

Come nello spazio di una canzone, tratterò il tema della stereotomia del legno, col taglio tecnologico dei CNC.

Illustrerò un oggetto storico di cultura medio-orientale, fatto a mano, ma concepito secondo il canone digitale.

Mostrerò un oggetto esplicitamente concepito per essere modernamente elettro-fresato.

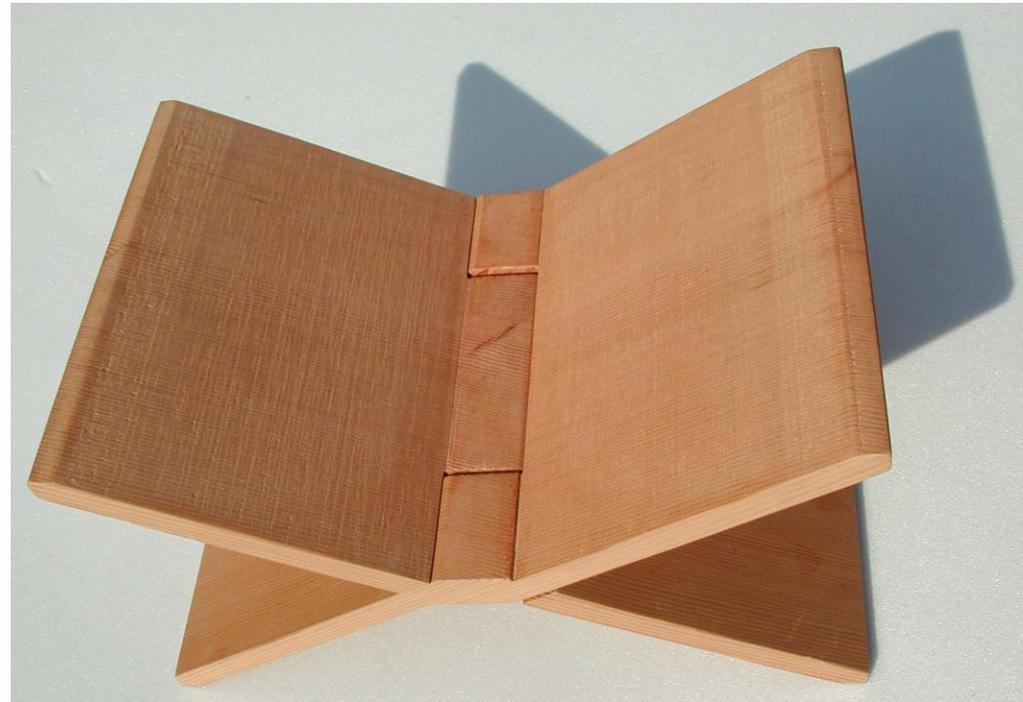
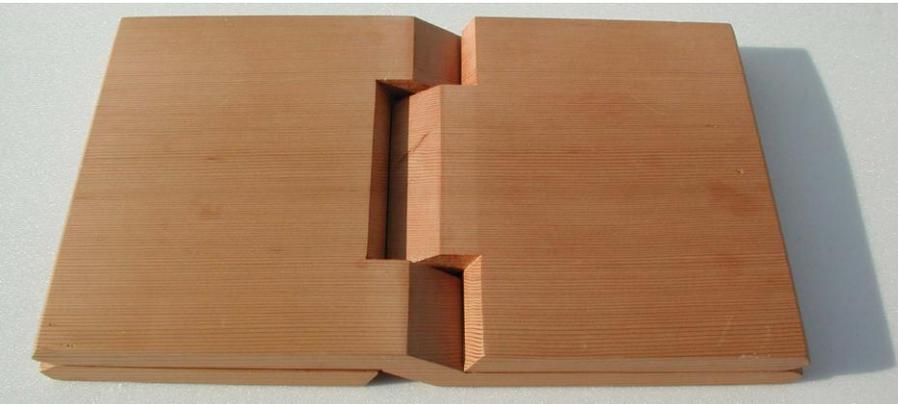
Amo la levità del Poeta, Geomètra persiano
Omar Khayyam.

Leggio Omar

per la Collezione Manifesto

Tecnica, legno e fantasia

Roma, 11 dicembre 2006



Felice Ragazzo

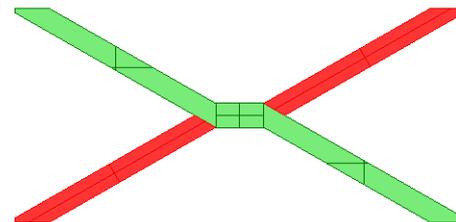
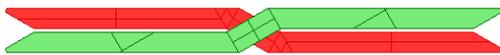
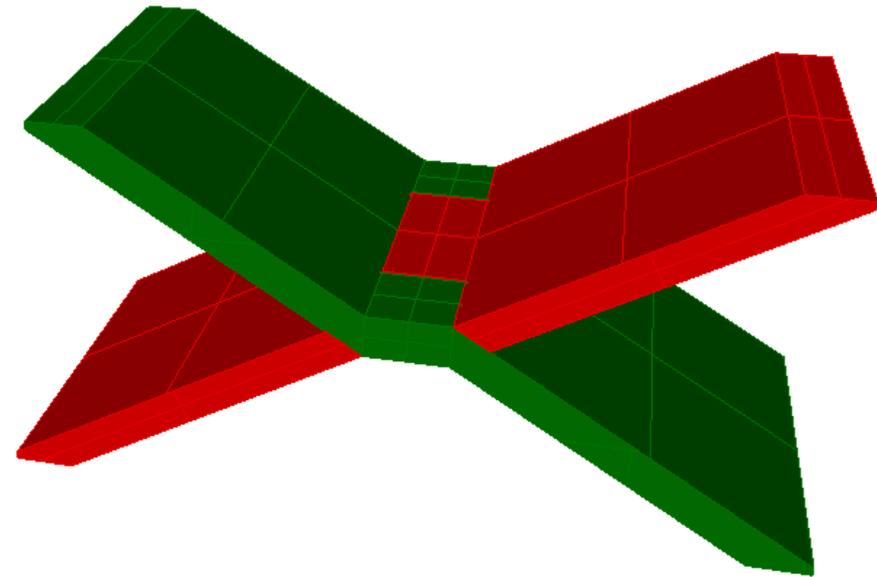
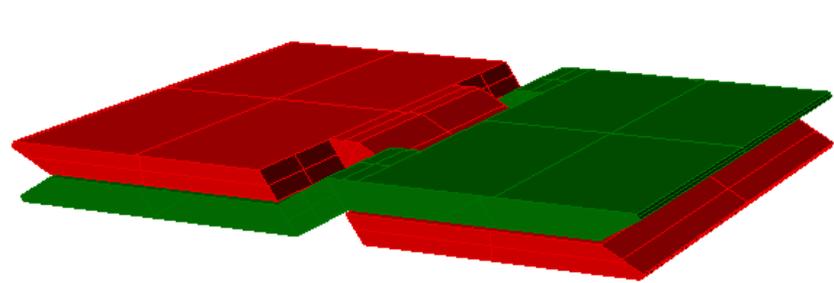
designer

