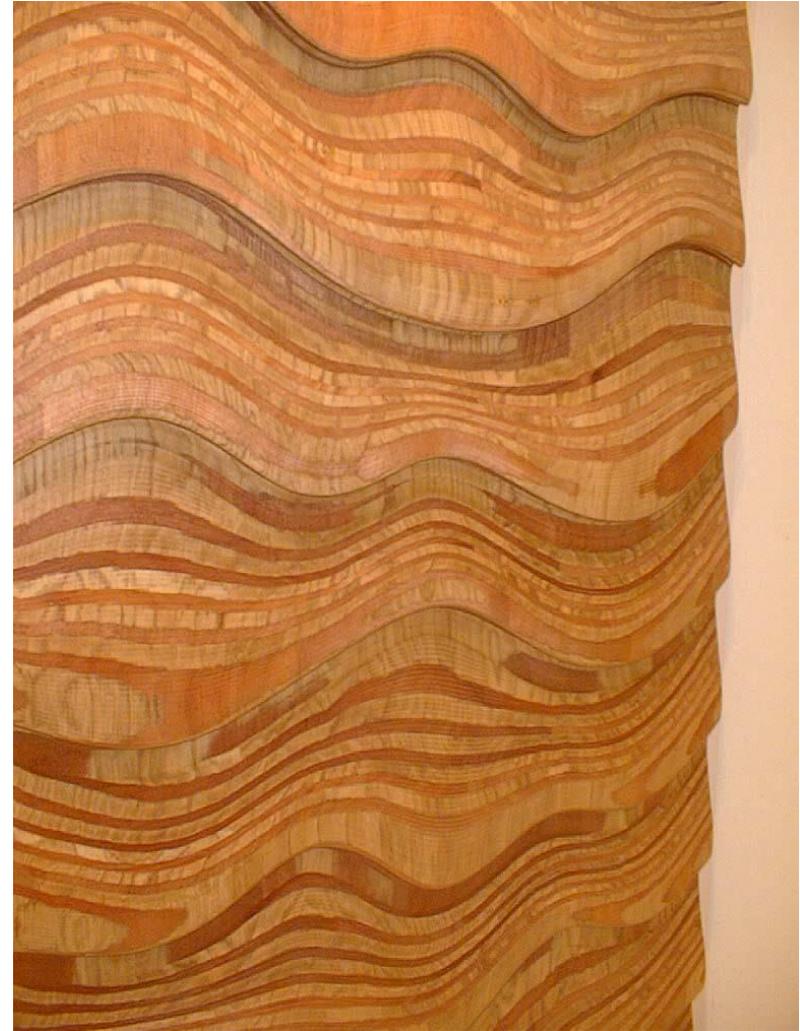
SAIE 2, 1999

La fabbrica ora può funzionare a luci spente

Dettagli a opera finita

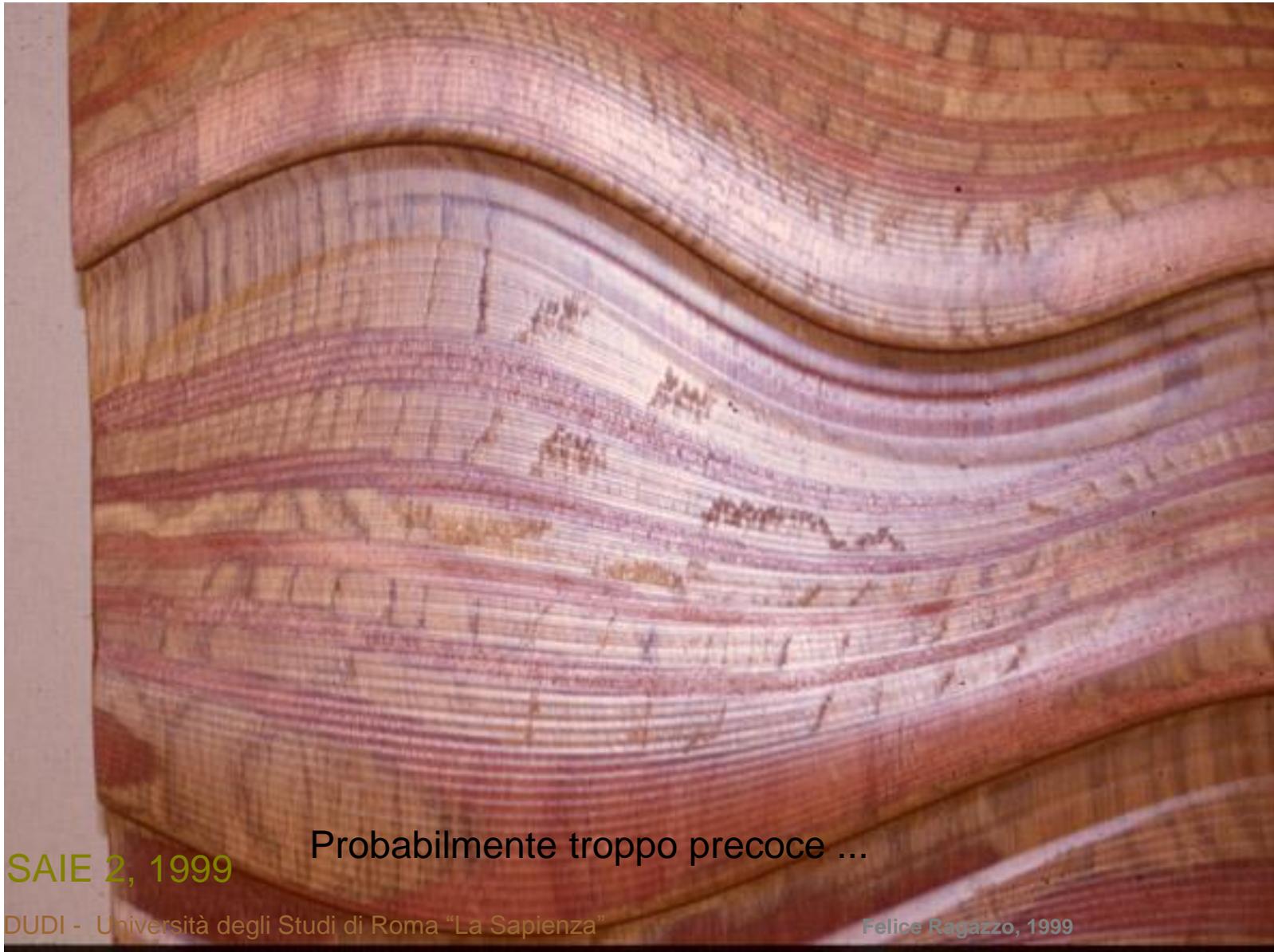


SAIE 2, 1999



Molti hanno osservato: "finalmente un po' di fantasia"!

Il vero risultato è stato il laboratorio



SAIE 2, 1999

Probabilmente troppo precoce ...