Associato ADI, Componente dell'Osservatorio Permanente per il Design
Professore a contratto presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università "La Sapienza" di Roma

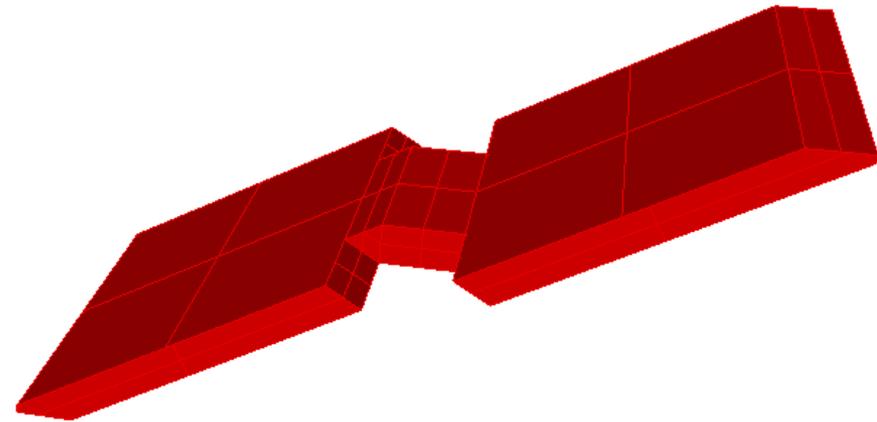
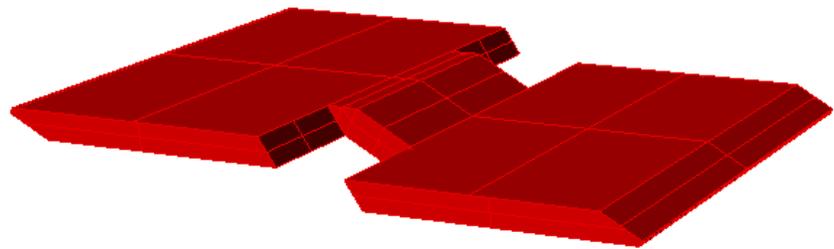
Un archetipo esposto presso il Museo di Shanghai



Concisione di forma e geometria, potenza del computer, fertilità del digitale

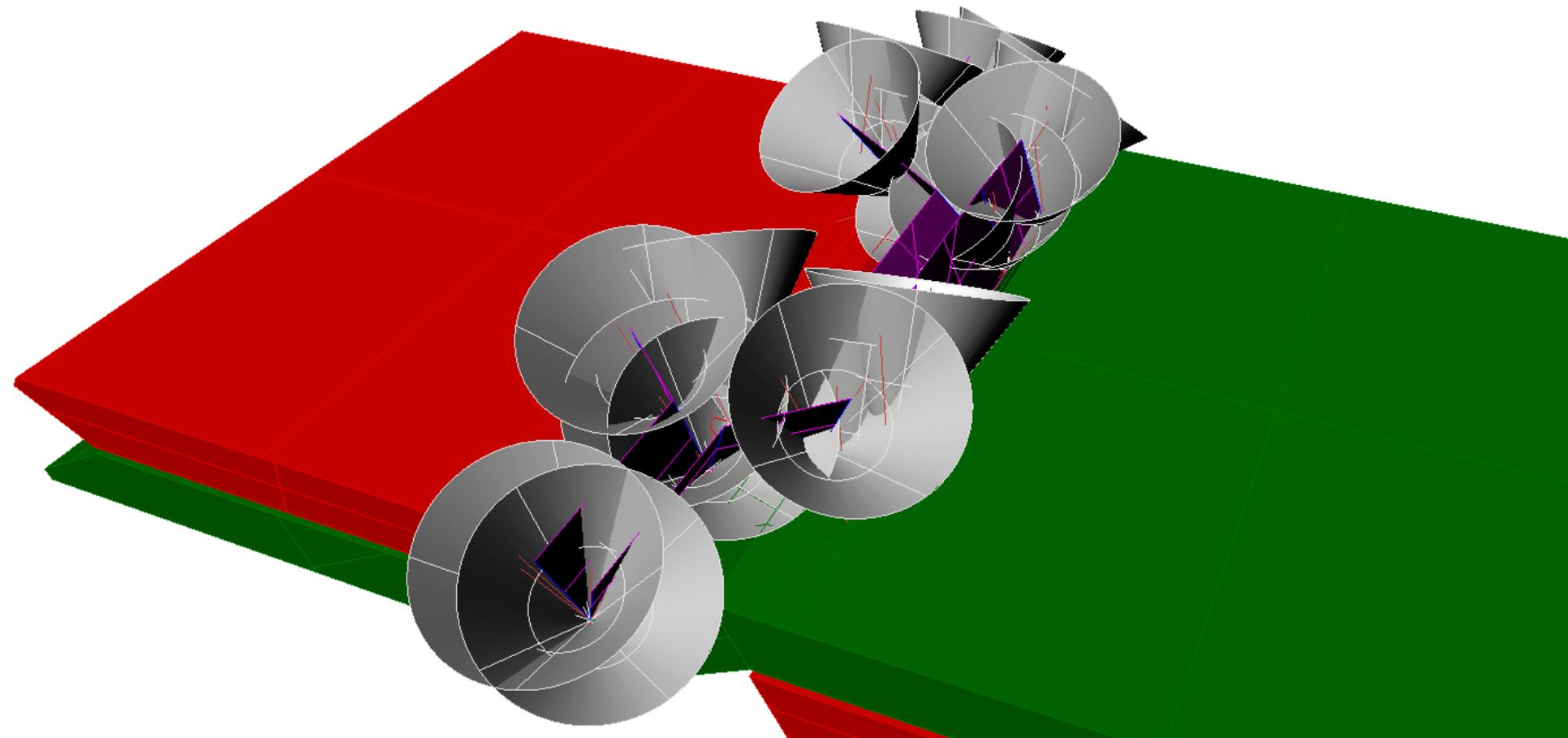


Se l'avessimo inventato noi, saremmo partiti
da questo modulo

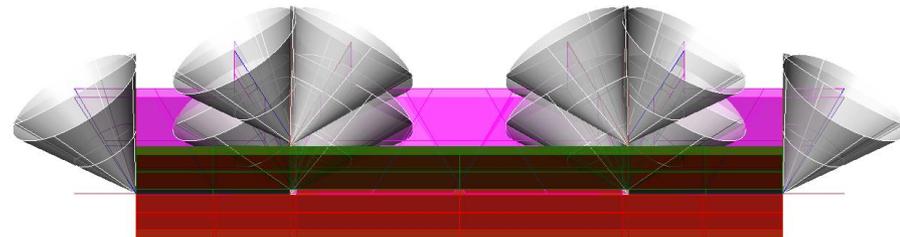
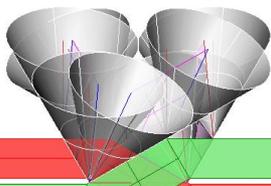
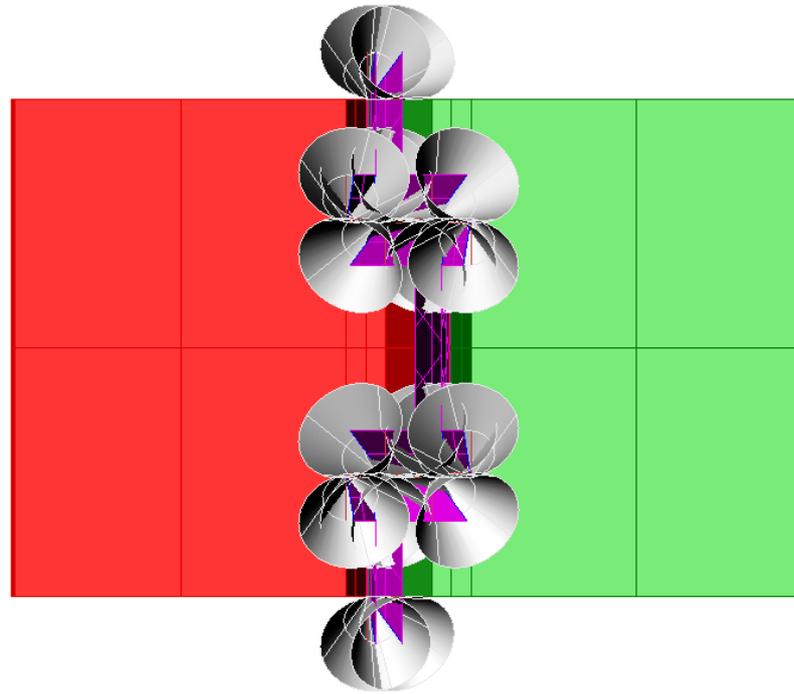


e qui ci saremmo fermati

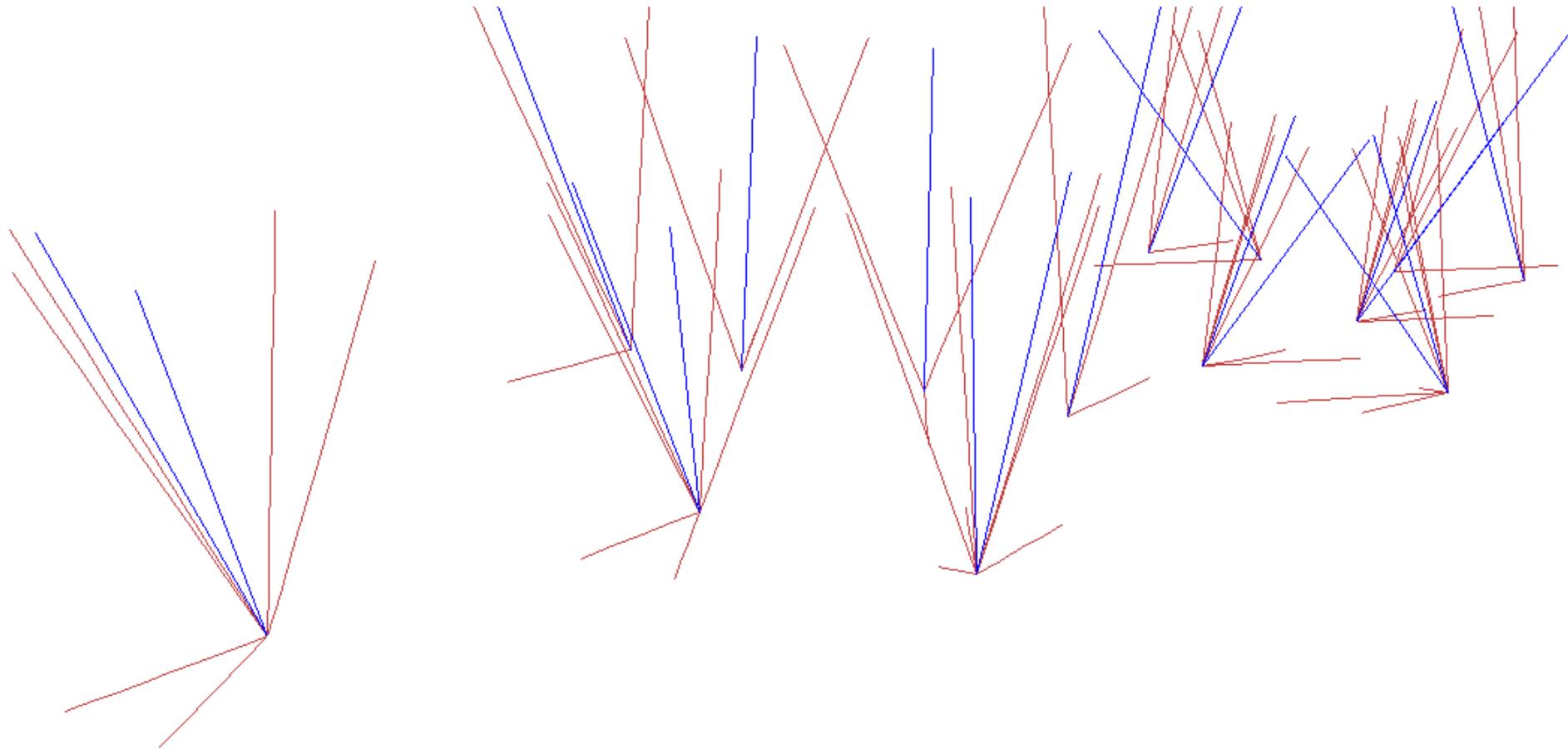
Frese, CNC, trigonometria: le nostre risorse per risolvere il problema



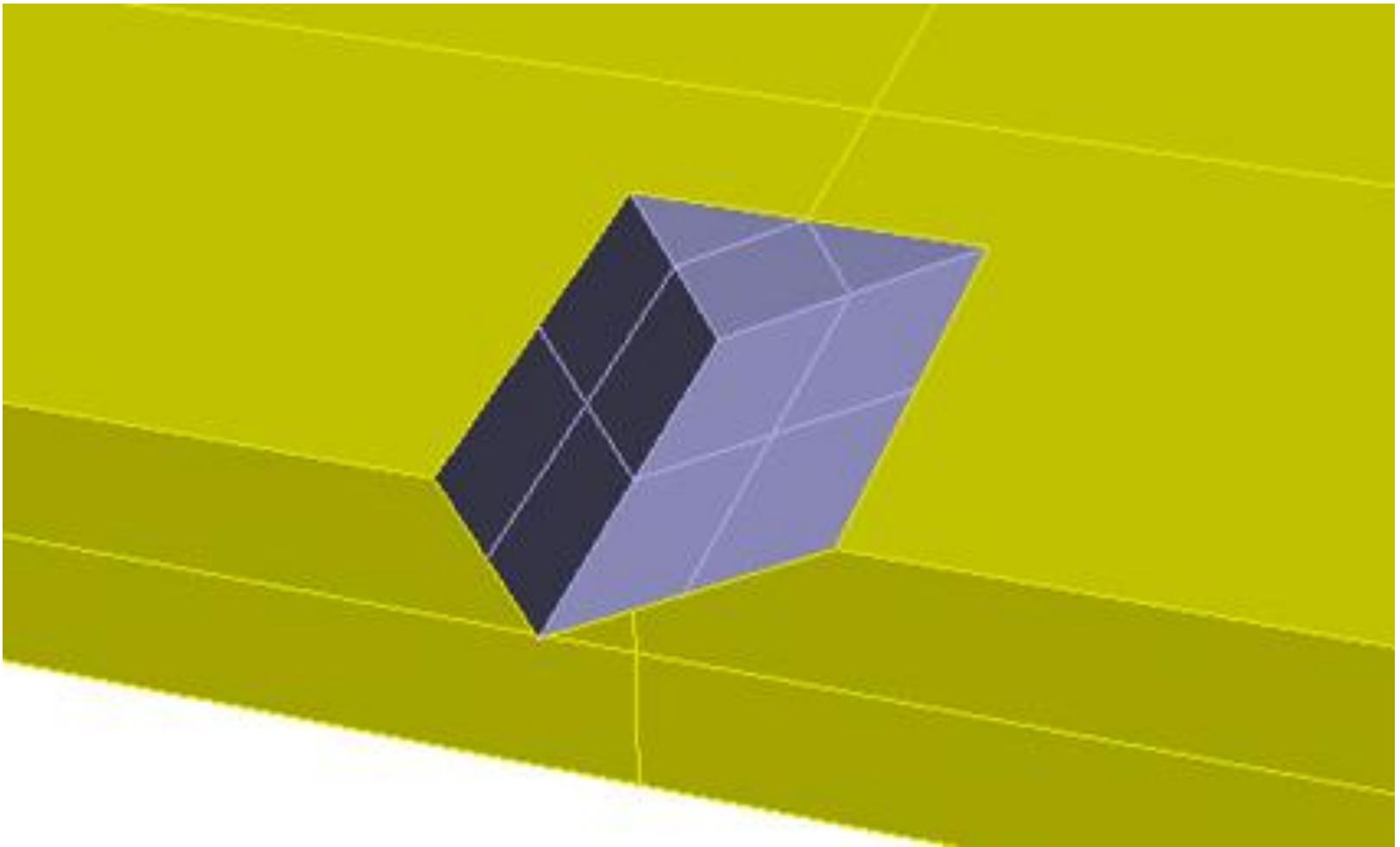
Ogni questione va sempre vista da diversi lati



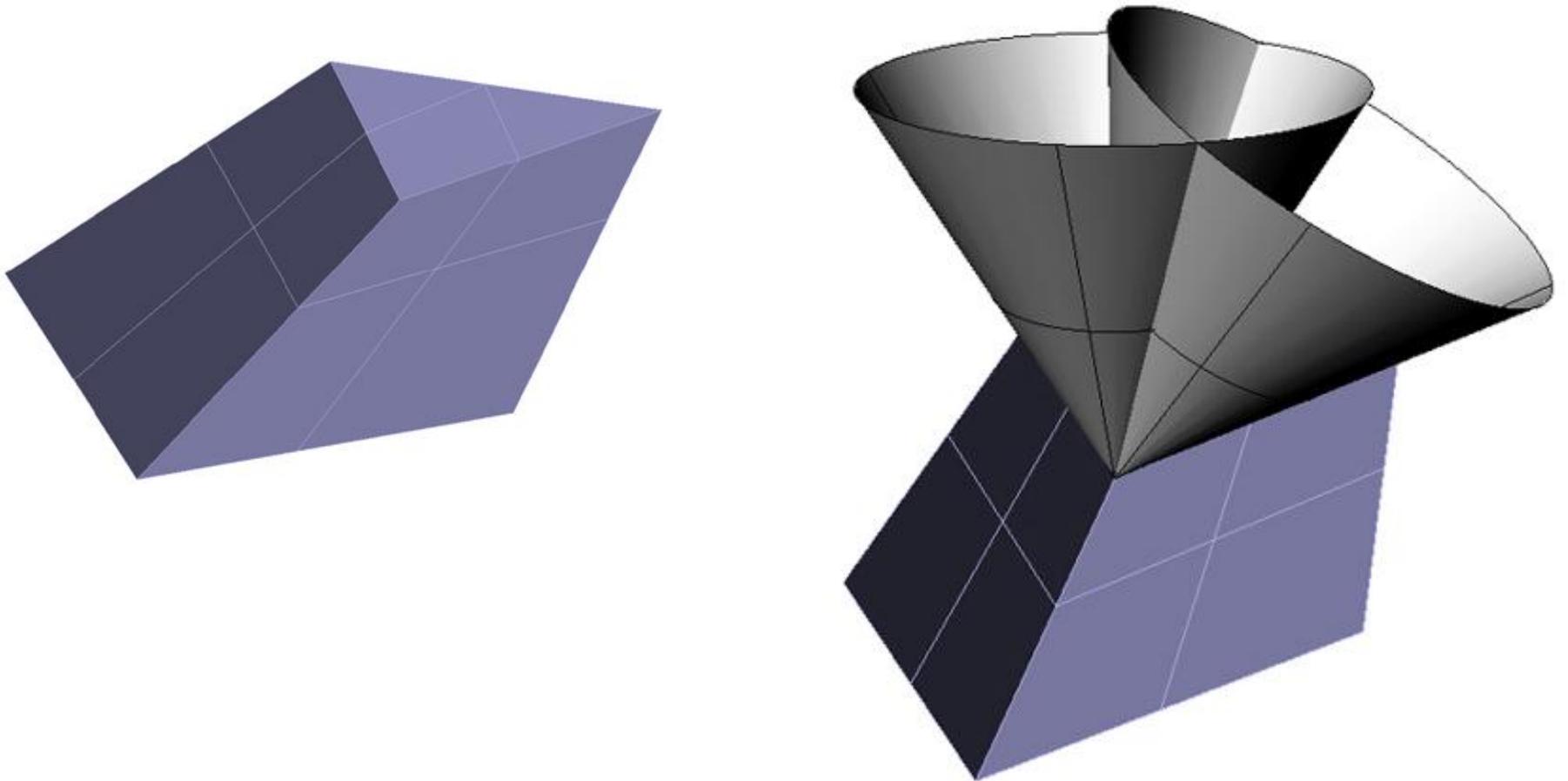
L'astratta selva dei vettori per comandare il CNC



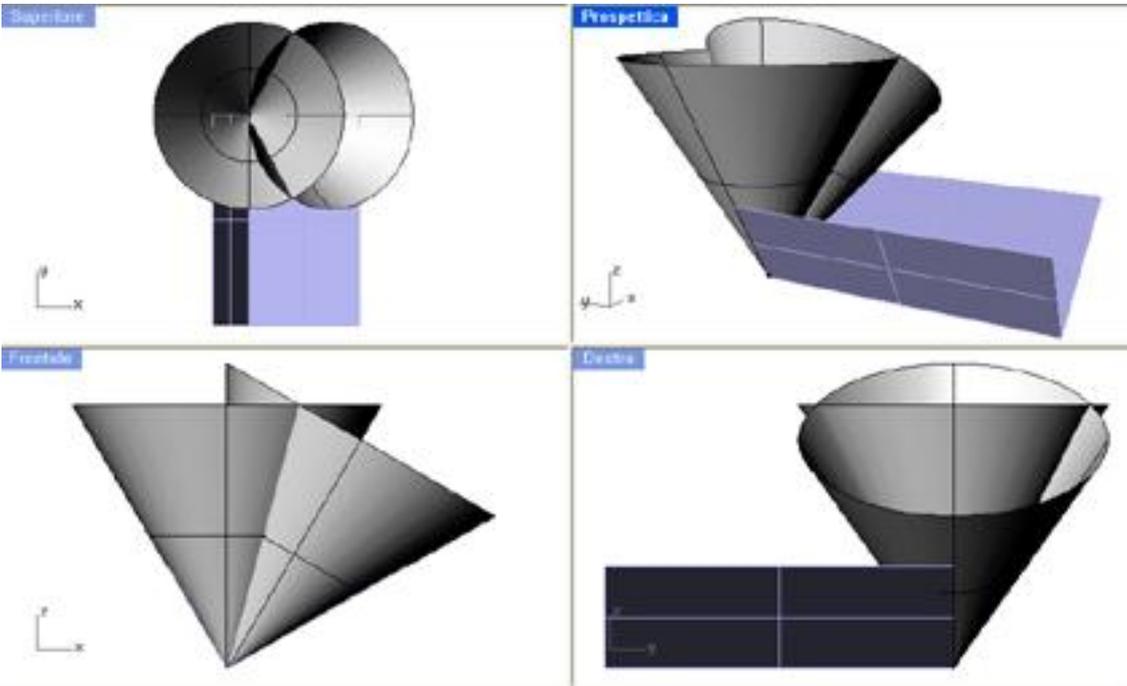
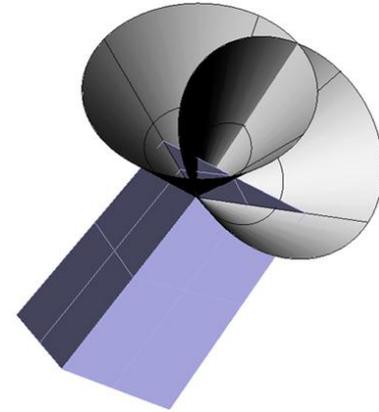
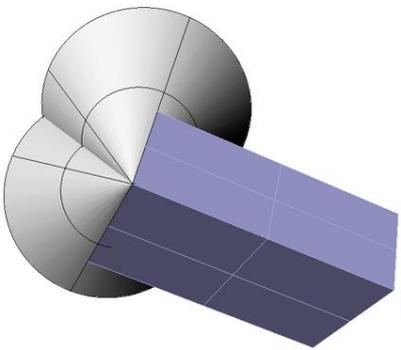
Il processo in dettaglio. Punto primo: la geometria-tipo da ottenere



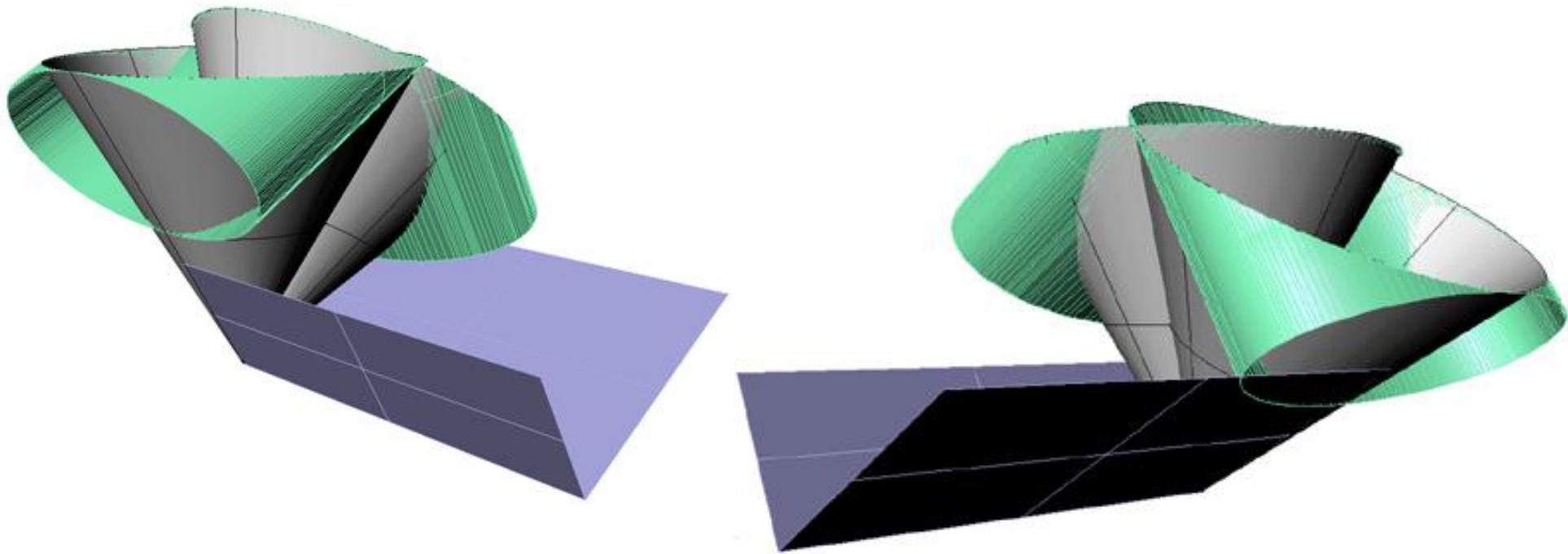
Far traslare lungo gli spigoli di diedri cavi
una fresa a forma di cono



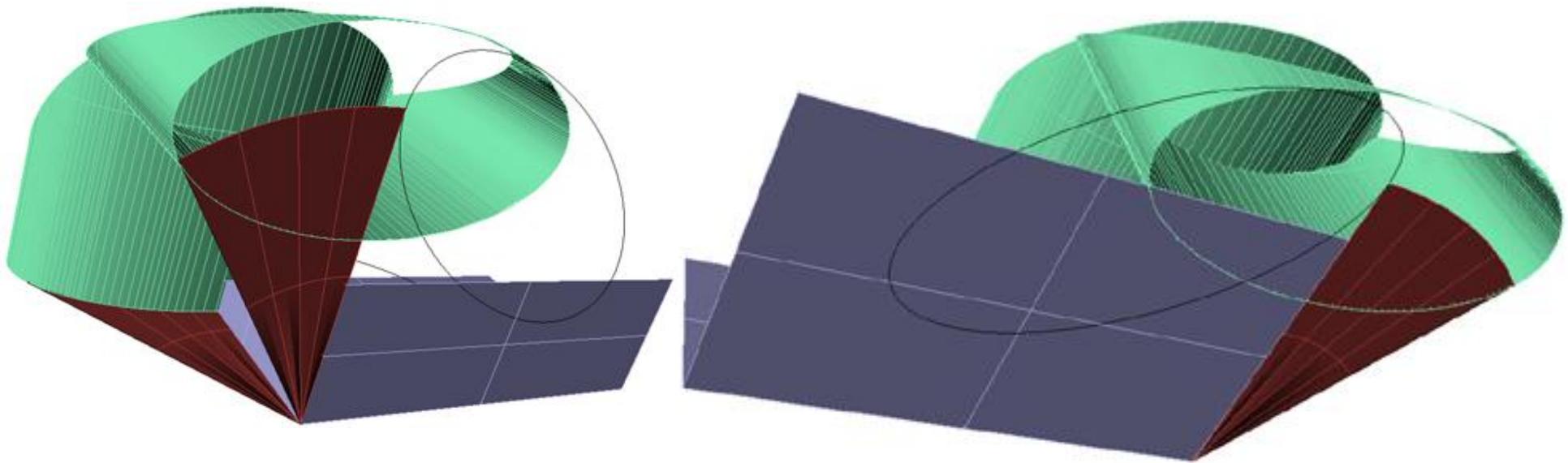
Trovare le giuste inclinazioni per fare un lavoro pulito



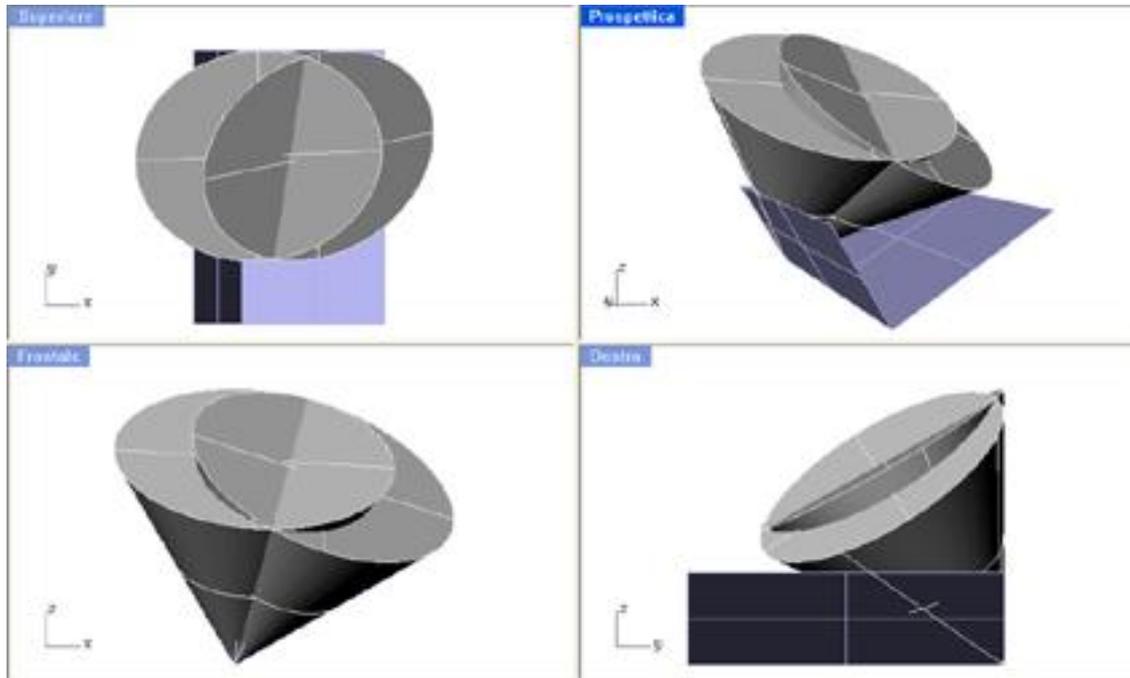
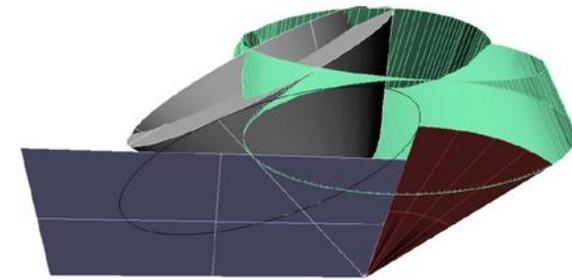
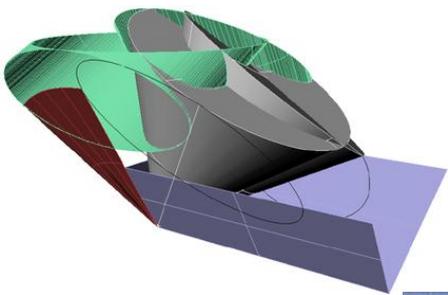
Le tangenti devono ruotare. Le misure sono date dalle proiezioni che formano le ellissi



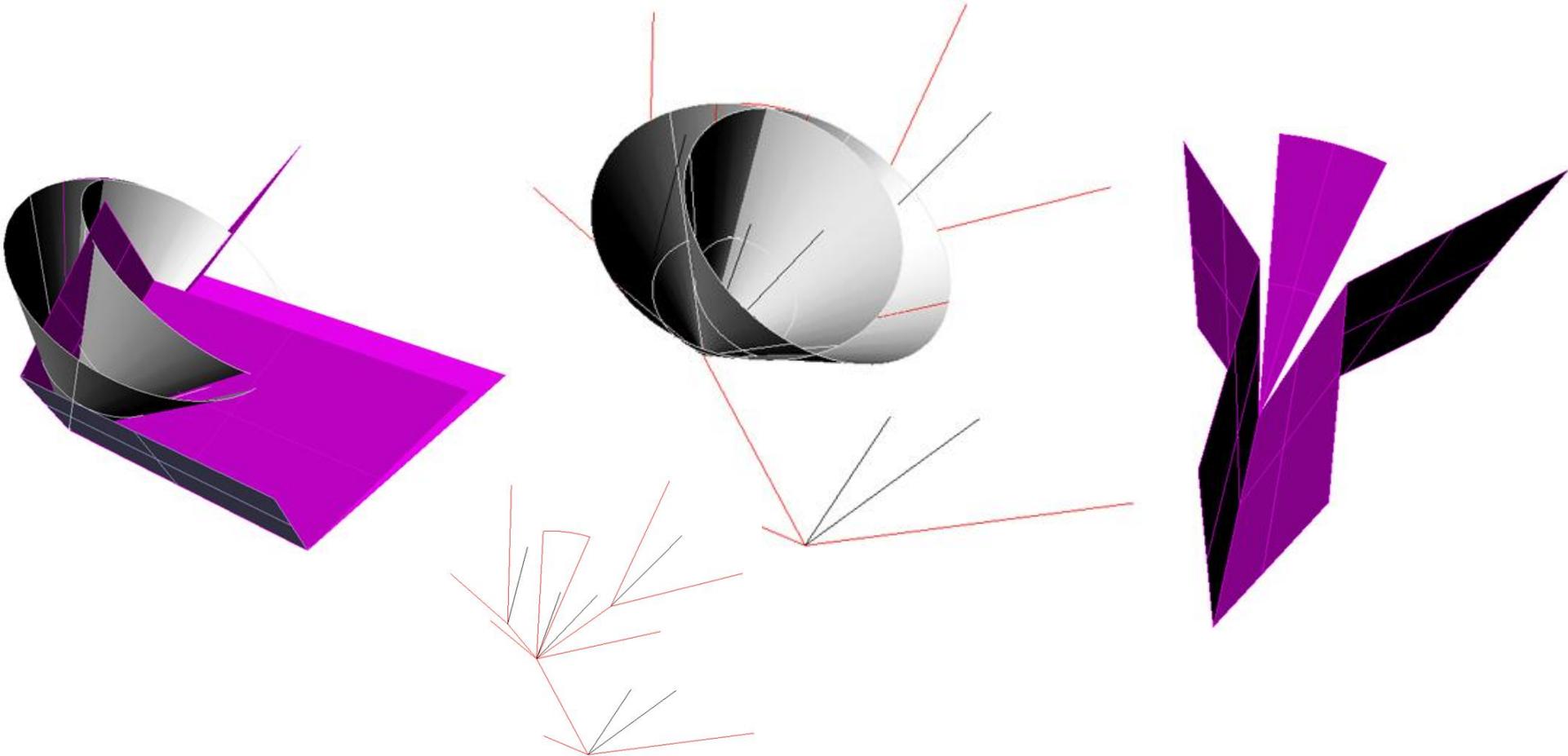
Angoli di rotazione della fresa (area amaranto)



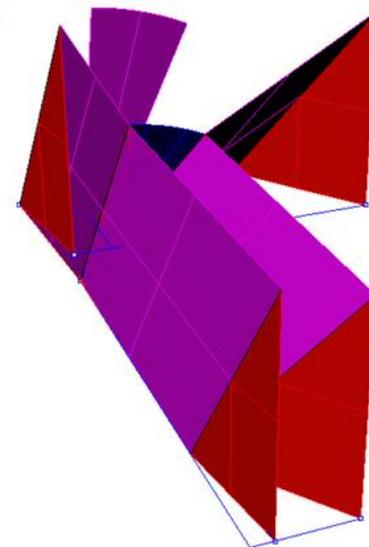
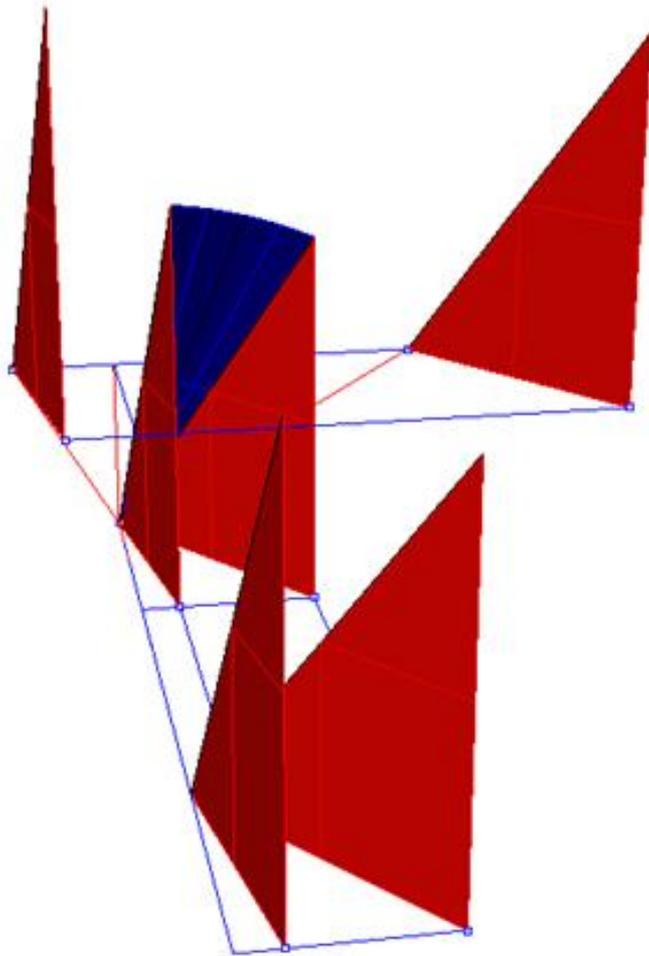
Posizioni corrette della fresa rispetto ai due diedri



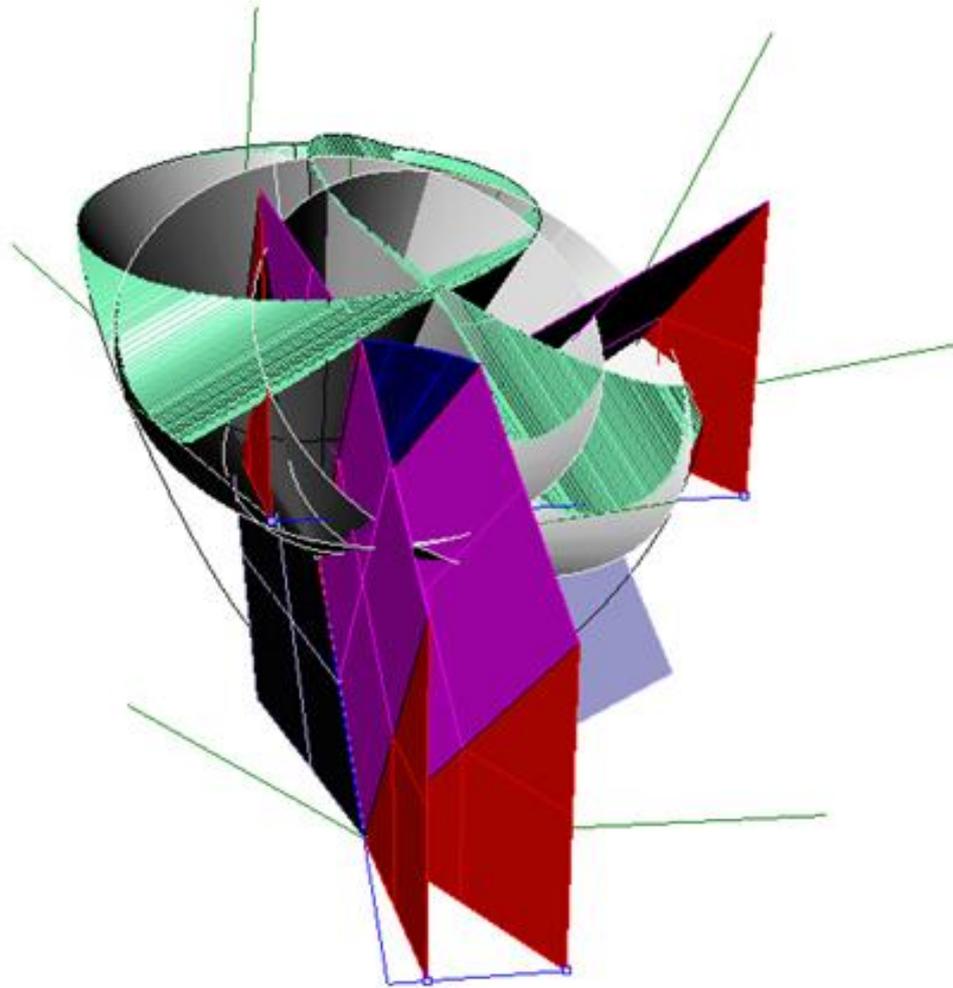
Traslazioni degli assi che la fresa assume (aree viola)



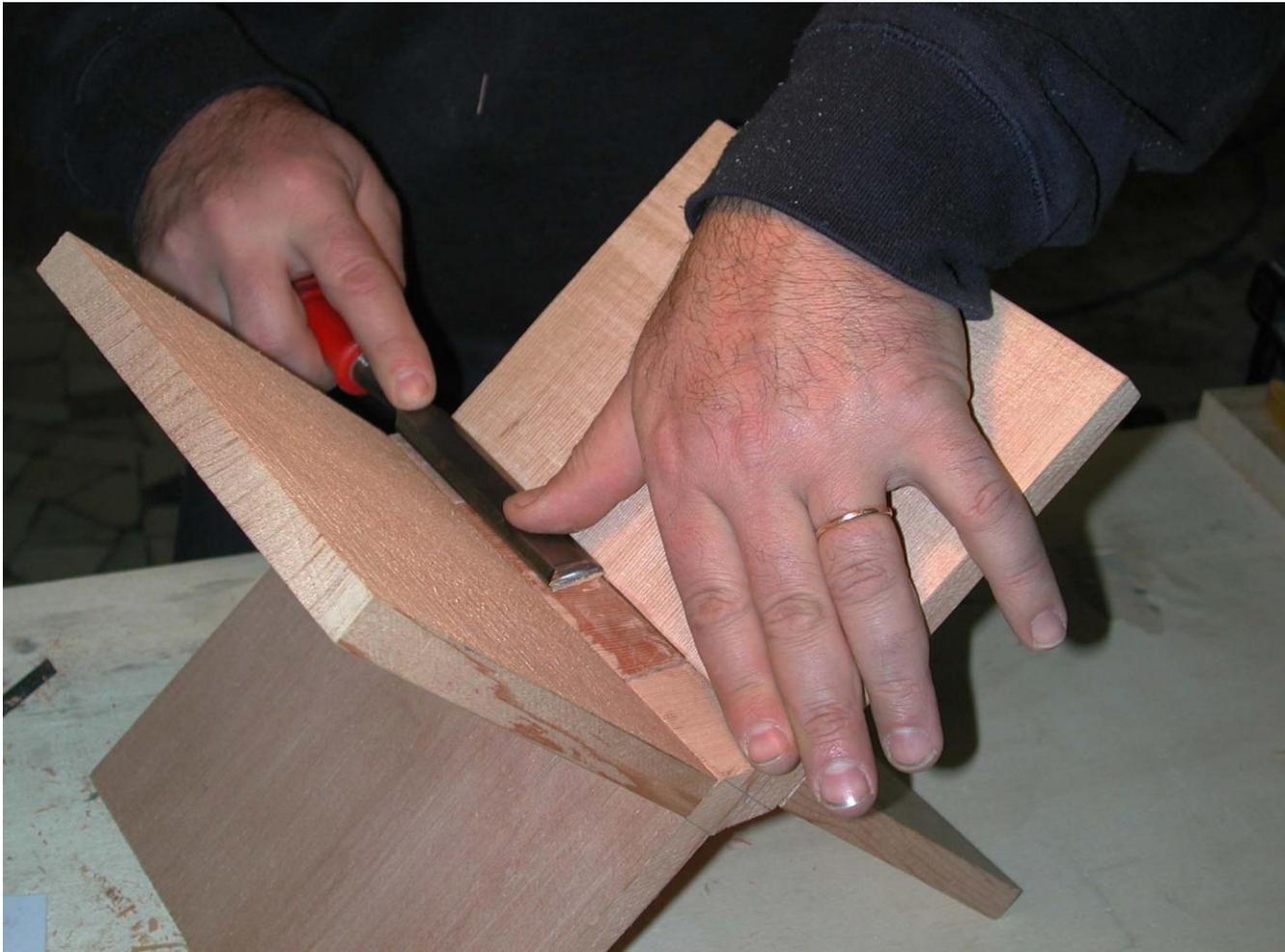
Al CNC servono solo le coordinate segnate
in colore blu



Gli elementi manipolati durante il processo



A mano ha richiesto varie ore per un costo di 80 Euro



**A CNC: 4 minuti
4 Euro**

Danza meccanica dell'elettro-mandrino al lavoro



I tecnofatti sono fatti. Manca il taglio
longitudinale



La prossima tappa sarà questo oggetto a 8 flange esposto presso il Museo di Shanghai

